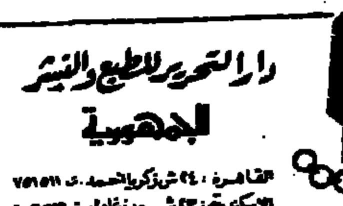


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٥ من ربيع الاول ١٤٠٦ هـ – ٢٨ من نوفمبر « تشرين ثان » ١٩٨٥ م – ١٩ من هاتور ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR U.N العدد ١١٦٥٨ – السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 28 NOVEMBER 1985

عرفات لمبارك : الإرهاب لن يؤثر على مصر ودورها العربي

مصر تطلب تسليم الارهابى الجريح

طاقم مصرى لحراسته وعلاجه فى فاليتا

١١ راكبة من الناجين يصلن القاهرة

مجلس الشعب يناقش الحادث مساء السبت

فاليتا – وكالات الانباء :

ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط ان الحكومة المصرية قد تقدمت الى حكومة مالطة بطلب رسمي لتسليم الارهابى لتقديمه للمحاكمة وفقا للقانون المصرى باعتبار ذلك من حقها تطبيقا لقواعد القانون الدولى .

وعلمت « الجمهورية » ان طاقما طبيا مصريا ، وآخر أمنيا ، قد وصلوا الى فاليتا ، عاصمة مالطة ، لتأمين وعلاج الارهابى المصاب ، والحفاظ على حياته .

وأعلن مصدر مسئول بمؤسسة مصر للطيران بأن احد عشرة راكبة مصرية وفلبينية من ركاب الطائرة المصرية سيصلن الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح اليوم على الطائرة المصرية القادمة من روما وكان الارهابيون قد أفرجوا عنهن وسمحوا لهن بالهبوط من الطائرة قبل عملية الاقتحام .

من بين الراكبات القادمات أربع مصريات هن ألهام دراز وأحلام عبد الرحمن ومها كامل ول . ر . غبريال وسبع راكبات فلبينيات .

ويعقد مجلس الشعب جلسة مساء السبت القادم ، يستمع فيها الى بيان من الحكومة حول حادث اختطاف الطائرة المصرية ، والظروف التى أدت الى اقتحامها .

وقد تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة تأييد من ياسر عرفات ، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، أعلن فيها عرفات ان العمل الارهابى الجبان الذى تعرضت له الطائرة المصرية ، هو محاولة يائسة للتصدى لدور مصر القومى المتميز فى هذه المرحلة ، لكنه لن يؤثر على مصر أو دورها .

(إقرا ص ٦)

تصوير : فاروق ابراهيم

عرفات لمبارك : الارهاب لن يؤثر على مصر ودورها

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تأييد وتعزية من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هذا نصها :

باسمى وباسم اخوانى رئيس واعضاء المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية ابعث اليكم

البقية ص ٦

القذافى .. اذا كنت كذوبا .. كن ذكورا

حاولت ليبيا ان تكذب الخبر الذى اعلنه الرئيس مبارك امس حول وجود ابو نضال فى الغرفة رقم ٤٠١ بفندق جراند اوتيل بطرابلس ..

اذاعت ليبيا على لسان شخص يدعى «دينو سالبو توجوم» اعطى لنفسه لقب رئيس رابطة الحقوقيين الافارقة انه هو شخصيا كان يشغل

البقية ص ٩

الزمالك يهزم المصرى ١ – صفر

الرياضة ص ١٢ و ص ١٣

بعد حادثة .. مطار مالطة :
الطائرة .. الاقتحام .. ومرحلة جديدة .. !؟

بقلم : محفوظ الأنصارى

أستطيع القول .. أن قرار اقتحام الطائرة المصرية ، والتصدى الجرىء الحاسم للارهاب ، بداية مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطنى .. مرحلة تتسم بملامح جديدة .. تتسم بتناول جديد للمشاكل ، والتعامل معها – هذا اجتهاد شخصى ، تقع على وحدى تبعته – .

أستطيع القول .. أن فترة السماح قد انتهت .. وأن حبل الصبر الذى امتد بطول أربع سنوات ، آن له أن يقصر .. وأن رحابة الصدر التى اتسعت ، لتتجاوز الكثير ، غاضة النظر عن الصغائر والعاب الصبية ، حان الوقت لها أن تنكمش .

فلاتسامح بغير حجة مقبولة .. ولامجال لغض نظر عن كبيرة ، بغير سبب معقول .

أستطيع القول أيضا – وتبعة القول دائما على – .. أن سنوات التعريف ، والتعارف ، قد انتهت ، بعد أن أدت مهمتها على خير وجه .. فلم يعد هناك مجال لغموض .. ولم يعد هناك مزيد من وقت لاضاعته فى التعريف والتعارف .

لقد قدم الرجل نفسه .. قدم سياسته .. قدم فلسفته فى الحكم ، ومفهومه للعمل .. قدم هذا جميعه قولا ، ممارسة ، وعملا .

اختار مبارك ، الديمقراطية طريقا لارجعة فيه .. لختار القانون سياجا ، ودرعا حاميا للديمقراطية وممارساتها .. حدد مبارك ركائز نظامه ودعائم حكمه فى مثلث أضلاعه :

● الاستقرار .
● الديمقراطية .
● التنمية .

وأيقن منذ اللحظة الاولى أن الشعوب والنفوس لايمكن أن تتقلب بين يوم وليلة .. فمد فى حبل صبره .. واتسع صدره رحبا .. وكان كريما فى تسامحه ، ليعطى الناس فرصة التعرف عليه ، من خلال عمله وقوله .. ومن خلال ماتعلنه السياسات ، وتصدقه الممارسات والتطبيق أو لاتصدقه .

كان فى تسامحه كريما ، ليعطى الفرصة للبعض ، للمراجعة والتوبة .

مد مبارك فى فترة السماح والتسامح ، ليتعرف بدوره على الناس ، وعلى المشاكل .. وليعطى نفسه الوقت لمعرفة الواقع المعاش على الارض ، وليس من خلال الاوراق والتقارير .

ولم تكن السماحة .. والصبر .. وسعة الصدر ، مهلة للداخل ، ومشاكله ، وقضاياه فقط .

انما كانت فلسفة ، ومنهجا عاما يطبع سياسة الرجل ، ويميز طريقة أدائه وتعامله مع الامور ، فى الداخل ، وفى الخارج على السواء .

● وكان .. أن اتخذ قرارا منفردا بوقف الاذاعات الموجهة عربيا – قرارا من جانب واحد – .

● وكان .. أن أكد التزام مصر وانتماءها العربى ، بمواقف صلبة .. وفى أدق الظروف وأصعبها .. وفى مواجهة أكبر القوى وأكثرها عصبية وانفعالا ..

● وكان .. أن وقف درعا حاميا للشعب الفلسطينى وقضيته ، وتمثيله الشرعى ، معبرا عنه فى المنظمة وقيادتها .

● وكان .. أن التزم بموقف قومى مبدئى ، استراتيجى ، هو ألا يسمح لارض عربية أن تحتل ، أو لنظام عربى أن يسقط تحت ضربات جار يرفض السلام والعدل .. كان قراره وموقفه إلى جانب العراق فى دفاعها عن الارض والوطن

البقية ص (٣)

رسالة من مبارك لسوار الذهب

تسلم الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى رسالة امس من الرئيس حسنى مبارك وذلك خلال استقباله للفريق ابراهيم عبد الغفور العرابى رئيس هيئة اركان القوات المسلحة المصرية الذى يزور السودان حاليا .

وصرح الفريق العرابى عقب المقابلة بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين ووسائل تدعيمها وقال ان زيارته للسودان تأتى للتعرف عن كثب على نشاط هيئة الاركان بالقوات المسلحة السودانية التى تمثل امتدادا طبيعيا للقوات المسلحة المصرية .

سراج الدين عقب لقائه بالرئيس :

الاقتحام كان ضروريا لانقاذ ركاب الطائرة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وممتاز نصار زعيم المعارضة البرلمانية .

أعلن فؤاد سراج الدين عقب اللقاء أنه يسعد باستمرار عند لقاء الرئيس الى اقصى حد وانه فى كل لقاء يزداد تقديرا للرئيس مبارك ولصراحته .

وقال ان اللقاء تناول اهم احداث الساعة ووجهات النظر المختلفة .

واضاف رئيس حزب الوفد ان حادث الطائرة مؤسف ويدل على الوحشية وتجرد من قاموا به من كل المشاعر الانسانية .

وقال ان انقاذ ركاب الطائرة كان امرا لابد منه وان عملية الاقتحام كانت ضرورية .

مصر تسلمت البيان السوفيتى الامريكى

تسلمت مصر أمس رسميا البيان السوفيتى الامريكى الذى صدر فى أعقاب أجتماعات القمة بين الرئيسين الامريكى والسوفيتى فى ١٩ نوفمبر الحالى فى جنيف .

وقد تسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية البيان من الكسندر بيلونوجوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة خلال أجتماعهما أمس .

كل سنة وأنت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور سعيد عبد الله محمد عميد كلية التربية بالسويس وليلى محمد حسن عضو مجلس الشعب ورياض معوض عضو مجلس الشورى والفنان يحيى شاهين والمعلق الرياضى حمادة امام والصحفى والاديب أحمد حامد ومحمد على سليمان مدير الادارة المركزية بميناء الاسكندرية ومحمد مختار محمد شندى رئيس قطاع الانتاج بالشركة المصرية للورق ومراد مرقص كامل رئيس حسابات بالبنك الاهلى

بيان الحكومة أمام مجلس الشعب .. السبت
لقاءات سياسية بين الوزراء والمعارضة

يلقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء بيانا عن برنامج الحكومة فى الجلسة التى يعقدها مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب صباح السبت القادم .

كما يناقش المجلس فى جلسات الاحد طلبات الاحاطه والاسئلة المتعلقة بموضوع أنتشار المخدرات وخاصة ظاهرة أنتشار الهيروين .

وقد اتفق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى مع رؤساء الهيئات البرلمانية لاحزاب المعارضة على تنظيم لقاءات مع أعضاء الحكومة أسوة بما يتبعه الحزب مع اعضائه وتسهيلا على مجلس الشعب للقيام بمهمته فى التشريع والرقابة بعيدا عن اللجوء الى تقديم الاسئلة وطلبات الاحاطة .

بدأ وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى فى تلقى الطلبات العامة لاعضاء مجلس الشعب ووضع جدول للقائهم بالوزراء .

وقرر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ان تستمر لقاءات الوزراء باعضاء مجلس الشعب اثناء انعقاد الجلسات .

شركة مصرية أردنية قابضة بـ ٥٠ مليون جنيه
سلع البلدين لا تعرض على لجان الترشيد

عقدت امس بقصر الطاهرة الجلسة الثالثة والاخيرة فى اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المصرية الاردنية العليا

راس الاجتماع عن الجانب المصرى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء وعن الجانب الاردنى زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن . وكان رئيسا وزراء البلدين قد عقدا جلسة ثنائية استغرقت حوالى نصف ساعة انضم بعدها اعضاء الوفدين .

كانت اجتماعات اللجنة قد بدأت امس بقصر الطاهرة .

وقد اعرب زيد الرفاعى عن تقديره وارتياحه لنتائج المباحثات التى اجراها فى القاهرة .

وقال فى تصريح ادلى به فى ختام اجتماعات امس أن أجتماعات اللجنة المصرية الاردنية العليا كانت بناءة ومثمرة وناجحة وقد تمت الابحاث فيها فى جو من الاخوة والتفاهم

البقية ص ٩

الرئيس يستقبل أعضاء المؤتمر الدولى للعظام

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بالقصر الجمهورى بالقبة أعضاء مؤتمر القاهرة الدولى لجراحة العظام وحضر المقابلة الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة

الرئيس يناقش خطة اصلاح الطوارىء والاسعاف

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة .

وصرح الدكتور الحديدى عقب المقابلة بأنه تم تناول مناقشة الخطة الجديدة لاصلاح الطوارىء والاسعاف على مستوى الجمهورية وسيتم تخصيص ميزانية خاصة خلال العام القادم لهذا الغرض .

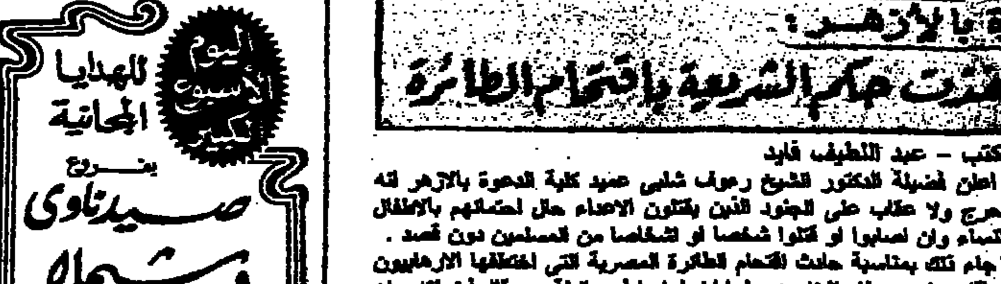
وحول سؤال عن الجرحى فى حادث الطائرة المصرية .. قال وزير الصحة نحن مستعدون لاستقبالهم فى اى وقت .

تأمين ركاب الطائرات .. فى اجتماع دولى بالقاهرة

كتب – حسن الرشيدى

بدأت بالقاهرة أمس اجتماعات لجنة التنسيق بين المنظمة الدولية للمطارات المدنية والمنظمة الدولية لشركات الطيران لمناقشة أفضل الاجراءات الامنية لتأمين الركاب والطائرات والتيسيرات التى تقدمها شركات الطيران والمطارات للمسافرين .

كما تناقش اللجنة التى تستمر لاجتماعاتها يومين احدث الوسائل لفحص حقائب الركاب والطرود ونقلها من الصالات الى الطائرات والعكس بطرق امنية تسهل وضعها تحت مراقبة مسئولى الامن .



عميد كلية الدعوة بالأزهر :
الصاعقة المصرية نفذت حكم الشريعة باقتحام الطائرة

كتب – عبد اللطيف فايد

اعلن فضيلة الدكتور الشيخ رءوف شلبى عميد كلية الدعوة بالازهر انه لا حرج ولا عقاب على الجنود الذين يقتلون الاعداء حال احتمائهم بالاطفال والنساء وان اصابوا او قتلوا شخصا او اشخاصا من المسلمين دون قصد .

جاء ذلك بمناسبة حادث اقتحام الطائرة المصرية التى اختطفها الارهابيون بعد اقلاعها من مطار اثينا وهبوطها اضطراريا فى مالطة .. وقال فضيلته : ان العلماء فى مذهب الفقه الحنفى قرروا ان اعداء المسلمين اذا تترسوا بصبيان المسلمين او الاسارى من المسلمين كان على جند الاسلام الا يكفوا عن رميهم وان جاء رميهم على المسلمين وعللوا لذلك بقولهم :

لان عدم الرمى يؤدى الى ان يتخذ التترس بالمسلمين ذريعة للضغط على المسلمين لينهزموا ويتعطل الجهاد وهو ماض الى يوم القيامة .

البقية ص٩



الشيخ رءوف شلبى

الصحوة الكبرى .. فى ميزان التاريخ .. والمستقبل

أمام شعار مثل «الصحوة الكبرى» من المشروع .. بل من المحتم، ان تتعدد الرؤى وتختلف المفاهيم، وتتفاوت الآراء، تبعا لتعدد الافكار والتيارات والاتجاهات . وأمام شعار مثل «الصحوة الكبرى» يصبح من المشروع أيضا، بل من المحتم، أن نعود إلى صفحات التاريخ، وأن نستعرض وقائع الحاضر.. وأن نحاول استشراف المستقبل. فالشعار مطروح فى مواجهة تحديات كبرى يعيشها الشعب المصرى.. وتحديات كبرى تنتظره أو ينتظرها.. ولابد أن يرتفع الحوار حوله إلى مستوى التحدى وعلى هذه الصفحة، تحاور «الجمهورية» اثنين من المفكرين ينتميان إلى منابع فكرية مختلفة .. المفكر الاسلامى الدكتور محمد عمارة.. والمفكر الاقتصادى الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله أحد أقطاب حزب التجمع.. وأحد وزراء التخطيط السابقين فى مصـــر ..



د. محمد عمارة
المفكر الإسلامى

التقدم .. فريضة إسلامية
التراث والمعاصرة .. جناحا الصحوة

● سألت المفكر الاسلامى د. محمد عمارة .. ما معنى الصحوة الكبرى بالنسبة لك ؟!

● ● قال : مفهومى يأتى من مسار امتنا التاريخى فنحن امة مستهدفة بحكم موقعها الاستراتيجى وامكانياتها وحضارتها المتميزة وتنص عليها اعداؤها الكثير من التحديات فى العديد من المراحل التاريخية .

وصراع امتنا حكمه قانون من قوانين صراع الحضارات لو وعيناه جيدا لادركنا الجذور الحقيقية لصحوة الامة والاسلحة وتراثها القومى والاسلامى عن أمعن الاسلحة الفعالة التى تسلحت بها امام المخاطر التى واجهتها فى كل مرحلة يصل فيها الخطر الى ان تكون او لاتكون .

فامام عنف التحدى ، كانت امتنا تعود الى تراثها الوطنى والقومى والدينى وتزيل عنه غبار الشعوذة والخرافات والدجل وتجدد اسلحتها الفكرية بالاستنارة والعقلانية وتبحث فى ترسانتها التاريخية الفعالة فى مواجهة الخطر .

ايضا لاتنغلق على نفسها ، وانما تبحث عن سر تفوق الخصم وتسعى الى امتلاك هذا السر وتضمه الى اسلحتها الذاتية ثم تنهض باصالتها ومعاصرتها لمواجهة التحدى ودفع الخطر .

التجديد الدينى طريق التجديد الدنيوى

● قلت .. كيف ؟

● ● قال : سيطرت الدولة العثمانية على بلادنا عدة قرون . وكان العثمانيون قوة عسكرية تجمعت من حولها الاقطار والولايات نصد الخطر الغربى فلما ضعفت هذه القوة العثمانية . وكانت بطبيعتها عاجزة حضاريا . تحول الاحتلال العثمانى الى جدار ملىء بالثغرات . تنفذ منها الغرب بنفوذه وامتيازاته التجارية والاقتصادية ثم اخذ يقتطع اجزاء من الوطن العربى والعالم الاسلامى .

ولامام هذا العجز العثمانى والزحف الغربى . بدأت عوامل الصحوة تدب وتتفاعل فى كيان الامة وعقلها وجسدها وظهرت حركات التجديد الاسلامى التى ترفضه الخرافة والشعوذة العثمانية وتفتح باب الاجتهاد للتجديد الدينى ومن خلاله تستطيع تجديد الدنيا وتغيير الواقع ومواجهة الاخطار والتحديات ومن هذه الحركات الوهابية والمهدية والسنوسية .

وفى اطار هذا التجديد . ظهرت مدرسة الجامعة الاسلامية وابرز مفكريها فى مصر جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده وفى المشرق عبد الرحمن الكواكبى وفى المغرب عبد الحميد بن باديس . وهذه المدرسة اعلت من شأن العقل ودعت الى احياء التراث الاسلامى الحقيقى والتفتح على الحضارات الاخرى واستلهام مصادر القوة من هذه الحضارات ورفض الشعوذة باسم الدين .

هذه المدرسة تجسد صورة صحوتنا الدينية فى العصر الحديث امام التحدى الحضارى الذى تمثل فى تخلف الموروث والتقدم الغربى .

نماذج متعددة فى التاريخ الاسلامى

● قلت : وهل فى صدر الاسلام نماذج اخرى ؟

● ● قال : التاريخ الاسلامى ملىء بنماذج الصمود الاقتصادى والاعتماد على الذات عندما تكون هناك مخاطر محدقة بالامة والمثال الشهير الذى نقرأ عنه فى صدر الاسلام هو الحصار الاقتصادى الذى مارسه المشركون ضد الدعوة الاسلامية فى مكة .

فقد حوصر المسلمون فى احدى شعاب مكة وقوطعوا اقتصاديا واجتماعيا بل وعلى مستوى العلاقات الانسانية فكانت هذه المحنة بوتقة صهرت فيها هذه الجماعة الصغيرة فالخطر والضيق الاقتصادى يستطيع ان يتحول من عامل سلبى الى عامل يفجر فى الامة طاقات الاعتماد على الذات .

وبعد الهجرة . عندما نزلت ايات قرآنية تحرم على المشركين الحج الى بيت الله الحرام لانهم نجس خاف فريق من المسلمين حدوث ضائقة اقتصادية لان هؤلاء المشركين كانوا يجلبون الى مكة فى موسم الحج التجارة والاموال فنزلت الايات القرآنية تحث المسلمين على الاعتماد على الله وقدراتهم وابداعهم وتدعوهم الى البحث عن مصادر اخرى غير سلع المشركين .

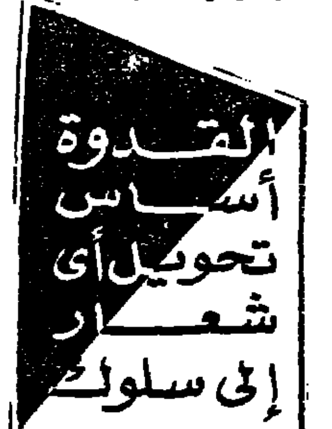
التخلف خطيئة والتصنيع فرض

● قلت : بالمناسبة ما هو موقف الفقه الاسلامى من الصحوة ؟

● ● قال : المذاهب الاسلامية كلها واضحة وصريحة فى ان اقامة الصناعات فرض من الفروض الاجتماعية على الامة وان التخلف خطيئة دينية تحق وزرها واثمها على الامة جمعاء .

فالتقصير فى الصلاة او الصوم او الحج وزر واثم يلحق بالفرد وحده اما التقصير فى الفروض العامة التى يسميها الفقهاء فروض الكفاية مثل اقامة العدل والشورى وتنمية الصناعة والتجارة والحرف والقوة الحربية . وكل مايحقق للامة النمو فى العمران فالاثم والوزر فيها يقع على الامة كلها .

وامة هذا موقف دينها واجماع مفكريها واتفاق فقهائها تستطيع بصحوتها الحديثة ان تجعل مسيرتها الحضارية امتدادا طبيعيا لدينها الحنيف وفكرها العظيم .



اجرى الحديث
بدوى محمود

تجربة محمد على ورفاعة الطهطاوى

● قلت : وهل فى مصر الحديثة تجارب ؟

● ● قال : عديدة.. تجربة محمد على هى اول مشروع قومى للصحوة فى مصر الحديثة فقد ادركت الامة ومحمد على بعد المرحلة العثمانية ان الحس الوطنى والاعتماد على الذات هو السبيل لبناء الدولة النموذجية وبعد ان كانت الجيوش العثمانية فى مصر من المرتزقة الاجانب والمجلوبين من الباني وارناءوط ولرمن وتركمان اصبح تدونة جيشها الوطنى الذى شهد العالم بقدرته وعبقريته العسكرية فى المعارك التى خاضتها وفتح ابراهيم باشا عكا التى استعصت على نابليون ووصل بالقرب من الاستانة لولا التحالف الغربى العثمانى لهدم التجربة المصرية .

والذى يهمنى هنا ان مصر وهى تبنى جيشها وصناعتها . كانت ترسل البعثات الى أوربا لتلقى العلوم الحديثة لبناء القاعدة المادية للصحوة . كان المثقف المصرى يذهب ليتعلم دون ان يهمل جذور ثقافته الاصيلة ورفاعة الطهطاوى نموذج لذلك فقد درس علوم الغرب فى فرنسا . ولما عاد كتب رسالة فى الاجتهاد الاسلامى وكتابا فى تجديد تعلم اللغة العربية .

وكان هو من اعظم مفكرى عصره . يركب السفينة فى النيل ويمر على القرى والكفور ليلتقط نجباء الطلبة فى المدارس والكتاتيب ليأتى بهم الى مدرسة الالسن والادارة وليصنع منهم هذا الجيل الذى ارتاد للوطن عالم الاسلام طريق اليقظة

والصحوة الحديثة وبهذا النموذج صنعت مصر الكثير .

صحوة عرابى وعبد الله النديم

● قلت : ثم ؟!

● ● قال : الصحوة العرابية فعندما ازداد النفوذ الاجنبى الغربى فى بلادنا منذ عهد سعيد ومنح امتياز قناة السويس وانتشرت المدارس الاجنبية وظهرت ارساليات التبشير والمحاكم القنصلية التى اصابت القضاء المصرى بثنائية فى التشريع والتقاضى وبدأت الديون تثقل كاهل مصر .

فماذا صنعت الامة ؟ رأت الحركة الشعبية ان جهاز الدولة تخلى عن دوره الرائد فى البناء والتنوير فلم يلق الشعب سلاحه وظهرت الصحافة الشعبية منذ السبعينات من القرن الماضى وعرفت مصر اول تنظيم حزبى فى تاريخها الحديث وهو الحزب الوطنى الحر الذى ضم القيادات التى نهضت وقادت الثورة العرابية .

وكان من ابرز مفكرى المرحلة عبد الله النديم الذى جال فى ربوع مصر ينشد الشعر ويلقى الازجال والمواعظ ويمثل المسرحيات ويجمع توقيعات الامة التى نابت جيش الفلاحين بقيادة عرابى لاستخلاص الديمقراطية بدلا من الاستبداد والتصدى للزحف الغربى وراء المرابين ورجال المصارف وليحجم النفوذ العثمانى .

والنديم كان نوذجا أخر للمثقف الذى مزج ثقافته الاسلامية بقضايا عصره ووظف التراث لتوحيد الامة للتصدى للخطر الداهم .

● وقلت : هناك تجارب اخرى ؟!

● ● قال : ثورة ١٩ كانت الامة فيها تبحث عن الثغرات التى ينفذ منها العدو فتحكم بناءها ففى مقابل الطائفية التى اشعلها الاستعمار رفضت مصر شعار وحدة الهلال والصليب وصعد القساوسة منابر المساجد والشيوخ والكنائس وقاوم الشباب القبطى بالاغتيال المتعاونين من ابناء الاقباط مع سلطات الاحتلال .

وفى مقابل سيطرة الاستعمار على امكانياتنا الاقتصادية افرزت ثورة ١٩ طلعت حرب الذى اقام بنك مصر لينافس به البنوك الاجنبية .

ومن الملفت للنظر ان طلعت حرب عندما بنى البنك اختار الطراز العربى الاسلامى ليعمق الاحساس بجذور الانتماء القومى وعندما بدأ البناء لم يبحث عن الربح السريع انما اقام مشروعا حضاريا متكاملا بدءا من المطبعة والمسرح واستديو السينما الى صناعة الغزل والنسيج والنقل البرى والبحرى .

● قلت : وثورة ٢٣ يوليو ؟!

● ● قال : من اكبر تجارب الصحوة فى تاريخنا المعاصر فهى التى حطمت قيود العبودية التى كبلت جماهيرها الفلاحين لقرون طويلة واكسبت العمال الكثير من الحقوق وجعلت الانسان المصرى يشعر بالتغيير الحقيقى ففجرت طاقاته ومكنته من تحدى النفوذ الاستعمارى القديم والحديث .

لكن غيبة الاعداد الجماهيرى والابداع الذاتى للشعب واستئثار السلطة العليا بكل المبادرات اوقع التجربة فى الكثير من المنزلقات كان من الممكن تجنبها .

التحدى .. والمواجهة

● قلت : فى رأيك .. ماهى التحديات التى تواجه الصحوة الكبرى ؟!

● ● قال : هناك خطر يواجه دائما الشعارات الكبرى فى مجتمعنا وهو عدم النظر اليها بالجدية التى تستحقها فتفقد مع الايام بريقها وتفرغ من مضمونها وقد حدثت فى العقود الماضية تجارب مريرة مع شعارات كمرحلة الانطلاق وعصر الرخاء وامجد سنوات العمر .. الخ .

المفكر الاقتصادى .. د. اسماعيل صبرى عبدالله

الصحوة تحتاج إلى قرارات صعبة
الديمقراطية الحقيقية .. هى المدخل
أرفض القياس التاريخى لأنه مضلل

قلت للدكتور اسماعيل صبرى عبد الله : يؤكد عدد كبير من المفكرين ان المجتمع المصرى يمر بأزمة حادة لايمكن تجاوزها الا بجهد جماهيرى متواصل ومبدع وخلاق.. هل يمكن بداية - ان تحدد ماهية الازمة وعناصرها؟!

● قال : ازمة المجتمع تمتد اعراضها الى كيانه ككل الاقتصادى والسياسى والاخلاقى والفكرى والسلوكى.. كما ان لها مظاهر فكرية وثقافية مختلفة..

مثل هذه الازمات الشاملة والكبرى تصيب المجتمعات عندما يختفى النموذج والمثل وعندما يغيب الاتفاق العام نحو اهداف متكاملة ومقبولة بدرجات متفاوتة من افراد المجتمع..

وعندما يغيب الاتفاق العام يتحول المجتمع الى جزر معزولة تسكنها جماعات مغلقة او افراد يحاول كل منهم تحقيق مشروعه الفردى بغض النظر عن مصالح الاخرين ويصاب المجتمع بالتفسخ والتشوه السلوكى.. والقيمى.. وتتعدد فى المقابل جماعات الرفض.. وتتطرف احيانا الى حد مدمر..!!

الفساد .. ديناميت

○ تشخيصك هذا يقترب الى حد كبير من رؤية التيارات الدينية الرافضه التى تقول ان المجتمع المعاصر اقرب الجاهليه والضلال؟!

● أجاب : انا اتفق مع ٧٠٪ من الرؤى التى تطرحها القيادات الدينية الرافضة . انهم يريدون مثلا تحقيق وتأكيد الفضيلة وانا مع الفضيلة لانها ضرورة دينية واخلاقية.. وهى ايضا ضرورة اقتصادية فى البلدان الفقيرة الفساد فى رأيى ترف لاتقدر عليه الا المجتمعات الغنية. والفساد فى المجتمعات الفقيرة.. ديناميت..!!

التيارات الدينية تلوم المجتمع المعاصر على جهله بتاريخه الصحيح وتنعى عليه استسلامه لهجمة الحضارة الغربية. وانا اتفق معهم فى ذلك ايضا..

ولكننى اختلف معهم حول نقطتين جوهريتين

- الاولى انهم يحلمون بعصر ذهبى تحقق فى مرحلة تاريخية لها ظروفها ومقوماتها. ولكن التاريخ لايتكرر ولا يرجع للخلف وعلينا اذا اردنا الخروج من الازمة المجتمعية.. ان نتطلع الى المستقبل.

واختلف معهم ايضا حول تجاهلهم لبرنامج العمل لايكفى ان نقول ان القرآن دستورنا: فلا احد يختلف على القرآن. ونحن نحب القرآن كما يحبون ولكننا نتطلع الى برنامج يلتزمون به كما تلتزم القوى السياسية الاخرى ببرامج معلنه.

التاريخ وصفه مضللة

الازمة الشاملة التى تتحدث عنها.. بالتأكيد قابلة للاختراق والتغلب عليها تدريجيا.. وقد تغلبت مصر فى مراحل مختلفة على ازمات مماثلة ؟

● قال : انا لا ارحب بالمقارنات التاريخية كل تجربة بالتأكيد لها سلبياتها وايجابياتها ومع ذلك فان ماتقوله يؤكد وجهة نظرى . اننا نستطيع ان نتغلب على الازمة اذا حشدت المواطنين حول اهداف محددة..

ومع ذلك اقول ان التجارب التاريخية وصفه مضللة لعلاج الازمات الشاملة.. واى تجربة لاتملك الصواب المطلق والحقيقة المطلقة وما حققته من صواب فهو نسبى فى عصرنا.. وفى العصور التالية كما ان ماحققته من خطأ نسبى ايضا

وانا لااتصور حزبا يمكن ان يساهم فى حل الازمة بالعداء لتجربة عبد الناصر فقط او بتأييدها فقط. كما ان المؤيدين لثورة ١٩١٩ فقط لايقدمون البديل.. وما يقال على هؤلاء يقال ايضا على المؤيدين فقط والمعارضين فقط لتجربة السادات.

المسألة التى تواجهنا اكبر من الماضى بكل كيفيته. ومن الافضل ان نتطلع الى حل الازمة فى اطار معطيات المستقبل

المستقبل هو الاساس لان العالم يتحرك سريعا من حولنا وبقوة دفع غير عادية.. ولن ننتظر حتى ننتهى من حسم خلافاتنا حول الماضى

وللمستقبل علم اصيل يعرف اكاديميا باسم المستقبليات وعنه فى منتدى العالم الثالث نحاول دراسة مستقبل المنطقة العربية استنادا الى مناهج واساليب هذا العالم ونحاول ان

اجرى الحديث
حسن عامر

نحدد ونطرح البدائل والاختيارات.. لعل صناع القرار يلتفتون اليها وينشغلون بها عند صياغة الاستراتيجيات الاجتماعية الشاملة..

.. اذا سلمنا بهذا المنطق.. هل توفر قراءة المستقبليات قدرا من التفاؤل؟

● اجنب : بالعكس.. وقائع المستقبل شعقروءه غير متفائلة على الاطلاق. وتؤكد ان مصر والمنطقة العربية ستتأثر سلبا خلال السنوات العشر القادمه بست ظواهر حاده .

- الاولى : الازمة الاقتصادية فى العالم الغربى.. ازمة بطالة وانتاج وما يرافق ذلك من اجراءات حمائيه وسياسات مالية مقيدة

بالتأكيد ستتأثر بهذه الازمة لاننا الطرف الاضعف فى دور العلاقات الاقتصادية الغربية ستتأثر من حيث القدرة على التصدير وتمويل المشروعات ومن حيث الحصول على عائد عادل لمنتجاتنا من المواد الاولية..

- ثانيا : يرافق الازمة الاقتصادية صعوبات سياسية ونمو للاتجاهات العدوانية. وصعود للقيادات المتطرفه.. مثل هذه الاتجاهات مطروحه الان بشكل مخفف مجرد (بروفه) لما سيحدث فى المستقبل

هناك فرق كبير بالتأكيد بين امريكا التى انتخبت كيندى عام ١٩٦٠ عندما كانت تتمتع بقوة وثراء غير عاديين وامريكا التى انتخبت ريجان لمواجهة الازمة الاقتصادية بسياسات متطرفه.

انجلترا ايضا انتخبت مرتين زعيمه متصلبة لمواجهة ازمتها الاقتصادية نفس الاتجاهات تنمو فى فرنسا والمانيا وغيرها

الحلف الاستراتيجى

- ثالثا : مع نمو الاتجاهات العدوانية ترفض علاقة المعسكر الغربى باسرائيل وجنوب افريقيا العنصريتين الى درجة التحالف الكونى. هذه الظاهرة تأكدت بالفعل بتوقيع الاتفاق الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل وباقامة المنطقة الحرة بين الدولتين والاتفاق يؤكد ان امريكا اختارت اسرائيل فقط دون غيرها من دول المنطقة لتقيم معها علاقة خاصة جدا وكل مايطرح من اختيارات فى هذا المجال مجرد اوهام..!!

- رابعا : ونتوقع ايضا ان ينشغل الاتحاد السوفيتى والصين بقضية تطوير الة الانتاج الاقتصادى والاجتماعى لمواجهة الاعباء المتزايده للدول العظمى.. وان يتراجع اهتمامها نسبيا بالشئون الخارجية.. وبالتالى يتكمش هامش الحركة امام دول العالم الثالث فلا تنازل الاتحاد السوفيتى على حساب امريكا او العكس..!!

- خامسا : ونتوقع اخيرا نهاية سريعة جدا للحقبة البترولية وغياب حالة الخدر والترف الذى اشاعته الثروة البترولية ونمو وتصاعد الازمات والمشاكل الاجتماعية..

- سادسا : وسيرافق ذلك بالتأكيد اتجاه غربى للاجهاز على البقية الباقية من الافكار والاتجاهات المطروحة حول القومية العربية والوحدة.. واى طموح نحو التعاون العربى..

(الصحوة الاجبارية)

المشاكل القادمة حادة وصعبة بالتأكيد. وعلينا ان نستعد لمواجهتها من الان. بصحوة ارادية منظمة بدلا من الصحوة الاجبارية والمفاجأة.. لانها بالتأكيد مدمرة..

اقول هذا لبعض القوى فى الحزب الوطنى.. وبعض الاحزاب الاخرى التى تحاول تبسيط الامور. وتسطيح المشاكل واقناع القيادات السياسية والتنفيذية بالقرارات السهلة.. وتجنب القرارات الصعبة .

لكنك تلجا الى التشخيص ولاتقدم حلولا.. المطلوب فعلا كيف نخرج من الازمة. كيف يمكن صياغة الصحوة الارادية المنظمة التى تتحدث عنها.. هل تكفى الديمقراطية؟ هل يمكن مواجهة الازمة بفكرة الجبهة الوطنية مثلا؟!

● قال : الديمقراطية بشكلها الحالى فى مصر لاتكفى لانها تفتقد عددا من الشروط

الديمقراطية تتحقق باحترام الحقوق الاساسية للانسان حق المشاركة فى اتخاذ القرار حق التعبير عن الراى حق الانتخاب والترشيح حق تشكيل الجماعات والمنظمات كل هذه الحقوق مقيدة نسبيا وبدرجات متفاوته الان

ان الازمة التى نواجهها تحتاج كما قلت الى قرارات صعبة وغير عاديه.. وانت لاتستطيع ان تلزمنى بالقرارت الصعبة الا اذا شاركت فى صياغتها..

الديمقراطية تشترط ايضا التعددية الحزبية وبدون قيود.

وهناك اتفاق عام بين المفكرين والسياسيين ان الاحزاب الشرعية القائمة لاتعبر تماما عن التيارات والقوى الاجتماعية فى مصر هناك قوى محرومة بحكم القانون من التعبير عن ذاتها تنظيميا وفكريا..

واخيرا تتحقق الديمقراطية بالانتقال السلمى للسلطه من قوة سياسية الى اخرى.. هذا ايضا امر لم يستقر بعد

ماذا عن الجبهة ؟!

● قال الجبهة بشكلها المطروح ليست حلا ايضا لانها ستكوننا دون اتفاق حقيقى الى التنظيم الواحد والشامل..

يضاف الى ذلك ان اجمالى عضوية الاحزاب الشرعية الحالية.. طبقا للارقام الرسمية لايزيد على ٢٪ من اجمالى اصوات الناخبين مقابل ١٥٪ فى الدول الغربية..

هل يمكن ان تقوم جبهة شرعية للعمل الوطنى تمثل ١٪ فقط من عدد الناخبين واقل من نصف فى المائة من عدد السكان..

المشروع القومى

هناك اقتراح اخر بتحديد هوية المجتمع وصياغة مشروعه القومى فى شكل وثيقه دستوريه يلتزم بها الجميع..

● قال : الفكرة مقبولة شكلا لكنها غير عملية اذا تمت الصياغة بمعنى ان اجتماع بعض السياسيين مهما كانت درجة تمثيلهم للقوى السياسية .. وقيامهم بصياغة الاعلان الدستورى الملزم للجميع.. اجراء متعسف بكل المقاييس

كما اعتقد ان مثل هذا الاعلان لن يلتزم به احد .

نحن نتطلع فى المقابل الى صياغة مشروع قوى يحدد هويتنا بعد تجربة مقبولة فى العمل الوطنى وحوار حر بين كل الاطراف. وبعد ان تتفتح كل الابواب وبعد ان تجد كل القوى وسائلها التعبيرية ومنظماتها السياسية .

تجهيز الساحة

اذا تصورنا ان فى يدك سلطة إصدار القرار الان.. ماهى القرارات التى تصدرها فورا .. كخطوة اولية لتجاوز الازمة ؟

● أجاب ضاحكا .. من حيث المبدأ .. (حد الله بينى وبين سلطة اصدار القرار.. انا عالم.. ولا اومن بحكم العلماء او الفقهاء.. الحكم يجب ان يكون للسياسيين.

واعترض ثانيا على صياغة السؤال لان الصواب كما قلت نسبى.. والخطأ نسبى ورأى الجماعة افضل من رأى الفرد.. والخلافات الصحية تقود دائما الى افضل الحلول والنتائج

لكننى اقترح مثلا عددا من القرارات لتجهيز الساحة لعمل قومى شامل.

اقترح مثلا اعادة النظر فى كل القوانين المقيدة للحريات قانون العيب وحماية الجبهة الداخلية والاحزاب والانتخابات والمنظمات الاهلية.

واعادة النظر فى بعض القوانين المنظمة للعلاقات الاقتصادية مثل الاستيراد بدون تحويل عملة والاعفاءات الضريبية والجمركية انها نظم اثبتت التجربة اضرارها بشهادة البنك الدولى

اذا تمت كل هذه القرارات اعتقد ان الجماهير ستقتنع بان السلطة مهيأة لكل ماهو جاد وخلاق. ومهيأة ايضا لقبول التضحيات.

انما الان فتقديرى ان السلطة مهيأة بنسبة ١٥٪ فقط.. والباقى ٨٥٪

دعنى اذكرك ببعض الوقائع التاريخية التى اكره الاستشهاد بها.. لقد حارب الانجليز التعليم الاهلى فى مصر. فقامت جمعيات النشاط الاهلى بافتتاح عشرات المدارس.. بل واقاموا جامعة مستقلة وحارب الاستعمار الاقتصاد الوطنى واستجاب الاهالى للتحدى بإقامة بنك مصر وشركاته.. وحارب الفكر والثقافة فقامت دور النشر الوطنية والشعبية.

كل هذا تم .. غياب القوانين والقواعد المنظمة للنشاط الاهلى والحزبى..

الموقف فى وجود القوانين والتنظيمات مختلف ومكبل للاهالى.. لقد انكمش النشاط السياسى واستغرق الناس فى مشروعاتهم الفردية وتخلى المواطنون عن التزاماتهم الاجتماعية.. واندفع المجتمع الى ازمته الشاملة.

اقرأ حافظ محمود
ص «٩»

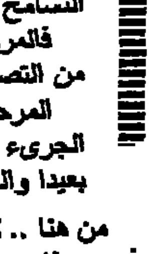
بعد حادثة مطار مالطة:

الطائرة .. الاقتحام .. ومرحلة جديدة ..!!؟

بقية المنشور ص (١)

بقية المنشور ص (١)

حتى لاتقع الكارثة .. ويحدث الخلل فى الموازين وعلاقات القوى .



هذا ماأثبتته السنوات الاربع الماضية .. وهو ماشهدت به الاحداث والمواقف .. ولم يعد هناك جديد يقدم .. ولم تعد هناك حاجة إلى تأكيد لحسن النوايا ، ونبل المقاصد .

ومن هنا كانت الضرورة لفتح صفحة جديدة .. لمرحلة جديدة .. غير منقطعة عن سابقتها .. إنما هى متواصلة معها .. قائمة ، ومرتكزة على المبادىء والاهداف التى قادت العمل الوطنى والقومى وتقوده ، فى المرحلة السابقة والقائمة .

والمتغير والجديد فى المرحلة الجديدة هو السمات والملامح .

فان كانت مرحلة التعريف والتعارف .. مرحلة الانتقال من عهد إلى عهد قد اقتضت الصبر .. رحابة الصدر .. التسامح - ودائما دون تفريط -.

فالمرحلة الجديدة لابد وأن تحتم مزيدا من الحسم مزيدا من التصدى والمواجهة .

المرحلة الجديدة تتطلب الاقتحام .. تتطلب القرار الجرىء - بالحساب الدقيق - تتطلب طرح التردد بعيدا والعمل بحزم وعزم ، بخيال عاقل رزين .

من هنا .. كان اجتهادنا بالقول ان قرار اقتحام الطائرة المصرية فوق مطار «فاليتا» العاصمة المالطية بداية مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطنى .

وأكرر القول .. أن هذا اجتهاد شخصى تقع تبعاته على صاحبه - ان جانبه الصواب - .. وهو اجتهاد قائم على :

- قراءة مدققة للقرارات والمواقف ..
- متابعة متواصلة للاحداث وتطوراتها وبتفاصيلها .
- معايشة معمقة للواقع ومآسيه .

وليكون حديثنا اليوم واجتهاداته أقرب إلى الحقيقة والواقع المعاش .. نتساءل ..

- هل يمكن أن يكون قرار الاقتحام للطائرة المصرية ومهاجمة الارهاب وانزال العقاب به .. قرارا بذاته ؟

- هل يمكن أن يكون قرارا متعزلا جاءت به الصدفة لمواجهة ظرف طارىء ؟!

- أم هو قرار فرضته فلسفة المرحلة الجديدة التى اعلنها مبارك أخيرا .. وحدد لها منهاج عمل وطنى .. وتوجها بشعار الصحوة الكبرى ؟!

اغلب الظن .. أن القرار .. قرار الاقتحام .. جزء لايتجزأ من هذا المنهاج .. وأن القرار تطبيق عملى لشعار «الصحوة الكبرى» هو تطبيق لروح المنهاج ومفهومه :

- بالمواجهة المحسوبة .
- بالتصدى الحكيم .
- بالاقدام العاقل .
- هل نضيف ونقول أن روح المنهاج ومفهومه تتضمنان أيضا «غضبة الحليم» ؟!

● ● ●

اعـــادة تقييـــم حتميـــة :

وقد تحدثنا عن مرحلة جديدة فى العمل الوطنى .. بدأت - ولو بالاجتهاد - .. فلابد من الحديث عن مقومات هذه المرحلة .. عن متطلباتها .. عن ادواتها .. عن ضماناتها وأسباب استمرارها ونجاحها .

من بديهات القول والفكر أن منهاج أى عمل وطنى .. هو منهاج شامل .. يتضمن فى مفهومه العام وفى تفاصيله !

- العمل على الجبهة الداخلية بكل تفاصيلها وأبعادها .
- والعمل فى الجبهة الخارجية باتساعها .. اقليميا وقوميا ودوليا وكونيا ..

فالسياسة الداخلية .. والسياسة الخارجية فرعان لبند واحد يتفاعلان معا .. يكمل كل منهما الاخر .. يتأثران ببعضهما البعض سلبا وايجابا حسب مستوى الاداء وسرعة الاستجابة والرد .

ومايهمنا اليوم .. وقد خضنا فى «المرحلة الجديدة» من مدخل أحداث الطائرة ، وطريقتنا فى معالجة المأزق الذى فرضته ..

مايهمنا .. هو الحديث عن الفرع الخارجى فى السياسة .. منه تحاول الاقتراب من الحادثة .. أسبابها .. ملابساتها .. أهدافها .. ثم رؤيتنا وتقييمنا للوضع والمناخ الذى جرت فى ظله وبسببه حادثة الطائرة فى مطار فاليتا .. وماسبقه من أحداث .

لكن قبل التوغل فى هذه الغابة المتشابكة من الاجواء والاحداث .. تلك الغابة المظلمة الكئيبة بدخان القنابل وشظايا الانفجارات ودوى الرصاص ودماء الضحايا وصرخات الاطفال والنساء والرجال .

قبل التوغل فى كل هذا .. لابد من وقفة .. وقفة تأمل .. وقفة مراجعة .. وقفة لاعادة التقييم .. لاعادة الحسابات .. وقفة لاعادة النظر فى الكثير من المواقف والخيارات ليس بقصد التغيير فقط ولكن أيضا من أجل تثبيت ماأكدت الممارسات صحته ولفرز ماتاه وضاع وسقط فى زحمة الاحداث ..

نحن الان فى حاجة لوقفة جريئة زاخرة بالخيال والابداع والحكمة .. وقفة تأمل جسور قادر على التخلص من القيود بوعى .. قادر على الخروج من قوالب التفكير النمطى التقليدى بالعقل .. وقفة القادر على الاقتحام فى اطار برنامج ومنهج وفلسفة لاتسيرها الانفعالات والاحداث الجارية - يوما بيوم - ولاتعيق انطلاقها إسار الخوف والتردد .

هذا هو التفسير الصحيح لمنهاج مبارك للعمل الوطنى .

وهذه هى الترجمة الحقيقية للشعار .. «للصحوة الكبرى»

الصحوة .. هى اليقظة .. هى التنبه الجماعى للخطر والتحديات .. هى القدرة على المواجهة والتصدى لها .

الصحوة تعبئة عامة شاملة للجهد العضلى ، للجهد الذهنى .. هى ايقاظ كل ما فى الانسان من قدرات مبدعة خلاقة .. ايقاظ كل ما فى الانسان من امكانيات .. من جهد ومن عطاء .. وتسخير كل هذا .. فكرا .. خيالا وعملا من اجل البناء والتجديد والتغيير نحو الافضل .

الوقفة بهذا المعنى اعادة تقييم لمواقف الدول منا ومنها .. اعادة للنظر فى سياساتنا تجاه هذه الدولة أو تلك .. اعادة لحساباتنا القومية والاقليمية والدولية .

الوقفة تستوجب وضع سياسات أكثر انسجاما مع الواقع .. وأكثر استجابة لمتطلبات الواقع المعاش .. وأكثر تعبيرا و«انعكاسا» لسياسات الغير معنا أو ضدنا .

ووقفة بهذا المعنى وهذا الحجم تستلزم أن نشحذ لها كل الهمم . أن نجند لها وفيها كل الطاقات والخبرات .

مثل هذه الوقفة .. تفرض أن تتم بشكل مؤسسى .. وتفرز وتنتج بدورها وضعا «مؤسساتيا - من مؤسسات - .

هذا وحده الضمان للنجاح .. وحده ضمان الاستمرار .. هذا وحده القادر على تقديم المعلومات الصحيحة من خلال متابعة دقيقة .. وبالمعلومات والعقول والمؤسسات يمكن تقديم الخيارات والبدائل .. وبها يمكن المعالجة والتعبئة وتحقيق الصحوة التى تثبت الولاء والانتماء .

● ● ●

الطائرة .. ضرب الاستقرار

نعود للطائرة .. أحداثها وملابساتها وأهدافها حتى لاتغيبنا الاحداث والمأساة عن الحقيقة .. لابد أن نذكر .. بل ونؤكد من البداية أن حادث اختطاف الطائرة المصرية فى «فاليتا» ليس بعيدا عما سبقه من أحداث .. ابتداء بحادث ضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. ومرورا بحادث الباخرة «اكيلولاورو» .. وحادث اختطاف الطائرة المقلة «لابو العباس» ومختطفى السفينة .

الطائرة المصرية بعد ان اقتحمتها قوات الصاعقة .. وقائد الطائرة المصاب ..

ليست أيضا بعيدة عن هذه الاعمال «الصبيانية» والحقيرة التى تلاحق المعارضة الليبية فى مصر .. وتمسك بها يوما بعد يوم اجهزة الامن المصرية فى براعة هادئة .. وبتواضع قادر .

هى ليست بعيدة عن هذا الاصرار أو العناد العربى «الكافر» المتشبث بفرض العزلة والانعزال على مصر .. سواء كان السبب الخوف .. أو كان «شهوة» امتلاك القرار السلبى .

الشاهد ان كل هذه الاحداث والتطورات والمواقف والممارسات تصب جميعا فى معين واحد .. فى مجرى واحد .. هو خلق حالة من القلق فى مصر .

تتجمع كل هذه الاعمال والمواقف لتخدم فى النهاية هدفا واحدا هو ضرب الاستقرار فى مصر .

- وضرب الاستقلال .. يعنى ببساطة .
- ضرب الديمقراطية .
- ضرب التنمية .
- يعنى أيضا ابعاد مصر أو تكفير مصر بالتزامها وانتمائها القومى .. ويعنى ابعادها عن ممارسة دورها الاقليمى .. ودورها الافريقى .. دورها فى الجماعة الاسلامية .. وداخل تجمع عدم الانحياز .

يعنى فوق هذا ابطال وشل مفعول دورها الدولى المستمد والمرتكز على دورها الوطنى الاقليمى .

فالمحرمات والمحظورات تفرض على مصر :

● الا تقيم واحة ديمقراطية فى منطقة يحكمها الاستبداد والتسلط والتعصب .. بالدين .. أو بالعشيرة .. أو بالعائلة أو الطائفة .

● محظور أن تبدأ مصر تنمية مخططة مبرمجة تنفذها وتنجز بها .. وتواصل بها الطريق .. طريق التقدم والرخاء .. طريق الاعتماد على الذات .. طريق الارادة الحرة .. والقرار المستقل .

● محرم على مصر ان تمارس التزاماتها القومية .. فتقف إلى جانب الاشقاء .. وتقدم المساعدة للاصدقاء .. وتعترض بالحق طريق المنحرفين والمزايدين .. والمفرطين فى حقوق الامة والوطن ..

● محظور عليها أن ترفع برقع «الحياء» وتزيل شماعة الجرائم والتجاوزات .. فتستقبل عرفات استقبالا رسميا .. وتقدمه زعيما صاحب قضية .. ممثلا لشعب مظلوم يسعى لتحقيق العدل والسلام وتسقط عنه دعاوى الارهاب .

فخلف هذا البرقع وفوق شماعة القضية تمارس الجرائم .. وتعلق التجاوزات والانحرافات ..

خلف البرقع يتوارى المتخاذلون عن اتخاذ القرار .. فوق الشماعة - شماعة القضية - يظل التضامن العربى معلقا .. مرهونا بالوهم .. يظل التضامن غائبا حتى ينتهى أصحاب الامر والنهى من اعادة تقسيم الارض والخريطة .

- لقد شهدت الفترة الاخيرة احداثا متلاحقة متتالية .. عشناها جميعا وتحدثنا عنها .

- لقد التزمت القاهرة طوال السنوات الاربع الاخيرة سياسة حازمة هادئة .. مدت يدها إلى الجميع .. اعطت بقدر ماتستطيع .. قدرت مواقف الاخرين .. قدرت ظروفهم .. قدرت عجزهم .. تحملت تجاوزاتهم .

- لقد انجزت مصر على الساحة القومية خلال السنوات الاربع أكثر من الكثير .. من وقف لمفاوضات الحكم الذاتى .. من موقف بطولى شجاع فى غزو لبنان .. فى طرابلس .. فى الحرب العراقية الايرانية .. مع دول المغرب العربى من ليبيا وحتى المغرب .

- لقد شاركت مصر فى الاتفاق الاردنى الفلسطينى .. وشاركت فى اقناع امريكا بالحوار مع المنظمة .. ومازالت تضغط من أجل المؤتمر الدولى بمشاركة القوتين الاعظم .. وبمشاركة كاملة لمنظمة التحرير .

لاأحد يستطيع المزايدة على القاهرة .

لاأحد يرفض ماتقبله القاهرة وتعمل من اجله .

لاأحد يتحدث عن كامب ديفيد - الا المهووسون المضللون - فلاسوريا طارحة لهذا الامر لانها تعلم وتعمل فى ممارساتها اليومية الكثير من الاتفاقات والتعهدات !!

ولااحد يعترض على المؤتمر الدولى بالصيغة التى تطرحها مصر وتقف وراءها .

فما هى القضية اذن .. ولماذا هذا الاصرار والهوس .. وماهو المطلوب ؟!

- المطلوب أن تكفر مصر بالقضية .
- أن تكفر بالعرب .
- ان تولى ظهرها لهذا كله .

- المطلوب ان تتصرف مصر تصرفا عصبيا يقطع الجسور .. يعمق الخلافات .. يحفر بالدم عداوات وجروح يطول الزمن لاندمالها .

- المطلوب ان تتخلى القاهرة عن حكمتها فى ادارة الصراع .. وان كانت صراعات صغيرة .. فتقدم على تصرف قد ينال من مكانتها ومصداقيتها .

ان الحدث الاخير .. حادث الطائرة المصرية وهو موضوع حديث اليوم .. وان غاب كثيرا وسط التفاصيل .. هو حادث ذو مغزى ومدلول خاص .

ليس فقط بسبب المعالجة وقرار الاقتحام .

ولكن أيضا بسبب «الغموض الجبان» الذى احاط به من بدايته لنهايته .

فلم يكشف الجناة عن مطلب .. لم يكشفوا عن هوية .. لم يصرحوا بهدف .

الحدث فى دلالته .. وفى ملابساته .. يوحى أن مرحلة جديدة من الارهاب الاعمى ستبدأ .. مرحلة يبقى المجرم فيها مختفيا غير قادر على الدفاع عن هدف أو قضية .. غير قادر على الاعلان عن موقف معارض أو مؤيد .

دلالة هذا «الجبن المختبىء» أيضا ان المجرم يعلم جيدا انه لن يمر دون عقاب

وان القاهرة حازمة مصممة على أن تعاقب المعتدى .. ليس باجراء عصبى .. أو حماس .. فرضته الثورة مرة .. وفرضه التغيير مرة أخرى ..

وانما عقاب القاهرة سيكون عقابا موجعا .. عقابا محسوبا .. ومدروسا .. مستندا إلى المعلومات والحقائق .. لاللحدس والتخمين أو الاشاعة .

وقديما قالوا «اتقوا شر الحليم» ..

محفـــوظ الانصـــارى

حولت امنه للأصل

١٠٠ ألف شقة خالية تتحدى القانون ٤٩ !

ونحن نتحرك نحو الصحوة الكبرى

الصحوة الكبرى تتطلب من الناس ان تتكاتف فى مواجهة المشاكل والتحديات .. لكنها تتطلب ايضا من الحكومة التحرك الجاد لازاحة الغبار عن عشرات القوانين التى صدرت لصالح المواطنين ولم تطبق ابدا ..

ومشكلة الاسكان احدى المشاكل الطاحنة التى يواجهها المواطن المصرى .. ويزداد عنصر الاثارة فيها عندما تطالعنا الارقام بان فى القاهرة وحدها ١٠٠ الف شقة خالية تتحدى القانون .. ويزداد عددها يوما بعد يوم .


حسب الله الكفراوى
مهندس حسن محمد حسن

القانون صدر لتشطيب الشقق الجديدة ولم يطبق مرة واحدة خلال ٨ سنوات

تحقيق : السيد هانى

ومازالت الدولة ترصد من ميزانيتها كل عام اكثر من ٥٠٠ مليون جنيه لمواجهة ازمة الاسكان..

وايضا.. مازالت الاف الاسر تسكن الاحواش والمقابر.. بعد ان تهدمت منازلها وفقدت الامل فى العثور على المسكن.!!

والغريب.. ان الدولة اصدرت قانونا منذ ٨ سنوات تحت رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ يعطى المحافظين سلطة تأجير المساكن الخالية اذا انقضى على بنائها مدة تزيد على اربعة شهور..

سنه كاملة مناقشة

قبل ان يصدر هذا القانون ظل مجلس الشعب يناقشه لمدة عام كامل.. وقبل ان يدخل مجلس الشعب.. ناقشه مجلس الوزراء.. وقبل ان يعرض على مجلس الوزراء ناقشته اللجان التشريعية واللجان الاستشارية بالمجلس.. وقبل ان يقدم الى هذه اللجان.. اعده فريق من المستشارين والفنيين والخبراء بوزارة الاسكان.. وصدر فى ٣٠ أغسطس ١٩٧٧ ونشر بجريدة الوقائع المصرية فى ٨ سبتمبر من نفس العام..

ورغم كل هذه المراحل التى مر بها القانون فإنه حتى الان لم يطبق على حالة واحدة من مئات الالاف من الحالات المخالفة.. التى اصبحت تنتشر فى الاحياء والشوارع بصورة تغنينا عن ضرب الامثله ..

أين استمارة الحصر

بل وصل الامر ان كادت اجهزة الدولة التنفيذية تنسى هذا القانون لولا ان الرئيس حسنى مبارك طلب فى اوائل سنة ١٩٨٢ دراسة ظاهرة الشقق الخالية .. وقتها .. عقد اجتماع بمكتب المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة الذى كان يشغل الى جانب ذلك منصب وزير دولة للاسكان.. حضره عدد كبير من خبراء الاسكان والمسئولين بالوزارة.. وتقرر فى الاجتماع تكوين فرق لحصر المساكن الخالية بجميع انحاء الجمهورية تشرف عليها المحليات وهيئة بحوث البناء.. كما اتفق على تكوين لجنة برئاسة المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان الاسبق لتعمل على تطبيق القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وفى سبيل ذلك قرر المجتمعون تصميم استمارة بحث يوضح فيها مالك العمارة اسباب عدم التأجير.. او تعطل اعمال التشطيب ولكن حتى الان.. لم تظهر نتيجة الحصر ولم تصمم الاستمارة...!!

صاحب القانون يتكلم

☐ المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان الاسبق هو الذى وضع القانون وهو الذى كافح كثيرا من أجل صدوره خاصة داخل مجلس الشعب عندما قوبل القانون باعتراضات كثيرة من الاعضاء قال

انه عندما تولى الوزارة سنة ١٩٧٦ وجد ان عمارات كثيرة تقام لكنها لا تؤجر وأزمة الاسكان لا تحل.. فوضع مشروع القانون مستندا الى ان اى مبنى يقام انما يستهلك من الدولة عمالة ومرافق ومواد بناء - سواء مدعمة او غير مدعمة - وبالتالى يجب ان يعود بفائدة على الشعب.. لان عدم استغلاله هو تعطيل لاموال الدولة..

ولهذا تنص المادة ٨ من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ على انه : لا يجوز للشخص ان يحتجز فى البلد الواحد اكثر من مسكن واحد دون مقتضى ولا يجوز ابقاء المساكن المعدة للاستغلال خالية مدة تزيد عن اربعة شهور اذا تقدم لاستئجارها مستأجر بالاجرة القانونية ويعتبر فى حكم ابقاء المساكن خالية التراخى عمدا عن اعدادها للاستغلال وفى هذه الحالة يجوز للمحافظ المختص التنبيه على المالك بكتاب موصى عليه بعلم الوصول لاعداد البناء للاستغلال فى المهلة التى يحددها له فإذا انقضت هذه المهلة دون ذلك.. كان للمحافظ ان يعهد الى احدى الجهات القيام باعداد البناء للاستغلال على حساب المالك.

ويكون للجهة المشار اليها حق تأجير وحدات المبنى التى لم يسبق تأجيرها واقتضاء اجرة وحدات المبنى جميعه الى ان تستوفى المبالغ التى انفقتها والمصروفات الادارية ويحق للمالك ان يحصل على ٢٠٪ من تلك الاجرة شهريا..

قانون غير واقعى

☐ لماذا لم يطبق هذا القانون..؟

اختلفت الاجابة على هذا السؤال بين ثلاثة وزراء من الذين تولوا وزارة الاسكان..!

قال المهندس حسب الله الكفراوى ان تطبيق هذا القانون.. هو مسئولية المحافظين وليس مسئولية الوزارة..

وقال الدكتور مصطفى الحفناوى وزير الاسكان الاسبق : ان الدولة فى هذا القانون.. تمادت فى البعد عن الواقع.. وكانت النتيجة ان القانون ولد ميتا.. لانه من ناحية يصعب تنفيذه.. ومن ناحية اخرى خلق احساسا لدى القطاع الخاص بالظلم.. لان مجرد تدخل الدولة فى تشطيب العمارات.. هو اعتداء على حرية الملكية.. وهذا مخالف للدستور عدا المشاكل المعقدة التى ستظهر عند تنفيذ القانون واولها عدم توفر الاموال اللازمة لاعمال التشطيب..

لان القانون صدر . ولم يرصد - حتى هذه اللحظة اية مبالغ لتشطيب العمارات..

ولو فرضنا وتوفرت هذه الاموال فإن الاجراءات التى يجب ان تتم بعد ذلك معقدة جدا.. وهى تبدأ برفع دعوى اثبات حالة لحصر الموقف والتشوينات الموجودة بالموقع وحجم الاعمال الناقصة.. ولابد ان يحدد موعد هذه الدعوى عن طريق المحكمة . ويمثل فيها المالك كطرف والحكومة كطرف ثان.. وربما يمثل فيها المقاول ايضا كطرف ثالث خاصة اذا كانت هناك علاقة مادية مازالت معلقة بين المالك والمقاول..

وبعد اقامة الدعوى واثبات الحالة.. فمن حق المالك ان يطعن فيها بعد ذلك وكذلك المقاول وتقام دعوى اخرى وقد يؤجل النظر فيها فترات طويلة.. واثناء ذلك لابد من فرض حراسة على المواقع..

وبعد البت فى الدعوى وحصر الموقف بما يرضى جميع الاطراف اذا رضوا - تجرى مناقصة علمة يعلن عنها فى الصحف.. وتسلم عطاءات وتشكل لجنة للبت فى هذه العطاءات تمثل فيها الحكومة والمالك وتبقى مشكلة المشاكل لو كان المالك ورثه..!!

بعد ذلك تجرى اعمال التشطيب وستظهر مشاكل اخرى فمن الذى يشرف على هذه الاعمال ومن الذى يتسلمها..؟

ولو تم كل ذلك فمن الذى سيؤجر هذه المساكن.. ومن الذى سيوقع على عقود الايجار.. وهل ستخلو عملية التأجير من الفساد والرشوة والوساطة.؟

الغاء القوانين

ويضيف الدكتور مصطفى الحفناوى قائلا : انا لا أؤمن اطلاقا بهذا القانون.. وقد اعلنت ذلك عندما كنت وزيرا وقلت ان كثرة قوانين الاسكان زادت المشكلة تعقيدا.. وخلقت طبقة من الوسطاء والسماسرة والنصابين لكن للاسف ظلت الدولة تعتقد انها يمكن ان تحل مشكلة الاسكان عن طريق اصدار القوانين رغم ان طرق التحايل على قوانين الاسكان لاحصر لها.. بدليل ان الدولة لم تستطع حتى الان ان تطبق القانون على حالة واحدة..!

ويطرح الدكتور الحفناوى اقتراحا بالغاء جميع قوانين الاسكان التى صدرت فى الدولة لانها قوانين استثنائية ويطالب بترك المساكن للعرض والطلب والعودة الى القانون المدنى الذى ينص على ان العقد هو شريعة المتعاقدين..

ويقول : طالما هناك قوانين للعلاقة بين المالك والمستأجر ستظل هذه العلاقة سيئة وسيظل القطاع الخاص يحجم عن المشاركة فى حل ازمة الاسكان ويستزداد المشكلة لان القطاع الخاص يبنى ٩٠٪ من المساكن والحكومة لا تبنى سوى ١٠٪ فقط

د . مصطفى الحفناوى

دفاع عن القانون

المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان الاسبق.. يدافع عن القانون ٤٩ قائلا : ان القانون لايخالف الدستور ولا يتعرض لملكية القطاع الخاص.. ولكنه يقدم تسهيلات للملاك الذين لم يستكملوا تشطيب عماراتهم بسبب نقص فى مواد البناء او عدم قدرتهم ماليا على التشطيب اما المتراخين عمدا عن تشطيب المساكن او المحتفظين بها خالية انتظارا لتفاقم الازمة وارتفاع الاسعار فالقانون لا يظلمهم عندما يعطى المحافظين حق تشطيب هذه المساكن وتأجيرها.. اما عن صعوبة تطبيق القانون لعدم توفر الاموال اللازمة لاعمال التشطيب فمن السهل جدا اقتراض هذه الاموال بضمان العقار من احد البنوك العقارية وهذه هى وظيفة البنوك العقارية لكن للاسف جميع المحافظات لم تنفذ هذا القانون بسبب تراخى المسئولين بها.. وهذا شجع القطاع الخاص على عدم تشطيب العمارات وبيع مواد البناء فى السوق السوداء بينما الحكومة تبيعها له بالتسعيرة..!

فكرة خيالية

ويعلق المهندس حسن محمد حسن على اقتراح د . مصطفى الحفناوى بالغاء جميع قوانين الاسكان بأنها فكرة خيالية لانه من غير المعقول ابدا ان نترك المساكن للعرض والطلب فى دولة تحدد المرتبات للعاملين فيها صحيح ان العرض والطلب نظرية سليمة ولكن هناك ضرورات يجب ان تتدخل الدولة لضمان توفرها للمواطنين والمسكن احد هذه الضرورات ولكن الدكتور الحفناوى يقول هذا الكلام لانه خارج الحكومة وانا لا اقرأ هذا الكلام..

موقف المحليات

ويقول المهندس فتحى ابو الفار مستشار محافظ القاهرة للشئون الفنية والهندسية ان المحافظة ليس لديها اموال لتشطيب العمارات الناقصة.. وكان يجب ان ترصد ميزانية لتنفيذ هذا القانون كما ان فكرة الاقتراض من البنوك العقارية لابد ان توضع لها قواعد وتحدد نسبة فائدة مخفضة .. لكن من الذى سيضع هذه القواعد ويخفض نسبة الفائدة على القروض..!؟

اخر الاسبوع

كتبت فى هذا المكان من أسبوعين ، عن الفوضى التى تسود مطار أثينا .. وكنت أظنها ظاهرة عارضة تتعلق بوجود فوج كبير من المصريين العائدين من ليبيا فى المطار فى ذلك اليوم .. لكن الاحداث أثبتت الان أنها ظاهرة دائمة .

قالت لى ضابطة الشرطة بالمطار بلهجة حازمة ، وهى تتصفح أوراق جواز سفرى :

- ضعها كلها هنا .. على المائدة !

قلت بدهشة : ماهى ؟!

قالت بنفس الصرامة :

- أى عملات أجنبية تحملها ..!

ففى مطار أثينا ، يفتشونك بدقة وأنت مسافر .. لا بحثا عن أسلحة أو متفجرات .. ولكن بحثا عن دولارات ..!

فاليونان دولة تعيش على مواردها من العملات الصعبة التى تجلبها السياحة .. ولذلك غير مسموح لك أن تخرج منها بأكثر من خمسين دولارا !! هكذا قالت لنا ضابطة شرطة المطار .. ولذلك أيضا ، يستكتبون كل زائر عند الدخول إقرارا يسجل فيه كل مايحمله من عملات أجنبية إلى داخل البلاد ، حتى لا يخرج بأكثر منها ..

وفعلت ماأمرت به ضابطة المطار .. وكذلك فعل زميلاى فى الرحلة ، واستغرقت عملية التأكد من أننا لا نحمل دولارات أكثر مما أوضحنا ، وقتا أطول كثيرا من الوقت الذى استغرقته جميع اجراءات الامن الاخرى بالمطار مجتمعة !

وفى ضوء هذا رأيت ، فليس غريبا أن تتم عملية اختطاف الطائرة المصرية من مطار أثينا بالذات .. وأن يتسلل الخاطفون بأسلحتهم من المطار إلى داخل الطائرة دون أن يكتشفهم أحد .. مادامو لا يحملون عملات أجنبية أكثر مما يسمح به القانون اليونانى !

ويبقى بعد ذلك النهاية المؤلمة لحادث اختطاف الطائرة المصرية .

إن الدماء التى سالت على أرض المطار ، من ضحايا الطائرة المصرية من مختلف الجنسيات ، كتبت ميثاقا دوليا جديدا ضد الارهاب الدولى فى كل صوره

وقد تسببت هذه الدماء فى أن تختلط مشاعر الناس فى الشارع المصرى .. هل يفرحون للناجين من الركاب .. أم يحزنون على المفقودين .. هل يعتبرون ماحدث نجاحا .. وكيف يكون للنجاح ضحايا .

والمؤكد ، أنه ، لا نحن ، ولا غيرنا كان يرغب فى أن يسقط ضحايا أبرياء .. لكن الشعوب تضطر أحيانا لتضحيات لا تريدها ، من أجل أن تعيش بعض المبادىء .

وقد رسخت دماء ضحايا الطائرة المصرية مبدأ دوليا هاما ، هو أنه لا تهاون مع الارهاب ، ولن يسمح أحد لحفنة من المغامرين أن يفرضوا إرادتهم على المجتمع الدولى ، أو على إحدى دوله .

ولقد سبق لمصر أن قامت - بامكانياتها - بعمليات ناجحة دون إراقة دماء ، عندما كان الموقف يسمح بذلك ، فقد نجح الكوماندوز المصريون عام ١٩٧٦ فى السيطرة على طائرة ركاب مصرية مختطفة فى مطار الاقصر ، وانقاذ جميع ركابها دون خسائر .. كما نجح المفاوضون المصريون فى انقاذ الباخرة الايطالية « إشيل لورو » بجميع ركابها إلا واحدا -

فى نفس الوقت - لعلنا نتذكر فشل الولايات المتحدة بكل إمكانياتها وجبروتها ، فى عملية انقاذ رهائنها فى طهران ، على يد الرئيس الامريكى السابق كارتر .

وهكذا فان لكل موقف ظروفه وملابساته .. ولكى نصدر حكما صحيحا على قرار ، لابد أن نضع أنفسنا مكان من أصدره .

ويبقى بعد ذلك أن الحزن شعور إنسانى لا يستطيع أن يمنعه أو يتحكم فيه أحد .. وليس أمامنا الا أن ندعو الله أن يضم شهداءنا فى حادث الطائرة المصرية ، إلى مائة ألف شهيد ضحوا بحياتهم فى حروب ومعارك ، من أجل أن تبقى مصر عالية الهامة.

محمد أبو الحديد

هؤلاء

الصحوة الكبرى .. كيف يراها الفيلسوف .. والفنان .. والتاجر .. واستاذ الجامعة ، والشاعر ، والعامل ، والمسئول عن القرية ؟

كيف يرون الصحوة الكبرى ؟

تحقيق : محمود نافع - زينات ابراهيم

نريد عملا يطابق الشعارات

اين هذه الصحوة والحكومة فى واد ونحن فى واد اخر . الحكومة تطالب بالتنمية والاعتماد على الذات ! الوقت الذى تسمح فيه باستيراد سع تنتج فى مصر !

لننى اطالب بحماية الصناعة الوطنية ومراقبة الانتاج للتحقق من الجودة العالية بما ينافس الانتاج الاجنبى ويمهد للتصدير للخارج فى اطار مواصفات معتمدة يكون لها الالزام ، ومحاكمة من يخالف هذه المواصفات وعلى الحكومة توفير مستلزمات الانتاج غير الموجودة محليا .

كما اطالب بالتأكيد على استقرار السياسة الاقتصادية والالتزام بالمنهج العلمى لاتخاذ القرار الاقتصادى والابتعاد عن العفوية والانفعال ، وان تقوم الحكومة بسرعة اتخاذ قرارات وخطوات جادة وفعالة لازالة معوقات الانتاج والتصدير .

محيى الدين تركى
صاحب شركة الرخام الوحيدة فى مصر

اثق فى قدرة الشعب

مصر وان تكن تجتاز اليوم مرحلة قد يبدو عليها شىء من السلبية ومن التفكك بين افرادها ، فاننا نعلم عن بلدنا انه اذا تميز بشىء بصفة خاصة ، فذلك الشىء هو حب المصرى لمصر ومساندة المصرى للمصرى ، هذا جزء من طبعنا ولانحتاج فيه الى من يعلمنا هذا الدرس .. ولكن ان نحتاج الى من يوقظنا وينبهنا الى طبيعتنا الاصيلة فانا على يقين من اننا على مشارف نهضة كبرى نستجمع فيها طاقتنا المخزونة دفعة واحدة .

هذه الطاقة المخزونة ستواتيها الظروف المناسبة وستنفجر نماء ، وازدهارا تماما كما هى الحال فى حبة القمح او فى نواة التمر قد يخيل الينا انها شىء همد وجمد وذهبت عنه الحياة فما ان تضعها فى تربة ملائمة حتى تنبثق من الحبة شجرة تطرح مائة سنبلة وتتفجر من النواة نخلة فارعة وهكذا .

وسوف نرى - باذن الله - من المصرى ما يشبه المعجزة فتبقلة فى الثقافة اتية لاشك فيها لان الخطوات التى سارت فيها حياتنا الثقافية خلال هذا القرن العشرين تدل على ان السكوت او التراجع او ما يشبه ، الذى حدث عقب هزيمة ١٩٦٧ هو فى طريقه الان الى اليقظة ونستطيع ان نرى البشائر واضحة فى انواع من الكتابة ومن القول والعزيمة ، تدل على اننا على وشك ان ندخل المرحلة الانتاجية الايجابية فى الفكر والادب .. وسوف ينعكس ذلك على انتاجنا فى كافة المجالات ..

د. زكى نجيب محمود - مفكر وفيلسوف

بدائل لامتصاص احباطات الشباب

تنفيذ الصحوة مسئولية كل فرد فى الدولة ولن يتحقق ذلك الا بوضع خطة واقعية سليمة ، مع الاخذ فى الاعتبار مواجهة الافراد بالحقائق ومعاملتهم كأناس ناضجين قادرين على تحمل المسئولية ، فالانسان المصرى اصبح يشعر باحباط شديد جدا ناتج من انه يعامل كطفل مما يؤدى الى اصابته بالغضب الشديد واللامبالاة وعدم الاحساس بالانتماء وبالتالى رد الفعل يكون عكسيا بدلا من البناء الى الهدم بالاضافة الى شعور الفرد بعدم الامل فى الاصلاح نتيجة لازدياد الوعود التى لاتتحقق ..

ودور الاسرة هام جدا كما انه لابد من ايجاد البدائل لامتصاص احباطات الشباب ورفع روحه المعنوية فالنشاط الرياضى غير موجود ، والنشاط السياسى غير مسموح به ، وتكريس الدين يقتصر فقط على الشعائر .

د. فاروق لطيف استاذ الطب النفسى

القرية المنتجة طريقنا الى الصحوة

الصحوة الكبرى هى محاولة الوصول بقرى مصر البالغ عددها ٨٧٠ قرية الى قرى منتجة ثم الى قرى مرفهة .

فالقرية المنتجة هى تلك القرية التى تنتج وتصدر انتاجها الى القرى المجاورة ، ليس هذا فقط بل ان نسبة الاعالة فيها واحد صحيح .. بمعنى ان كل فرد فى سن العمل منتج . فالرجل ينتج .. والمرأة كذلك .. والولد فى سن العمل ، ينتج ايضا .. حتى الذى يتعلم فى المدرسة ، فهو ينتج بعد الظهر .

ونسبة القرى المنتجة لدينا الان هى ١ : ٣ فى كل محافظة لكننا نتمنى زيادة عددها لتصبح جميعا قرى منتجة .. وهذا يأتى من خلال تفهمنا لمعنى الصحوة الكبرى ..

د. احمد رشيد
رئيس جهاز تنمية القرية

الصحوة تبدأ من الفرد

قضية الصحوة لها علاقة عضوية بقضية الديمقراطية فى مصر . فاول خطوة نحو تحقيق هذه الصحوة ان يبدأ الفرد بنفسه ثم بمحيط العمل الضيق من حوله ، ثم بالمجتمع ككل ، وليس العكس كما هو متصور فى اذهان الكثيرين .

ثم ان هذا الموضوع يرتبط بالصراع بين الخير والشر ، الحق والباطل ، الصواب والخطأ ولابد من مواجهة تتوفر لها جميع عناصر الابراز والاعلان لكى يصبح الجمهور طرفا وقاضيا وحكما فمن مجموع الصراعات الصغيرة سوف يتحدد الصراع الكبير بين قوتين فى المجتمع احداهما ترى طريقها فى السبات العميق حيث تتحقق مصالحها بغياب قوى الشعب الفعالة صاحبة المصلحة فى الصحوة وبين قوى تمارس حياتها الشريفة فى النور ولابد وان تكتمل ميدان الحياة السياسية بدعم كبير ، ولايجب ان تنزعنا هذه الكلمة « الصراع » اذ بغيرها يصبح شعار الصحوة مثله مثل اى شعار اخر قابل لتصفيته من مضمونه الحقيقى او الذى نهدف اليه مثل شعار الانضباط .

عبدالرحمن الابنودى

عودة الوعى

سعد اردش

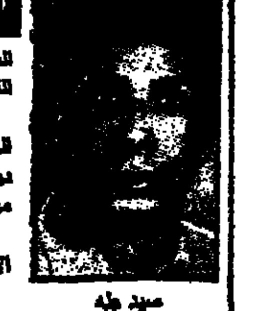
الصحوة هى ان نفيق من غفوتنا ، وننفض عنا الغفلة ، فنرصد سلبيات الماضى ونبادر باصلاحها على ارض الواقع فالزمان يدور بنا فى غير وعى منا منذ سنت قوانين الانفتاح الاقتصادى ، ومنذ اصبح الدستور الوحيد الذى يقود الانسان المصرى الى العمل « اللى يقدر يتغنى يتغنى واللى يقدر يهبش يهبش » .

فالصحوة ارتداد الى الصحيح واستدراك للخطأ والصحيح ان نهتم بالثقافة وبالبناء المعنوى والاجتماعى كما نهتم برغيف الخبز ، وان نهتم بقانون العدالة الاجتماعية اهتمامنا بسلامة الواجهة الحضارية لمجتمعنا .

اننى اطالب بان يجتمع الفلاسفة والمفكرون والعلماء والقيادات الثقافية والسياسية لوضع برنامج علمى مصوب لصحوة المجتمع تتبنى المؤسسات التشريعية والتنفيذية تطبيقه .

سعد اردش
مخرج وممثل

العامل المدرب هو الأساس


سيد طه

الصحوة فى اى مجتمع لابد وان تبدأ بزيادة الانتاج ومن هنا يجب ان نبحث عن الثغرات التى تعوق حركة الانتاج ونقلل منها ونحاول سدها .

واولى هذه الثغرات واهمها نقص الطاقة البشرية المدربة ذات الكفاءة فى جميع المهن ، فمازالت ماكينات الانتاج تدار بعشرة افراد للماكينة الواحدة بينما فى معظم دول العالم يدير العامل الواحد المدرب ١٢ ماكينة بمفرده .. وهذا مثال واحد بسيط من بين مئات النماذج .

لذلك اقترح زيادة كفاءة الطاقة البشرية سواء بعمل مراكز تدريب فى المواقع الانتاجية او على مستوى الهيئات .

سيد طه
امين عام نقابة البناء والاخشاب

مشروعات الاستثمار؟ لماذا تهرب من مصر

بعد اكثر من عشر سنوات من فتح الابواب امام راغبى الاستثمار لاقامة مشروعات استثمارية في مصر .. وانتقال مسئولية اتخاذ القرار في هذه المشروعات بين اكثر من جهة .. واكثر من يد .. سمع الناس الرئيس مبارك يعلن في خطابه الاخير انه يجب الا يكون القائمون على الترخيص بمشروعات الاستثمار والرقابة عليها من العناصر البيروقراطية الجاهلة ذات العقول المغلقة والنظرة الضيقة .. كما يجب ان يكونوا من المعروفين بالنزاهة وطهارة اليد ..



مشروعات الاستثمارات والرقابة عليها من العناصر البيروقراطية

تحقيق : سهير عبد الستار

الرئيس مبارك لم يتوقف في حديثه عن هذا القطاع عند هذا الحد .. بل اضاف اننا نريد ممن ازعجهم عدم استقرار السياسات الاقتصادية وتضارب القرارات .. نريد لهم الاطمئنان الكامل .. لابالكلمات ولكن بالتنفيذ المقنع الذي يبعث على الثقة والامان .

هل تحقق الحلم

كلمات الرئيس لاتأتي من فراغ .. فالصورة بعد عشر سنوات تمتلىء بكثير من الرتوش تنتهى كلها الى نتيجة محددة .. وهي : ان ماحصلنا عليه حتى الآن من الاستثمار .. اقل بكثير مما حلمنا به او توقعناه ..

كان الهدف ان يزيد انتاجنا .. وبالتالي تنخفض الاسعار ونرتاح من الطوابير .. ويزيد التصدير فنجد عملات صعبة تعالج العجز في ميزان المدفوعات وتساهم في سداد الديون .. ويجد ابناؤنا فرصا للعمل تغنيهم من انتظار القوى العاملة او المغامرة بالسفر للخارج ..

فهل تحقق ذلك .. ؟!

الارقام الاولى تقول انه منذ صدور قانون الاستثمار عام ١٩٧٤ وحتى ٣٠ يونيو ١٩٨٥ تمت الموافقة على ١٦٤٩ مشروعا برأسمال ٦ مليارات و٦٠٤ ملايين جنيه منها ١٣٤٢ مشروعا داخل البلد و٢٥٢ مشروعا بالمناطق الحرة و٥٥ مشروعا بالمناطق الحرة الخاصة .

خريطة توزيع المشروعات على مجالات الانتاج والخدمات المختلفة تقول ان المشروعات الصناعية بلغت ٥٩٧ مشروعا برأسمال قدره ٢ مليار و٧٥ مليون جنيه حصل منها قطاعا الغزل والنسيج والصناعات الغذائية على ٩١ مشروعا فقط بينما ارتفعت المشروعات الكيماوية الى ١٢٩ مشروعا وخص قطاع صناعة مواد البناء ٨٥ مشروعا .. والتعدين ٧ مشروعات فقط .

وبينما لم يزد عدد المشروعات الاستثمارية في مجال الزراعة والثروة الحيوانية عن ١٠٢ مشروعا فقط خلال عشر سنوات برأسمال ٣١٧ مليون جنيه .. والاسكان ٧٨ مشروعا برأسمال ٤٢٢ مليون جنيه قفز عدد المشروعات الخدمية الى ٢١٥ مشروعا منها ٢٠٢ شركة سياحية ووصل عدد مشروعات توظيف الاموال الى ١٨٠ مشروعا .. والبنوك الى ٧٤ بنكا ومشروعات المقاولات الى ١٢٦ مشروعا .

١٩٨٥ .. عام الكساد

ومن بين اجمالي المشروعات التي تمت الموافقة عليها خلال السنوات العشر لم يبدأ العمل فيها الا ٧٧٥ مشروعا اي حوالي ٥٠٪ فقط منها وعلى النحو التالي :

- ٥٢ مشروعا منذ صدور قانون الاستثمار عام ١٩٧٤ حتى ٧٦/٦/٣٠ .
- ٤٠ مشروعا في الفترة من ٧٦/٦/٣٠ حتى ٧٧/٦/٣٠ .
- ٦٢ مشروعا عام ٧٨/٧٧ .
- ٨٥ مشروعا عام ٧٩/٧٨ .
- ٨١ مشروعا عام ٨٠/٧٩ .
- ١٠٣ مشروعات عام ٨١/٨٠ .
- ١١٣ مشروعا عام ٨٢/٨١ .
- ١٠٩ مشروعات عام ٨٣/٨٢ .
- ٩٨ مشروعا عام ٨٤/٨٣ .
- ٣٢ مشروعا عام ٨٥/٨٤ (حتى ٣٠ يونيو الماضي) .

ومعنى ذلك ان منحنى الاستثمار خلال السنوات العشر لم يكن في صعود دائم او هبوط دائم وانما تراوح بين الاتجاهين ووصل ذروته عام ٨٢/٨١ و٨٣/٨٢ ويقول خبراء الاستثمار في تفسير هذا الصعود ان تلك الفترة شهدت بعض التنظيمات في وزارة الاستثمار فقد توحدت جهات الموافقات لتصبح داخل وزارة الاستثمار وشكلت لجنة مشتركة من كافة الوزارات المعنية بالموافقة تجتمع كل ١٥ يوما داخل هيئة الاستثمار حتى لاتتعطل المشروعات .. ثم لجنة اخرى من خبراء البنك الدولي مع خبراء مصريين وبعدها موافقة مجلس ادارة الهيئة بحيث تنتهي اجراءات الموافقة في زمن اقصاه ١٢٠ يوما .

ومع الغاء وزارة الاستثمار وتوزيع اختصاصاتها بين وزارتين حيث يخضع جزء منها وهو التعاون الدولي لوزارة التخطيط والاستثمار الذي يشمل الدراسة والموافقة لوزارة الاقتصاد وتضخم عدد موظفي الهيئة ليصل من ٢٠٠ موظف الى ١٠٠٠ موظف بدأ منحنى الاستثمار في الهبوط الى ادنى نقطة له في العام الاخير (٨٤ - ٨٥) وهو ٣٢ مشروعا فقط ليصبح هو عام «الكساد الاستثماري» .

الاستثمار الاجنبي .. هزيل

هل نجحنا في جذب رؤوس الاموال من الخارج ؟

للاسف الشديد خريطة ارقام السنوات الاحدى عشرة تقول عكس ذلك .

فالمشروعات الصناعية كانت مساهمة رأس المال المصري فيها ٧١٪ بينما الدول العربية ١١٪ وامريكا ٤٪ ودول السوق الاوروبية ٨٪ .

اما المشروعات التمويلية (بنوك وتوظيف اموال) ساهمت مصر فيها بـ ٧١٪ وساهمت الولايات المتحدة بـ ١٪ معظمها في البنوك !! ودول السوق الاوروبية ٦٪ والدول العربية ١٩٪ اما مشروعات الزراعة والثروة الحيوانية فساهم رأس المال المصري بـ ٧٩٪ والدول العربية ١٣٪ وامريكا ١٪ ودول السوق الاوروبية ٤٪ .

وساهم رأس المال الامريكي بـ ٠.٤٪ في مشروعات المقاولات وصفر في مشروعات الاسكان بينما ساهمت الدول العربية بـ ١٠٪ وتعتبر اكبر نسبة لمساهمة رأس المال الامريكي هي مشروعات بيوت الخبرة حيث بلغت النسبة ٩٪ ونسبة رأس المال الاوروبي ٦٪ .

اذا كانت خريطة الارقام تصدم آمالنا في وفرة الانتاج وفرص العمل ودفع عجلة التنمية فان الصورة تكتمل لو بحثنا المشروعات التي اعطت انتاجها فعلا او دخلت مرحلة التنفيذ بلغة الاستثمار .

من بين الـ ٧٧٥ مشروعا التي بدأت التنفيذ منذ ١٩٧٤-٢٨٢ مشروعا صناعيا بلغت قيمة انتاجها مليار و٥٨٢ مليون جنيه اما المشروعات التمويلية (توظيف اموال وبنوك) فعددها ٢٢٣ مشروعا .

حكايات الهاربين

واذا كانت الارقام تضع امامنا حقيقة هامة وهي ان هناك خللا ماجعل المستثمرين مهربون باموالهم فان حكايات هروب المستثمرين تملأ مجلدات .

الاستثمار السياحي مثلا لايمكن ان تقوم به الدولة لان معظم الاراضي الجديدة التي تحتاج للاستثمار لاتوجد بها مرافق ومن هنا فان هروب مستثمر لمنطقة سياحية جديدة معناه ضياع فرصة لاتعوض في التنمية السياحية .

ولكن - كما يقول فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني لاتملك وزارة السياحة الموافقة على المشروعات السياحية لان الارض ليست في حوزتها ومن هنا يدوخ المستثمر بين اربع او خمس جهات وقد يصل الى النهاية ومعه عذره اذا توقف في منتصف الطريق ..

وتمتلىء ملفات مشروعات وزارة السياحة بقصص الهاربين بدلا من الاستثمار السياحي .

● القصة الاولى تقول ان مجموعة المستثمرين (شركتين انجليزيتين وشريك مصري) واختارت منطقة (نشنة الضبعة وسهل حشيش) جنوب الغردقة على ساحل البحر الاحمر بمساحة ٥٠٠ فدان والمشروع يتضمن اقامة مركز سياحي كبير يتكون من مجموعة فنادق بدرجات مختلفة وقرى سياحية وفيلات وقرية علاجية ذات طابع فرعوني ومركز خدمات (سينما مسرح مركز رياضي) وتعهد المستثمرون بتوفير مولدات الكهرباء واقامة محطة لتحلية مياه البحر ورأسمال المشروع ٧٩ مليون جنيه (عام ٧٧ طبعا) .

جمع اصحاب المشروع ١٧ موافقة كان اهمها موافقة وزارة السياحة والتعمير وبقي تخصيص الارض والبدء في المشروع .

ظل الوضع مجمدا عامين .. وفجأة عام ١٩٨١ صدر قرار من وزير التعمير بتخصيص هذه المنطقة للاستثمار السياحي ضمن خطة التعمير التي تشرف عليها وزارة التعمير .. ولتوضيح ذلك بين وزارتي السياحة والتعمير تعطل المشروع سنة اخرى .. ثم حدثت مفاجأة اخرى حيث اصدرت وزارة التعمير في يناير ١٩٨٢ قرارا وزاريا بتخصيص المنطقة ونفس المساحة لشركة سياحية اخرى تكونت في نفس العام!!

واصبح هناك مشروعات سياحيان على منطقة واحدة كل منهما يحمل موافقة .. لكن الاحدث خصصت له الارض !! وذهب اصحاب المشروع يصرخون وكان الرد في وزارة التعمير غريبا : عليكم التفاهم مع الشركة الاخرى باى شكل او تكوين شركة تضامنية !!

وطلب اصحاب المشروع نجدة وزارة السياحة ولكن الوزارة كانت تصرخ هي الاخرى .. وجاء من همس في آذانهم صرفوا اموركم ..!!

وتنتهي القصة باختفاء اصحاب المشروع بعد ان استعوضوا الله فيما صرفوا على دراسة الجدوى ورحلات ومصاريف خمس سنوات .

تغير المحافظ فضاع المشروع

● القصة الاخرى بطلها مستثمر تقدم بمشروع سياحي في محافظة القاهرة حصل على ١٧ توقيعا من ١٧ جهة وتم رحلاته بنجاح بين وزارات السياحة والاستثمار والتعمير ومحافظة القاهرة واتفق على دراسة الجدوى الاقتصادية .. واخيرا حصل على الموافقة واستعد لبدء التنفيذ .

ونام الرجل يحلم .. واستيقظ ليعرف ان محافظ القاهرة تغير ..!! ولم يدر بخلده انها مصيبة له دون ان يعرف الا عندما وصله خطاب من محافظة القاهرة في اليوم التالي يقول : (نأسف لان قطعة الارض المخصصة لمشروعك سوف تقام عليها منطقة سكنية لاحدى جمعيات الاسكان ونرجو حضورك لاختيار منطقة اخرى !!

وطبعا صرخ الرجل : ثاني !! ومن يضمن لي الا يتغير المحافظ مرة اخرى !

● القصة الثالثة : ابطالها ثلاثة مستثمرين وسيدة المانية (شركة سيلاند كرفان) تقدموا بمشروع لتنظيم رحلات سياحية بواسطة (الكرفان) وهي عربة بها هي مستلزمات الانسان فهي كحجرة متحركة تتسع لـ ٤ اشخاص .

ملف المشروع يحمل موافقة جميع الجهات المعنية بل وتحمسها الشديد .. فموافقة وزارة السياحة تقول بالنص : «نرى تشجيع هذا النوع من الاستثمار وقد تم الاتصال بجميع محافظات مصر بهدف اعلان اماكن مناسبة للتخييم والكرفان» .. وخصصت وزارة التعمير منطقة (شرم الناقة) على ساحل البحر الاحمر كنقطة ارتكاز (محطة رئيسية) وتنفس اصحاب المشروع واستعدوا للتنفيذ ولكن ..

عندما ذهبوا للمنطقة اعلن احدى الوزارات ان لها مهمات على تلك الارض لم تسحبها .. واذا كان اصحاب المشروع يريدون الارض فليدفعوا ٢٦٥ الف جنيه !!

وعاد اصحاب المشروع الى وزارة السياحة .. ليعلنوا رفضهم لدفع المبلغ .. ودبت الحرارة في الخط التليفوني بين وزير السياحة وزميله واستمرت المحادثات سنتين واسفرت عن تخصيص المبلغ الى ١٠٠ الف جنيه .. ورفض اصحاب المشروع .. وتغير وزير السياحة .. واختفى اصحاب المشروع بعد ثلاث سنوات .. وبالطبع لايمكن ان يكرروا المحاولة مرة اخرى .

ارتفاع ثمن الارض

عموما يشكو المستثمرون في مجال السياحة من اشياء كثيرة اهمها ارتفاع ثمن الارض .. عدم اطلاق يد وزارة السياحة في الموافقة فيدوخ المستثمرين بين ٩ وزارات على الاقل .. لاتوجد خريطة تحدد مناطق التنمية السياحية .. فتحدث اخطاء كثيرة مثل ماحدث في منطقة سهل حشيش التي يتنازع عليها منذ عام ٨٣/١٩٨٢ جماعة الخليج وشركة مصر سيناء وجمعية المصريين الامريكيين والشركة الانجليزية .

● حسين فريد .. مستثمر مصري يقول : تقدمت بمشروع في مدينة ٦ اكتوبر وبعد المشوار الطويل ذهبت للتنفيذ واكتشفت ان الورق شيء والتنفيذ شيء آخر .. بدأت اجراءات لتحديد الارض ودفعت لاستلامها ثم لتوصيل المياه .. ثم الكهرباء .. فلم تكن هناك مرافق على الاطلاق .. وشعرت انني لابد ان اكمل حتى لااتوقف في منتصف الطريق .. لقد خربوا بيتي ودفعت ما املك ..

الحكايات لاتنتهي .. لكن النتيجة النهائية اننا اتبعنا في مجال الاستثمار سياسة الرقص على السلالم .. فتحنا الطريق وملأناه بالقوانين والاجراءات المعوقة .. والحقيقة تقول اننا اذا اردنا الاستثمار فيجب ان تضع له سياسة قومية لاتتغير بتغير الوزراء والمسئولين .

حصيلة ١٠ سنوات من الانفتاح :

١٦٤٩ مشروعا حصلت على الموافقة

٧٧٥ مشروعا منها بدات العمل

٢٨٢ مشروعا فقط في قطاع الصناعة

فؤاد سلطان

سلطان ابو علي

كمال الجنزوري

كيف تتعامل البيروقراطية مع المشروعات الجديدة

أحدث صومعة غلال في مصر يتم تسليمها في قسم الشرطة !

كتب - حسن عامر :

شهدت الاسكندرية قصة مثيرة تؤكد سطوة البيروقراطية وقدرتها غير العادية على تعطيل المشروعات !!

القصة انتهت حتى الآن بمحضر بوليس تسلمت بمقتضاه شركة الصوامع احدث صومعة للغلال .

تضمن دفتر احوال قسم شرطة الجمرك ان المهندس مجدى محمد ابجد ممثل المكتب الاستشاري «لوريال» قدم بلاغا ضد موظفي ومهندسي شركة الصوامع المصرية الذين دخلوا المحطة الرئيسية للصومعة وقاموا بتشغيلها لتفريغ شحنات القمح المكدسة في الميناء .

وقال ان المحطة مجهزة بكومبيوتر دقيق وحساس ويحتاج الى كفاءة عالية عند تشغيله وانه غير مسئول اذا ماتعرضت الاجهزة للتلف او سوء الاستعمال .

وقام ضابط الشرطة بمعاينة الموقع وتأكد صحة البلاغ .

مشروع استراتيجي

القصة مثيرة لان الصومعة تدخل في نطاق المشروعات الاستراتيجية فهي تتسع لتخزين مائة الف طن من القمح وبلغت تكاليفها ٤٥ مليون دولار منها ١٥ مليون دولار دفعتها الحكومة المصرية و٣٠ مليونا من المساعدات الامريكية ويوفر المشروع ٥٠ مليون دولار سنويا كانت تضيع سنويا في نسبة فاقد التخزين العالية وغرامات تأخير السفن وغيرها ..

بعض تفاصيل القصة يرويها المهندس حمزة محمد الشربيني مدير التنفيذ بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح ..

يقول : استلمنا الموقع عام ١٩٧٨ .. وواجهنا مشاكل لاحد لها اثناء تنفيذ المشروع .. مشاكل مع هيئة الميناء وتعدد للهيئات والوزارات العاملة وتدخل في الاختصاصات ..

تصور ان هذا الموقع زارته اكثر من ٥٠٠ لجنة - لجان للمعاينة الجغرافية ولجان لفحص شبكات الكهرباء والتليفونات ولجان لتحديد مواقع الشبكات الجديدة ولجان فحص التربة وتقرير صلاحيتها لانشاء رصيف ولجان لفض الاشتباكات بين الجمارك والشركة ولجان لاقامة خط سكة حديد جديد لنقل القمح من الصومعة ..

المهم .. انتهينا من المشروع بعد سبع سنوات تقريبا وسلمناه الى المكتب الاستشاري «لوريال» .

المشروع من الضخامة الى حد ان كمية الاسمنت المسلح التي استخدمت في اعماله المختلفة .. الانشاءات والطرق والرصيف تتجاوز الكمية التي استخدمت لبناء السد العالي وتلك حقيقة لامبالغة فيها لان شركتنا قامت بتنفيذ المشروعين معا ..



م . حمزة الشربيني

م . مجدى محمد

من يتسلم المشروع

بقية القصة يرويها المهندس مجدى محمد ابجد ..

يقول : استلمنا الصومعة فنيا في مايو الماضي كانت لنا بعض الملاحظات الفنية ابلغناها للمقاول ويجري الآن استكمالها .

وطلبنا في نفس الوقت من وزارة التموين استلام المشروع .. وبدأت المشاكل ..

وجاءت لجان متعددة .. هندسية وفنية وادارية وقانونية .. واختلفت فيما بينها عمن تؤول اليه الصومعة .. هيئة السلع التموينية ام شركة الصوامع ..

واخيرا استقر الرأى على ان تكون تابعة لهيئة السلع وان تديرها شركة الصوامع ..

لكن الاتفاق لم ينه مشكلة التسليم فقد جاءت لجنة هندسية عليا ورفضت الاستلام الا اذا تم ملء الصومعة بمائة الف طن قمح تمثل الطاقة القصوى للمشروع حتى يمكن اختباره والحكم عليه قبل الاستلام وحتى الآن لم تتمكن وزارة التموين من توفير الكمية المطلوبة .

عقدنا اجتماعا حاسما وسجلنا محضرا مشتركا اتفقنا فيه على ان يدخل المشروع في نطاق التسليم الكامل بعد ٤٥ يوما سواء وفرت الوزارة الكمية اللازمة من القمح للتجربة الكاملة ام لم توفر ..

بعد توقيع المحضر بايام جاءت شركة الصوامع ودخلت محطة التشغيل وتولت ادارة الصومعة قبل ان تتم اجراءات التسليم العادية .. ولهذا اضطررنا الى ابلاغ الشرطة .

ومازالت مشكلة احدث صوامع في مصر تكلفت ٤٥ مليون دولار في انتظار ٠٠ يحسمها .

- كلمة حب -

● ● فكرت امريكا ان تعاقب ليبيا .. باعتبارها مصدر الارهاب .. واحتجت مصر .. اعلن وزير خارجية مصر .. بمنتهى الوضوح .. اننا لانرضى بذلك .. لان مصر العربية لاترضى بادنى ضرر للشعب الليبي الشقيق ..

ومرة اخرى دخلت مصر في مواجهة مع امريكا .. لان جماعة غير مسئولة خطفت باخرة في ظروف مازالت لغزا حتى الآن .. وتصرفت مصر من واقع مسئولياتها وعروبتها .. انقذت ٤٠٠ روح انسانية .. وحاولت تسليم جماعة الارهاب الى منظمة التحرير .. لكي تعاقبهم بنفسها ..

● ● وقبل ذلك .. وبعد ذلك .. لم تخالف مصر ضميرها العربي .. ولم تتنازل عن مسئولياتها الدولية .. ومع ذلك لم تتوقف البعثات الاجرامية التي ترسلها ليبيا الى مصر .. كما ان محاولات الارهاب ضد مصر تتصاعد .. حتى تصل الى خطف طائرة مصرية .. بواسطة مجموعة مجنونة ..

ومصر تتحمل مالاتطيق .. والمؤامرات حولها لاتهدأ .. والهدف واضح .. اشاعة عدم الاستقرار في مصر .. وخلق المتاعب في طريق العلاقات المصرية الامريكية .. وليبيا تعمل لذلك .. لانها تعمل لحساب الشيوعية الدولية في المنطقة .. وهي تنفذ المخطط الشيوعي بكل ما تملك من ارهابيين .. واسرائيل سعيدة بذلك .. لانها تريد ان تقطع مابين مصر وامريكا ..

● ● وعلينا ان نفتح عيوننا على الآخر .. لان الارهاب شرس .. ولايعترف بهزيمة .. واسرائيل طويلة البال .. ولاتيأس من تحقيق اهدافها ..

المؤامرة حولنا تستعمل كل الوسائل .. مهما رخصت .. من الهيروين الى خطف الطائرات .. فهل يمكن ان نظل دائما في موقف الدفاع عن النفس ..

ان الالتزام بالشرف يمسك ايدينا .. ويعوقها عن الحركة .. ولكنه لايعوق عقولنا عن التفكير .. لنعرف العدو من الصديق .. ولايمنع السنتنا عن الكلام لنكشف للعالم ماذا يدبر لنا بليل .. وباتفاق في الهدف بين اسرائيل وليبيا ..

محمد الحيوان

التحقيق فى حادث الطائرة المصرية ينتهى غداً فى مالطة

عواصم العالم تفرض إجراءات مشددة فى المطارات

كتب : حسن الرشيدى

اعلن مصدر مسئول بمؤسسة مصر للطيران ان السلطات المالطية سوف تنتهى غدا من التحقيقات التى تجريها حول حادث اختطاف الطائرة المصرية .
وتبدأ اللجنة الفنية المصرية التى سافرت الى مالطة لاعداد تقريرها عن الحادث اعمالها بعد غد السبت .

ومن المقرر ان يعود افراد طاقم الطائرة الذين نجوا من الحادث غدا بعد انتهاء التحقيق .

وسوف يعود الجرحى والمصابون من ركاب الطائرة تباعا حسب حالتهم الصحية .

وفيما يلى ما نقلته وكالات الانباء :

فاليتا - وكالات الانباء :

اعلن بول ميفسود المتحدث باسم حكومة مالطة فى مؤتمر صحفى ان الارهابى المذكور يرقد فى مستشفى ليوك فى فاليتا وان حالته مرضية وانه ذكر ان اسمه عمر مرزوقى - ٢٠ سنة - وانه تونسى الجنسية .

وقال ميفسود ان حالة الرجل لم تسمح بعد بمزيد من الاستجواب المفصل وانه لم يوجه اليه بعد الاتهام .

وقال المتحدث باسم حكومة مالطة ان عددا من الاشخاص قد تعرف على مرزوقى على انه احد الخاطفين . ولم يدل المتحدث بمزيد من التفاصيل . وقال انه لا يستطيع التحدث عن اصابة مرزوقى .

وقال ميفسود ان نويل كوشييرى القاضى المالطى يحقق فى القضية وانه سيقدم تقريرا للمدعى العام الذى سيقرر ما اذا كانت ستكون هناك دعوى .

وعندما سئل المتحدث الحكومى عما اذا كانت مالطة ستوافق على تسليم مرزوقى قال : سنبحث ذلك .

ونقلت وكالة «اسوشيتدبرس» تصريحات للكابتن هانى جلال قائد الطائرة قال فيها انه ضرب زعيم الارهابيين ببلطة فى رأسه خلال الهجوم فى الطائرة وانه رأى مرزوقى فى المستشفى وانه يعتقد انه احد الخاطفين .

اخذ اقوال المصابين قبل السماح لهم بالسفر

وقال المسئولون فى مالطة ان السلطات المالطية لن تسمح بإعادة المصابين فى حادث لاختطاف الطائرة المصرية الا بعد اخذ اقوالهم فى التحقيق .

واعلن جويل ليفى رئيس البعثة الدبلوماسية بالسفارة الامريكية فى مالطة ان عددا من الوكالات الامريكية يساهم فى التحقيق وان عددا من الامريكيين يقوم بفحص الطائرة المحترقة واستجواب الشهود .

وقد قام أقارب الضحايا اليونانيين امس بالتعرف على أقاربهم بين الجثث التى تحتفظ بها سلطات مالطة فى مطار فاليتا لحين تحديد هوية كل ضحية .

الضحايا ٥٩ ..

وقال ميفسود ان عدد ضحايا الطائرة ٥٩ قتيلا وليس ٦٠ قتيلا كما أعلن من قبل فقد اتضح انه تم احصاء احد الاطفال القتلى مرتين .

وقد أعلن مستشفى ليوك فى فاليتا الوفاة الاكلينيكية لراكبة اسرائيلية ظلت فى غيبوبة منذ العثور عليها أسفل الطائرة صباح الاحد ضمن خمسة من الرهائن اطلق عليهم الارهابيون النار داخل الطائرة وألقوهم خارجها .

وذكر احد اقارب الضحايا اليونانيين الذى تعرف على جثة اخيه ان بين الضحايا جثة سيدة حامل كانت قد بدأت عملية الوضع اثناء عملية الاختطاف .

ومازال هدف الارهابيين من اختطاف الطائرة المصرية مجهولا تماما إذا ان مطلبهم الوحد الذى اعلن عملية الوضع اثناء عملية الاختطاف .

ومازال هدف الارهابيين من اختطاف الطائرة المصرية مجهولا تماما إذا أن مطلبهم الوحيد الذى اعلنوا عنه فى مطار لاقاليتا كان تزويد الطائرة بالوقود لتجه الى وجهة لم يفصحوا عنها ابدا .

مصر للطيران بدأت اجراءات الحصول على تأمين الطائرة

بدأت مؤسسة مصر للطيران فى اتخاذ الاجراءات القانونية الخاصة بالحصول على قيمة التأمين للطائرة والركاب وفقا للشروط القانونية المتبعة فى حالات الاختطاف .

وصرح مصدر مسئول ان تأمين الطائرة وركابها لدى شركة مصر للتأمين بالمشاركة مع بعض شركات التأمين العالمية ، وأن قيمة التأمين بالنسبة للركاب تختلف حسب نوع التذكرة وخط سيرها وعدد الركاب .

اجراءات مشددة فى مطار روما

وفى روما اعلن امس رسميا ان ايطاليا قررت تشديد اجراءات الامن فى موانيها ومطاراتها لاحباط اى محاولة لتكرار حوادث اختطاف السفينة الايطالية « إكيلى لاورو » والطائرة البوينج المصرية .

وقد اتخذت الحكومة هذا القرار فى ختام اجتماع وزارى عقد ليلة الثلاثاء - الأربعاء اشتركت فيه القيادة العليا للشرطة والمخابرات ورأس هذا الاجتماع بتينو كراكسى رئيس وزراء إم اجتماع وزارى عقد ليلة الثلاثاء - الاربعاء اشتركت فيه القيادة العليا للشرطة والمخابرات ورأس هذا الاجتماع بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا .

واشار جيوفانى سبادولينى وزير الدفاع فى هذا الاجتماع الى ان احداث فاليتا الدامية سجلت تعقيدا للموقف ينذر بالخطر واكد ان الامر لم يعد مجرد ابتزاز لكنها اصبحت اعمالا ارهابية ترمى الى زعزعة الاستقرار بصورة كاملة .

واعرب عن امله فى ان تنسق جميع بلدان البحر المتوسط جهودها لمكافحة الارهاب .

وقد قدم اوسكار لوريجى سكالفارو وزير الداخلية الايطالى لبتينو كراكسى رئيس الوزراء قائمة بعدد من الاجراءات الجديدة الخاصة بمكافحة الارهاب .

تتضمن الاجراءات اخضاع كافة الحقائب والاشخاص لاشراف الكترونى اجبارى واجراء مزيد من البحث الدقيق عند طلب شركات الطيران فى المواقف الخاصة واتخاذ تدابير خاصة فى الرحلات الجوية التى تنطوى على درجة عالية من الخطورة وزيادة عدد رجال الشرطة على مدار الاربع والعشرين ساعة .

كما تتضمن الاجراءات التدقيق الشديد فى الاسماء والعناوين واماكن الميلاد والمعلومات الشخصية الاخرى عن جميع الركاب والرحلات الجوية بدون استثناء .

وسيتم فحص حقائب اليد والركاب باستخدام اجهزة الكترومغناطيسية معقدة بالاضافة الى السبل التقليدية .

وفى واشنطن : اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان السلطات القضائية فى مالطه لا تعرف من الذى نظم عملية اختطاف الطائرة المصرية الا انها تريد مثول الارهابى الذى نجا من عملية الاقتحام امام العدالة .

واعلن تشارلز ريمان المتحدث باسم الوزارة بانه كالمتبع دائما فاننا نعتقد ان جميع المشتركين فى الجرائم الارهابية يجب ان يمثلوا امام السلطات القضائية للدولة التى لها حق التحقيق فى الجريمة .

المتحدث الرسمى المالطى يدلى بتصريحاته عن الحادث

بيان للمنظمة الدولية للطيران المدنى

وفى مونتريال دعت المنظمة الدولية للطيران المدنى للحكومات وسلطات الطيران المدنى الى اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لوضع حد لعمليات الارهاب التى تتعرض لها الطائرات فى اعقاب المأساة التى شهدها مطار فاليتا .

ولبت المنظمة الدولية التى تضم من اعضائها شركات طيران تنتمى الى ١٤٠ دولة مختلفة فى بيان لها امس تطبيق كافة التدابير الامنية الضرورية فى المطارات الدولية بصورة حازمة .

وتلح المنظمة على الحكومات من اجل تأمين حماية افضل للشركات الجوية والتصديق على الاتفاقيات الثلاث الخاصة بمكافحة الارهاب وهى اتفاقيات لاهاى وطوكيو ومونتريال .

جمعية الصداقة المصرية الالمانية تدين الحادث

بون - أ . ش . أ

استنكرت وزيتا فيشنيفسكى عضو البوندستاج الالمانى عن الحزب المسيحى الديمقراطى الحاكم العملية الارهابية ضد الطائرة المصرية وقالت فى اجتماع لجمعية الصداقة المصرية الالمانية التى ترأس مجلس ادارتها ان وحشية الارهابيين لم يسبق لها مثيل وانها تتقدم للشعب المصرى والرئيس حسنى مبارك بأحر التعازى .

وطلبت من اعضاء الجمعية والحاضرين الوقوف دقيقة حدادا على روح الابرياء الذين استشهدوا فى الحادث الغادر وقد حضر السفير المصرى الشافعى عبد الحميد هذا الاجتماع حيث القى محاضرة عن مشكلة الشرق الاوسط .

وقد بعثت فيشنيفسكى برقية للرئيس حسنى مبارك باسمها واسم جمعية الصداقة المصرية الالمانية تعلن فيها شجبها للحادث وتقديرها لدوافع الدور المصرى فى حادث الاختطاف .

برقيات تأييد للرئيس للتصدى الحاسم للارهاب

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تأييد للقرار الحكيم بالتصدى للارهاب لانهاء حادث اختطاف الطائرة المصرية من كل من منصور حسن وزير التربية والتعليم والمهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية وبكير محمد بكير محافظ السويس وعبد الحليم السعيدى محافظ قنا وزكى بدر محافظ أسيوط ومجدى سليمان محافظ جنوب سيناء ومحمود نبور وكيل مجلس الشعب ومحمد حامد محمود رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب وحلمى عبد الاخر رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس الشعب وصلاح امين باسمه وباسم اعضاء الجالية المصرية بولاية الاباما الامريكية ومحمد احمد سماحه رئيس النقابة العامة لاعمال النقل البحرى وحسين محمد عباس نيابة عن العاملين بمصنع اسيوط للاسمدة والدكتور احمد سلامة نائب رئيس جامعة عين شمس .

حداد على الضحايا فى مجلس شعبى القاهرة

ادان المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة عملية اختطاف الطائرة المصرية ووصفها بأنها عملية وحشية . وقد وقف اعضاء المجلس فى اجتماعه الاخير حدادا على ارواح الشهداء والضحايا الابرياء الذين راحوا ضحية لاعمال القرصنة الدموية و بعث المجلس ببرقية تأييد للرئيس حسنى مبارك على الخطوات التى واجهت بها القيادة المصرية هذه العملية .

كما بعث المجلس ببرقية تأييد للمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى على العملية البطولية لرجال الكوماندوز المصريين .

غالى استقبل سفير اليونان

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس انطونيوس فيمكوس سفير اليونان بالقاهرة وتم خلال المقابلة استعراض ومناقشة الاوضاع الراهنة فى الشرق الاوسط فى ضوء الاحداث الاخيرة فى المنطقة والدور الاوربى المرتقب فى عملية السلام وذلك قبيل مؤتمر القمة الاوربى الذى سينعقد فى لوكسمبورج الشهر القادم .

عرفات لمبارك

بقية ص (١)

بتعازينا وتقديرنا الكامل لكم ولشعب مصر العظيم ولقد تلقا المجلس المركزى قرارا بالادانة الشديدة للحادث الاجرامى الارهابى الجبان الذى تعرضت له الطائرة المصرية وللاطراف والجهات التى تقف وراءه والذى اودى بحياة العديد من المدنيين الابرياء من ركاب الطائرة وطاقمها ومن ضمنهم ركاب فلسطينيون ومصريون ومن دول شقيقة عربية وصديقة واجنبية .

اننا نرى فى هذا العمل الارهابى الجبان محاولة يائسة للتصدى لدور مصر القومى المتميز فى هذه المرحلة بالذات مع الامة العربية ومع الشعب الفلسطينى . اننا على يقين يا سيادة الرئيس ان مصر العظيمة وشعبها الشقيق وتضحياتها الكبيرة ستظل على الدوام وتحت قيادتكم الرشيدة السند الكبير للعرب والفلسطينيين .

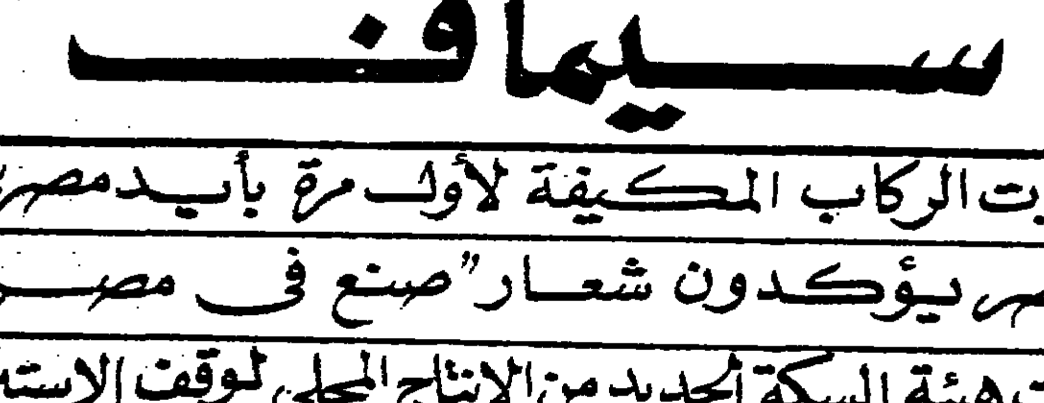
واننا على يقين ان هذه الاعمال الارهابية المجرمة الجبانة لن تؤثر على مصر العظيمة ودورها الريادى فى امتنا العربية والاسلامية - خاصة فى هذه المرحلة التاريخية والمصيرية التى تمر بها الامة العربية والاسلامية ومنطقة الشرق الاوسط وهو الدور الذى قامت به مصر وشعبها البطل دوما عبر التاريخ .

واننا اذ نتقدم بتعازينا الحارة لجميع اسر الضحايا اعزيكم يا سيادة الرئيس واعزى نفسى فى هؤلاء الابرياء المصريين والعرب والاصدقاء والفلسطينيين .

عزاء للرئيس من رئيس يوغوسلافيا

بعث الرئيس اليوغوسلافى رادوفان فلايكوفيتش برقية عزاء الى الرئيس حسنى مبارك اعرب فيها باسم مجلس الرئاسة اليوغوسلافى عن تأثره الشديد للنتائج المؤسفة التى اسفر عنها حادث اختطاف الطائرة المصرية وعن عزائه لمصر .

وجدير بالذكر ان يوغوسلافيا ادانت بشدة حادث اختطاف الطائرة المصرية .



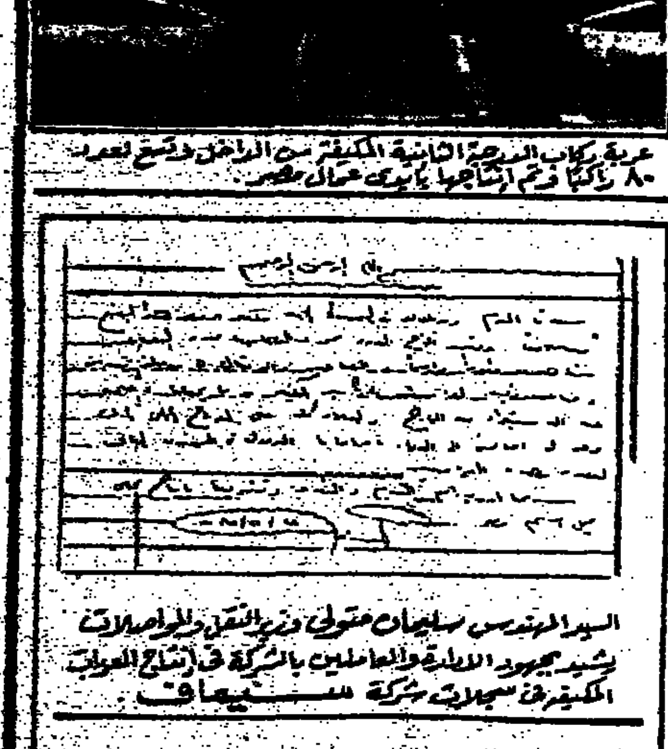
إنتاج عربات الركاب المكيفة لأول مرة بأيد مصرية

عمال مصر يؤكدون شعار "صنع فى مصر"

توفير احتياجات هيئة السكة الحديد من الانتاج المحلى لوقف الاستيراد



عربة ركاب الدرجة الثانية المكيفة من الداخل وتتسع لعدد ٨٠ راكبا وتم انتاجها بأيدى عمال مصريين .



السيد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات يشيد بجهود الادارة والعاملين بالشركة فى انتاج العربات المكيفة فى سجلات شركة سيماف .

والسيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يشير فى سجلات الشركة الى التعاون الوثيق بين الهيئة وهذا الصرح الذى تمثله شركة سيماف فى انتاج العربات المكيفة



وزيرا الصناعة والنقل والمواصلات يستمعان الى شرح من المهندس توكل المغربى رئيس سيماف داخل العربات المكيفة

التكييف كلية داخل العربة .
- مجهزة بأجهزة تدفئة لاستقرار الهواء فى فصل الشتاء .
- مجهزة بمبردة مياه فاخرة .
- مبرد مياه طاهية ومعمل مياه .
- خطين إضاءة بطول الصالون مزود بلمبات طوارئ .
- حجرة عفش « ترابيزات أكل » . فريزر .
- أرقام المقاعد الركاب مرقمة بأرقام المقاعد .
- البوجى مميز بالاتزان والراحة التامة فى السرعات العالية .

٤ مصانع للشركة

وتضم الشركة ٤ مصانع لتصنيع عربات البضاعة وعربات الركاب والبواجى والترام والمترو .
انتج مصنع البضاعة عربات بحمولة تتراوح بين ١٠ أطنان الى ٦٥ طن وتم انتاج حوالى ١٠ الاف عربة تجرى حاليا على خطوط الهيئة القومية لسكك حديد مصر .
وفى عام ١٩٦٩ بدأت شركة سيماف فى انتاج عربات الركاب الدرجة الثالثة والثانية العادية وسبنسات الركاب وانتجت ما يقرب من ١٥٠٠ عربة ويقوم مصنع البواجى بتوفير احتياجات مصانع البضاعة والركاب والترام جميع انتاج البواجى . وفى عام ١٩٧٩ قامت الشركة بانتاج الترام السريع وغطت الاحتياجات الكاملة لهيئة النقل العام بالقاهرة وظهر انتاج سيماف من عربات الترام فى مدينة حلوان والقاهرة والاسكندرية ومصر الجديدة وهو ما يزيد عن ٢٥٠ عربة

مشروعات سيماف الجديدة

- تصميم وانتاج عربات سكة حديد تشمل ماكينات توليد الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل أجهزة التكييف والانارة فى القطارات الفاخرة وقطارات عربات الاكسبريس .
- توسيع ورش تجديد عربات الركاب وتجهيزها بالماكينات الحديثة من مخارط العجل ومكابس البواجى .
- تصميم وانتاج عربات ركاب درجة ثانية فاخرة مكيفة بأجهزة تكييف تركب بسقف العربات .
- تحويل عربات الركاب العادية الى عربات مكيفة بعد تجديدها مع مراعاة البعد فى تجهيزاتها لتستخدم كعربات درجة ثانية سياحية .
- العربة التى تم انتاجها يسهل تحويلها الى عربة نوم أو عربة أولى فاخرة .
- المشاركة مع الشركات العالمية فى دراسة انتاج جرارات ديزل حتى ١٠٠٠ حصان
- المشاركة مع الشركات العالمية فى دراسة مترو الانفاق .

شكر وتقدير

ويرجع الفضل فى نجاح الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية سيماف فى تصنيع عربات الركاب المكيفة الى تعاون الادارة مع جهود العاملين الذين أعطوا بسخاء فى إنتاج هذه العربات لأول مرة مما يشير الى عظمة عمال مصر وقدرتهم على العطاء وخدمة قضية الانتاج وتطبيق شعار صنع فى مصر الذى نادى به الرئيس المخلص حسنى مبارك والى التعاون البناء بين أجهزة الشركة وأجهزة هيئة السكك الحديدية التى كان لها الفضل فى إنتاج عربة مناسبة تماما لظروف التشغيل المحلية .

٥٢ مليون جنيه حجم الانتاج بسيماف

بدأت جولة الوزيرين فى مصانع الشركة الساعة الثانية عشرة ونصف الساعة حيث استمعا الى شرح من المهندس توكل المغربى رئيس مجلس ادارة سيماف عن تطور حجم الانتاج وموقف انتاج العربات المكيفة وتطور العمالة والانتاجية .

وقال رئيس الشركة أن قيمة الإنتاج زاد من ١٣ مليون جنيه عام ١٩٧٨ الى ٢٨ مليون جنيه عام ١٩٧٩ ثم الى ٥٢ مليون جنيه فى العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥ .

وأشار رئيس الشركة أنه يمكن استغلال الطاقات الإنتاجية بالشركة لإنتاج ما قيمته ٨٠ مليون جنيه سنويا وأن الشركة قامت فى الفترة السابقة بالدخول فى إنتاج خطوط الترام السريع لهيئة النقل العام فى القاهرة والاسكندرية ومترو مصر الجديدة .

مشروع صيانة عربات السكة الحديد

وأوضح المهندس توكل المغربى أن مشروع إصلاح واجراء العمرات فى القطارات فى مركز الواسطى ببنى سويف والذى يمول لهيئة السكة الحديد بالتعاون مع رومانيا يساهم فى اصلاح حوالى ٣٠٠٠ عربة سنويا ويدخل فى مرحلة التشغيل خلال العام المالى ٨٦-١٩٨٧ .

وأشار رئيس سيماف على اللوحات البيانية موضحا موقف إنتاج العربات المكيفة والتى بدأت الشركة فى إنتاجها العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥ وتم تسليم ١٠ عربات لهيئة السكة الحديد بالإضافة الى الانتهاء من بناء ٤ عربات أخرى ويجرى تجربتها وتم تصنيع الهيكل المعدنى لعدد ٧٤ عربة أخرى ويتم تصنيع ٢٤ عربة مكيفة و٣ عربة قوى وتحويل ٣٠ عربة أخرى الى نظام العربات المكيفة من السقف وذلك بموجب العقد الموقع بين شركة سيماف وهيئة السكة الحديد مما يساهم فى ترشيد ٦٠ مليون جنيه على ميزان المدفوعات كانت ستخصص لاستيرادها من الخارج .

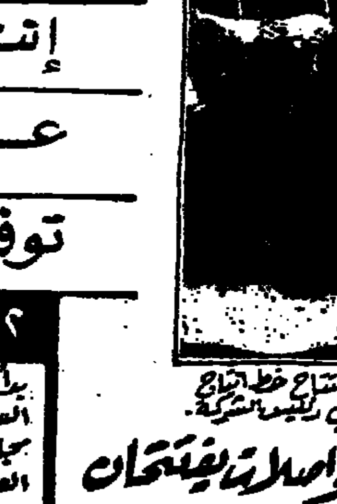
وانتقل الوزيران خلال جولتهما بالمصنع على مدار ساعتين بين أقسام ومصانع الشركة لتفقد خطوط الانتاج ، شاهد الوزيران فى مصنع عربات الركاب ورشة تشغيل الخامات وهى القاعدة لتطوير الخامات فى مراحل الاولى للتصنيع ثم انتقلا الى ورشة تجميع الهياكل الخاصة بتجميع جسم العربة وشاهدا ورشة تجهيز العربات والتى تشطيب النهائى للعربة وأبديا الاعجاب بورشة الطلاء التى تم اعدادها خصيصا للعربات المكيفة .

فحص احدى العربات المكيفة

ثم استقل الوزيران أحد عربات الركاب المكيفة للتجربة العربية داخل خطوط الشركة زادت من خلالها مصنع البواجى الذى يقوم بتصنيع كافة بواجى عربات الركاب والبضاعة والترام ومترو الانفاق والتى رست عليه المناقصة .

مزايا العربة الجديدة

ومن أهم مميزات عربة الركاب الدرجة الثانية المكيفة أحدث إنتاج سيماف لعام ١٩٨٥ .
- تحمل ٨٤ راكبا وسرعتها من ١٢٠ كم / ساعة الى ١٤٠ كم / ساعة .
- مجهزة بعدد ٢ جهاز تكييف بقدرة تبريد ٢٣ الف كيلو كالورى فى الساعة للجهاز الواحد للعمل تبادليا بطريقة لا تسمح بعطل



وزيرا الصناعة والنقل والمواصلات يشهدان افتتاح خط انتاج العربات المكيفة ويظهر بالصورة المهندس توكل المغربى رئيس الشركة .

وزيرا الصناعة والنقل والمواصلات يفتتحان خط إنتاج عربات الركاب المكيفة التى تنتج لأول مرة فى مصر بالشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية سيماف لحساب هيئة السكة الحديد

تم الافتتاح أثناء الزيارة التى قام وزيرا الصناعة والنقل والمواصلات لمصانع الشركة يرافقهم رئيس الهيئة القومية لسكك حديد مصر ورئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية

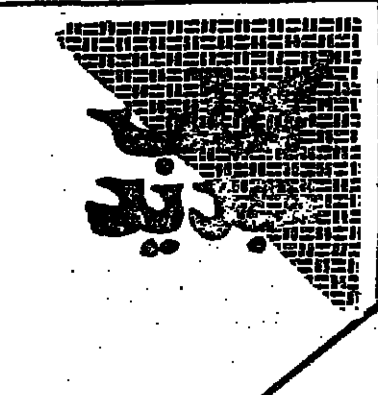
وصرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بأنه سيتم الوفاء باحتياجات مصر من عربات الركاب المكيفة من الإنتاج المحلى بعد أن ثبت وتأكد مدى التطور التكنولوجى فى إنتاج العربات المكيفة ولا تقل فى الجودة عن المستورد .

وقال وزير النقل والمواصلات أن الوفاء باحتياجات هيئة السكك الحديدية محليا يعنى حماية الصناعة الوطنية وتطبيق شعار صنع فى مصر وسيا لهم فى التخفيف على ميزان المدفوعات المصرى .

تصنيع عربات مترو الانفاق محليا

واستفسر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عن مناقصة توريد عربات مترو الانفاق .

ورد وزير النقل والمواصلات بأنه تم ترسيتها على احدى الشركات الفرنسية وتساهم الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية « سيماف » فى تصنيع العربة الوسطى التى تكون ضمن ثلاث عربات قطار مترو الانفاق وتمثل نسبة تصنيع ٣٠ ٪ من حجم المناقصة لتوريد وتصنيع ٤٨ قطارا ويضم كل قطار ثلاث عربات .



من يتحكم في اقتصاد مصر؟

دراسة علمية مصرية تحدد:

١١٨ عائلة مصرية و ٨ عائلات عربية يسيطرون على مرحلة الانفتاح

هذه دراسة فريدة من نوعها عكفت صاحبتها على كل ما استطاعت ان تصل اليه يداها من وثائق رسمية تقلب اوراقها وتنقب بين سطورها لتحصى عدد العائلات التى تسيطر على الاقتصاد المصرى فى السنوات العشر الاخيرة وحجم ثروة كل منها .. وتبحث عن اصولها التاريخية .. من اى رافد جاءت .. وتكشف الى اى حد يتصل الماضى بالحاضر وتصنع شبكة العلاقات العائلية تنزنجا فريدا من النخبة التى تهيمن على مقدارت الاقتصاد القومى ..

وافضل تقديم لهذه الدراسة هو .. قراءاتها ..!

عرض وتقديم بهى الدين حسن



□ عبد الحكيم عامر □

□ عصمت السادات □

الدراسة تقوم بعملية مسح شاملة لطبيعة ومكونات التحالفات العائلية التى تسيطر على مقدرات الاقتصاد المصرى فى مرحلة الانفتاح الاقتصادى ، فتكشف عن وجود ١١٨ عائلة فقط ، تسيطر على الجانب الاكبر من الشركات التى تأسست فى هذه الفترة ، إلى جانب ٨ عائلات عربية ، معظمها خليجية تسيطر على رأس المال العربى المساهم فى مصر ..

وتوضح الدراسة أن هاتين المجموعتين من العائلات ، ترتبطان بشكل وثيق بالرأسمال العالمى ، وتختلط فى قنوات المشاركة بينهم ، هوية المال العام بالخاص ، وتتلاشى الحدود بين رأس المال المحلى ، والاجنبى .

وتقول الدراسة ، إن نخبة الانفتاح الاقتصادى تكونت من ثلاثة روافد هى :

● الرأسمالية التقليدية التى كانت موجودة قبل ثورة يوليو .

● البرجوازية البيروقراطية التى تشكلت فى الستينات بفضل القرارات الاشتراكية .

● والطفيلية التى طفت على سطح الحياة الاقتصادية فى السبعينات ، مع الانتقال إلى السياسة التى سميت بالانفتاح الاقتصادى .

والدراسة لاتتوقف كثيرا عند المقولات النظرية ، فهى تغوص إلى أعماق الحقيقة الملموسة ، تفتش فى اكثر من ٣ الاف عدد من « الجريدة الرسمية » عن أصحاب الشركات التى تكونت فى حقبة السبعينات ، وطبيعة علاقات العمل والسياسة وعلاقات المصاهرة والنسب التى تربط بينهم ، وتربط من خلال ذلك بين الثروة والسلطة ، لتخرج من هذه الرحلة المضنية بأحشاء التحالف الذى تجرى بين أصابعه مقدرات مصر .

وتكشف الدراسة عن وجود خيط غير مرئى لكنه متصل من الاربعينات إلى السبعينات دون انقطاع رغم بعض المظاهر الانقلابية ، حتى لتبدو السبعينات ابنة شرعية للستينات ، التى كونت طبقة إجتماعية خاصة ، لم يكن من الممكن أن تستمر على نفس المنوال إلى الابد - أى تدير ولاتملك - حتى انه يمكن القول أن الانتقال الذى تم على يد الرئيس السادات بسياسة الانفتاح الاقتصادى ، كان من المحتم أن يتم على يد غيره ، بعد أن كونت قمم الطبقة الجديدة ثروات فردية طائلة ، لم يكن لها أن تستمر حبيسة البلاط إلى الأبد ، وكانت الوسيلة الوحيدة أمامها لاستثمارها هو تغيير السياسة الاقتصادية ، مادام أن الحديث لايجرى عن بضعة أفراد ، بل عن طبقة مسيطرة ومالكة - ولو بشكل غير مباشر - فهى برغم أنها لم تكن تملك القطاع العام والمال العام ، فإنها كانت تديره لصالحها .

وتنتقل الرسالة إلى تفصيل وتأصيل كل من الروافد الثلاثة التى تكونت منها ماتسميه « نخبة الانفتاح » .

الرأسمالية التقليدية

وهى الرافد الأول والاكثر عراقة فى نخبة السبعينات ، وتقدمها الرسالة ، بصفتها الشرائح التى وظفت أموالها فى الاستثمار فى مجالات الصناعة والتجارة والمصارف والزراعة قبل ثورة يوليو ، وخضعت بعدها لإجراءات الاصلاح الزراعى والتأميم والحراسة ، والمصادرة ، ولكنها عادت رغم ذلك ، لتشكل أكثر الروافد ديناميكية فى نخبة السبعينات ، مع احتفاظها باثنتين من أهم خصائصها ، وهما : التركيب العائلى .. وعمق الارتباط بالرأسمالى الاجنبى .

قبل الثورة ، كانت هذه الرأسمالية تسيطر على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، بفضل استحواذها على الثروة والسلطة ، واستنادها إلى شبكة قوية من الاصهار والانساب والعائلات ، حيث كانت التدخلات العائلية فى مجال السياسة والاقتصاد وإدارة الاعمال ، إحدى الوسائل الهامة للصعود فى سلم الثروة والسلطة ..

السمة الثانية ترجع إلى نشأتها المتميزة عن النشأة التى عهدتها الرأسمالية الاوروبية ، فقد نشأت الرأسمالية المصرية فى ظل نظام لتقسيم العمل ، كانت قد انهت فيه الرأسماليات الاوروبية اقتسام العالم فيما بينها ، وكان من نصيب الرأسمالية المصرية أن تنشأ فى أحضان الاستعمار الانجليزى ، وكانت الخبرة التى اكتسبتها رأسماليتنا فى هذا المناخ ، ليست خبرة الصدام مع الرأسمال الاجنبى بل خبرة التعايش والتعاون معه .. ومن هنا كان دورها فى تعميق تبعية مصر لرأس المال العالمى .

ومن الغريب أن الرأسماليين القدامى الذين عادوا فى السبعينات ، جاءوا معهم بروابط متميزة مع رأس المال الانجليزى بشكل خاص يليه الفرنسى - لاسباب تاريخية معروفة أيضا ، رغم أن عاصمة رأس المال العالمى كانت قد انتقلت خلال فترة الانقطاع من لندن إلى واشنطن ، وهو مايقطع بأن الرأسمالية التقليدية قد أستطاعت ، رغم الضربات التى لاحقتها فى الخمسينات والستينات ، أن تحافظ على روابطها التقليدية ، وولائها لرأس المال الأوروبى .

وفى هذا الاطار ، كانت كل من الرأسمالية الاجنبية والمحلية تحرص على الاستعانة بكبار رجال الحكم والدولة ، ومنحهم مرتبات مرتفعة ، فى وظائف وهمية مقابل شراء نفوذهم ... ، وكان من أبرز رجال الدولة الذين انخرطوا بهذا الشكل فى عالم الاعمال ، وكونوا فيما بعد رفدا من الرأسماليين المرتبطين بشكل وثيق برأس المال الاجنبى ، اسماعيل صدقى ، وحافظ عفيفى ، وحسين سرى ، وأحمد زيور .

ومن المفارقات التاريخية ، أن تشهد رأسمالية السبعينات نفس قسمات وسمات رأسمالية ما قبل الثورة ، من حيث تنظيم الادارة العائلية ، وانخراط جهاز الدولة وكبار رجال السياسة والحكم فى عالم الاعمال ، واستقطاب العناصر والكفاءات الادارية والاقتصادية المدربة للعمل فى مجال استثماراتها ، فضلا عن عمليات التداخل بين رأس المال العام والخاص ، المحلى والاجنبى ، عن طريق الزج بوحدات القطاع العام نفسها فى تلك الشركات ، أو الزج بكبار مديريه والعاملين فيه فضلا عن الوزراء السابقين - للاستفادة من خبراتهم مقابل مكافآت مالية مرتفعة !

لقد استطاعت الرأسمالية القديمة الاستمرار داخل نظام يوليو إما من خلال التغلغل داخل أجهزته الإدارية والعسكرية وإما بالاستفادة من الحفاظ على طرق الإدارة العائلية داخل الجهاز الحكومى فى اطار القطاع العام ، رغم تأميمه ، لكى تظل نفس العناصر تدير أنشطتها ، وظهر ذلك واضحا فى قطاع المقاولات .

تواصل واستمرار

هذا الضعف فى راديكالية الثورة إزاء الطبقات القديمة ومؤسساتها ، سرعان ماانعكس على تشكيل الطبقة الجديدة التى نمت فى كنف الثورة ، عبر امتزاج أربعة روافد رئيسية :

● بيروقراطية ماقبل الثورة ، وهى شرائح تنتمى فى معظمها للرأسمالية الزراعية ، وحملت فى ثناياها بعض العناصر التى شكلت الخيط الرفيع الذى ربط بين عناصر البرجوازية والبيروقراطية ، والتى كلف بعض عناصرها بالعمل فى الريف ، وبين الرأسمالية الزراعية ذاتها ، التى تركت الثورة فى الريف تحت سيطرتها من خلال هيمنتها على مؤسسات الإدارة المحلية ، ولجان التنظيم السياسى بمسمياته المتعاقبة .

وقد شكل هذا الرافد مصدرا تقليديا فى الطبقة الجديدة ، وتمكنت العناصر الرأسمالية القديمة من خلاله أن تزج بأبنائها داخل جهاز الدولة الجديد .

● كبار الاداريين فى شركات القطاع الخاص : الذين استمروا فى مواقعهم بعد تأميمها ، ليصبغوا التشكيل البيروقراطى الجديد بالصبغة الرأسمالية ، ويكونوا بمثابة امتداد الرأسمالية القديمة داخل النظام الجديد وتنظيماته السياسية ، خاصة وأن نظام يوليو ، قد أظهر منذ البداية استعداده للتحالف معهم ، ورفع الشعارات التى تؤكد أنه لن يقدم على إجراءات جذرية تهدد مصالحهم .

● العسكريون الذين تولوا مراكز قيادية عديدة فى القطاع المدنى ، وعلى سبيل المثال بلغت نسبة الضباط فى مناصب وزارة الخارجية ٧٢٪ عام ١٩٦٢ ، وفى نفس العام كان كل سفراء مصر فى أوروبا ضباطا ، عدا ثلاثة مدنيين فقط !

وكان عام ٦١ قد شهد ذروة التداخل بين الجناح المدنى والعسكرى للبرجوازية البيروقراطية ، حينما أسندت مسئولية الاشراف على القطاع العام المؤمم إلى مجلسه برأسه المشير عبد الحكيم عامر بنفسه ، وتواكب مع ذلك ارتفاع فى معدل تحول العسكريين إلى العمل فى إدارة شركات القطاع العام .

□ اسماعيل صدقى □

□ أشرف مروان □

● التكنوقراط الجدد ، والذين تسميهم الدراسه « البيروتكنوقراط » وهم يتشكلون من أساتذة الجامعة والمهنيين والفنيين ، الذين أصبح الطلب عليهم كبيرا بفضل التحولات الاقتصادية والاجتماعية الواسعة التى جرت بعد يوليو ، لتشكل هذه الفئات جزءا أساسيا من القيادة الإدارية فى جهاز الدولة البيروقراطى وقطاعها العام ، ولتصبح قوة إجتماعية ذات وزن خطير فى تقرير شكل ومضمون الحياة الاقتصادية والسياسية .

وقد أخذت الشريحة العليا من هذه الفئة تنسلخ عن قواعدها الطبقية لتشكل رافدا هاما من روافد الطبقة البرجوازية البيروقراطية ، بعد أن عرفت هذه الشريحة كيف تستفيد من مناصبها داخل الجهاز الحكومى والقطاع العام والتنظيمات السياسية المتعاقبة فى تجميع الثروة وتبدأ فى التحول إلى بذور تهديد للكيان الذى استمدت من مكانتها وثروتها بعد أن أدركت أن استمرار هذا الكيان يشكل قيدا على مضاعفة ثرواتها بمعدلات أكبر .

الثروة والسلطة علاقة طردية

قبل يوليو ٥٢ ، كان النموذج السائد ، هو أن الثروة تؤدى إلى السلطة ، وأن الاقتصاد يؤدى إلى السياسة ، أما بعد الثورة ، فقد انقلبت الآية .. وصارت السلطة تؤدى إلى الثروة ، والسياسة تقود إلى الاقتصاد ..

هذه العملية بلغت ذروتها فى السبعينات ، فإذا بالعديد من القيادات من مختلف المستويات يسعون فور خروجهم من الحكم لتكوين الثروات والتحول إلى رجال أعمال وأصبح من المعتاد أن نشاهد فى مؤتمرات رجال الاعمال رؤساء وزارات ووزراء سابقين يشاركون فى جلساتها ، بصفتهم رجال أعمال .

البرجوازية والبيروقراطية

وهى الرافد الثانى فى نخبة السبعينات ، لكن نشأتها ترجع إلى السنوات الاولى التالية لثورة يوليو ، والتى تميزت بالتدخل الواسع للدولة فى البناء الاقتصادى والاجتماعى ، ومن قلب هذه العملية بدأت تنشأ الرأسمالية الجديدة إلى جوار الرأسمالية التقليدية التى بدأ دورها يتراجع بعد أن تلقت ضربة قوية بقرارات يوليو ٦١ .

وتتشكل البرجوازية البيروقراطية من العناصر التكنوقراطية والبيروقراطية والعسكرية ، التى تقلدت مناصب ومراكز عليا داخل جهاز الدولة والقطاع العام واستفادت من التحولات الاقتصادية والاجتماعية التى توالت على المجتمع المصرى ، بداية من تمصير الشركات والبنوك الاجنبية عام ١٩٥٦ ، وقوانين الاصلاح الزراعى والتأميم والتصنيع ، واستطاعت من خلال مراكزها تكوين ثروات فردية طائلة ، لتكون فيما بعد ركيزة إجتماعية ضاغطة من أجل التحول فى السبعينات نحو فلسفة الاقتصاد الحر ، والمطالبة بفتح الابواب أمام رأس المال الخاص .

وعلى عكس ما يعتقد معظم الناس من أن الرأسمالية التقليدية قد تم تصفيتها من خلال قرارات ١٩٦١ ، تؤكد الدراسة أن هذا لم يحدث مطلقا .

فإجراءات التأميم لم تكن منذ البداية خيارا إيديولوجيا ، بل كانت أداة عملية لتجهيز الاقتصاد بالهياكل الاساسية والمشروعات الكبرى التى يعجز عنها القطاع الخاص ، حتى أنه عند البدء فى تنفيذ الخطة الخمسية الأولى (٦٠ - ١٩٦٥) ، كان القطاع الخاص هو الذى يسيطر على الاقتصاد القومى ، إذ كان يمثل ٩٠٪ من الانتاج الصناعى ، ويسيطر على قطاعى التشييد والتجارة الخارجية ، وعلى ٩٥٪ من الانتاج الزراعى ، لان قوانين الاصلاح الزراعى كانت قد ضربت الاسلوب الاقطاعى وعملت على تحويل النشاط فى هذا المجال إلى الاسلوب الرأسمالى .

وتلاحظ الدراسة أن ثورة يوليو - على خلاف الثورات الجذرية فى التاريخ - قد حافظت على نفس جهاز الدولة البيروقراطى كما كان قائما قبل ١٩٥٢ ، وعلى نفس الاسس ، بل ويمكن القول بنفس الاشخاص أيضا .. فعمليات التطهير لم تصب سوى نسبة محدودة ... الجهاز العتيق الذى أعاد خلق صفوة المجتمع الجديد .

الكل فى واحد

وتتوصل الدراسة ، فى النهاية ، إلى نتيجة مدهشة ، قد تصدم الكثيرين ، وهى أنه برغم أن مقدرات الاقتصاد المصرى قد تنقلت بين أصابع متعددة خلال الاربعين عاما الماضية ، فإنها لم تخرج فى النهاية بعيدا عن ذات القبضة أو « اليد » فقد انتقل الاقتصاد المصرى من الرأسمالية بشكلها التقليدى فى الاربعينات والخمسينات إلى الرأسمالية فى شكلها البيروقراطى فى الستينات .. وفى السبعينات طفح على السطح الوجه الطفيلى للرأسمالية ، وتم استدعاء الرأسماليين القدامى ، لتبدأ عملية اندماج الروافد الثلاثة ، ومعها الاقتصاد المصرى ، فى بوتقة واحدة لنجد قوائم شركات الانفتاح تضم فى النهاية ، جنبا إلى جنب كلا من :

□ كبار ضباط يوليو الاحرار وأعمدة نظامها

□ أعمدة العائلات الرأسمالية القديمة مثل عائلات البدراوى وأبو رجيلة ، والعبد ، ويوسف بباوى .

□ كبار رجال الدولة والقطاع العام فى الستينات والسبعينات ، وأبرز نموذج لهم هو أشرف مروان .

□ عناصر الطفح الطفيلى ، والتى من أبرزها عصمت السادات ورشاد عثمان وتوفيق عبد الحى ... كانت شركات الانفتاح تضم مزيجا من عناصر كل أو بعض هذه المجموعات .



صاحبة الرسالة

صاحبة هذه الدراسة هى الباحثة سامية سعيد .. تخرجت من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية دفعة ٧٩ بدرجة جيد جدا .

- حصلت بهذه الدراسة على درجة الماجستير بامتياز واشرف عليها الدكتور على الامين هلال استاذ العلوم السياسية بالكلية .
- تعمل باحثة فى بنك الاستثمار القومى .
- تستعد لاستكمال دراسة الدكتوراه فى اطار مشروع كلية الاقتصاد والعلوم السياسة الذى يستهدف رصد ودراسة الواقع السياسى والاقتصادى لمصر خلال فترة السبعينات .

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٤٠ عاما

احتفلت الجمعية التاريخية - هذا الاسبوع - بمرور أربعين عاما على انشائها ، واقامت ندوة حول التاريخ والمؤرخون فى مصر فى نصف قرن (١٩٣٥ - ١٩٨٥) وبهذه المناسبة صدر كتاب : الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - دراسة تاريخية لمؤسسة علمية - ١٩٤٥ - ١٩٨٥ ، للدكتور عبد المنعم الجميعى تناول فيه نشأة الجمعية وتطورها وانشطتها الثقافية والاجتماعية مع عرض لمطبوعاتها ودورها على الساحة الدولية والعربية والمحلية ، كما قدم المؤلف للمؤرخين الذين تولوا رئاسة الجمعية منذ انشائها عام ١٩٤٥ حتى الان وهم : محمد شفيق غربال - د . أحمد بدوى - د . احمد عزت عبد الكريم - د . ابراهيم نصحى .

والكتاب سجل شامل لنشاط الجمعية وما قدمته وما واجهته من مشاكل ما زالت تعانى من بعضها حتى الان .

الجمعية المصرية للدراسات التاريخية
دراسة تاريخية لمؤسسة علمية
١٩٤٥ - ١٩٨٥

المجلة التاريخية

صدر العدد الاول من المجلة فى مجلدين بتاريخ مايو - اكتوبر ١٩٤٨ . باشراف نائب رئيس الجمعية محمد شفيق ومحمد مصطفى زيارة عضو مجلس الادارة وصدر من المجلة حتى الان واحد وثلاثون مجلدا .

مطبوعات الجمعية

مجموعة الوثائق الفاطمية - د . جمال الدين الشيال

والوثائق التاريخية لسياسة مصر فى البحر الاحمر - د . شوقى الجمل

فهرس وثائق الشام - اسد رستم ، حوادث دمشق اليومية ١٩٤١ - ١٩٦٢ تحقيق د . احمد عزت عبد الكريم .

بدائع الزهور لابن إياس : الجزء الثالث والرابع والخامس ، وصفحات لم تنشر - تحقيق محمد مصطفى

فهرس عجائب الاثار للجبرتى - جاستون فييت ، د . عبد الرحمن زكى .

السلام فى الاسلام - د . عبد الرحمن زكى

انجلترا وقناة السويس - د . محمد صفوت

أعمال المنافع العامة فى عهد محمد على الكبير - على شافعى

تاريخ الزراعة فى عهد محمد على - د . أحمد الحتة

التاريخ الحربى (وخرائطه) فى عهد محمد على - د . عبد الرحمن زكى .

محمد على واوربا - رينية قطاوى

محمد على والفنون الجميلة - جاستون فييت

ذكرى البطل الفاتح ابراهيم باشا ١٨٤٨ - ١٩٤٨ - مجموعة ابحاث

تاريخ الصناعة فى مصر فى النصف الاول من القرن ١٩ - د . على الجريتلى

كريت تحت الحكم المصرى - د . زينب عصمت راشد

التجديد فى الاقتصاد المصرى الحديث - د . حسين خلاف

معالم التطور الحديث فى اللغة العربية وادابها - د . محمد خلف الله أحمد



تقدمها : ناهد المنشاوى

لقطة

اهتمام الدولة بتوفير الكتاب بسعر مخفض هو حافز للناس للاقبال على القراءة والاهتمام الزائد عن اللزوم هذه الايام بمناسبة عيد الطفولة بكتاب الطفل ومسرحية الطفل وفيلم الطفل اهتمام مشكور ولكننا نرجو ان يمتد طوال العام.. وان يشمل طفل الريف ايضا وليس طفل المدينة فقط

وهذا الاهتمام يجعلنا نقف لنفكر ماهى الغاية التى ننشرها وراء ان يقرأ الطفل؟!

ان القراءة هى فهم للحياة وادراك لمعناها وتقدير لقيمتها وحث الطفل على عمل الخير ونبذ الشر

فعندما نعرف جيدا لماذا نقرأ نعرف كيف نعالج امورنا ونحل مشاكلنا ولاشك ان ذلك يتم عن طريق اختيارنا لنوعية الكتب التى نقرأها ونستفيد منها ونفيد.. ونوعية الكتب التى نختارها لاطفالنا

فاذا كان للقراءة هدف فسنعرف كيف نختار الكتاب الذى نقرأ

علينا ان نعلم اطفالنا بعض النصائح الحكيمة التى قالها لنا اباؤنا.. والتى تقول (اقرأ ربع ساعة وفكر فيما قرأت ثلاثة ارباع الساعة)

(ن - ا)

أنت والنجوم

★ الحمل : تلتقى بمن تحب قريبا

★ الثور : صفقة أو مال قادم إليك .

★ الجوزاء : لا تندفع وراء عواطفك .

★ السرطان : لا تحكم على الامور ببساطة .

★ الاسد : ابحث عن الصديق قبل الطريق .

★ العذراء : الصبر مفتاح الفرج .

★ الميزان : الوقت كالسيف فأحسن استغلاله .

★ العقرب : الاعتذار واجب مع من تحب .

★ القوس : أنت فى حاجة إلى الراحة .

★ الجدى : لا تتعجل النتائج .. وامض فى طريقك .

★ الدلو : تخلص من الشك .

★ الحوت : تمهل .. وتصرف بأعصاب هادئة .

التريكو موضة هذا الشتاء

يتربع التريكو بجميع اشكاله عرش موضة الشتاء هذا العام .. للمرأة والطفل والرجل .. وخاصة البلوفر التريكو والسادة والجاكار . وبالضفائر .. والالوان المتداخلة كما ظهر الخرز لاول مرة على البلوفر التريكو ليزين صدر المرأة ...

ومازال الجاكت التريكو الطويل والقصير موضة هذا العام .

لون شعرك يحدد ألوان ملابسك !

هناك ارتباط بين لون شعرك ولون ملابسك .. علاقة جديدة خلقها مصممو الازياء . يقولون ان المهم جدا أن تلاحظ حواء عند اختيار ألوان أزيائها ألا ترتبط بالموضة أكثر من ارتباطها بلون شعرها ..

● فاذا كان لون شعرك يميل الى الحمرة فعليك بارتداء الالوان الزاهية مثل الاحمر والاخضر والاسود والبرتقالى .

● واذا كان لون شعرك هو الكستنائى فعليك بارتداء الملابس ذات الالوان الغامقة مثل الاحمر الغامق أو البنفسجى والاخضر الزاهى ..

● واذا كان شعرك يتميز باللون الاشقر فعليك ارتداء الملابس ذات الالوان المشتركة مثل الوردى مع الازرق

● أما اذا كان شعرك اسود فاختارى الالوان الباستيل الهادئة .

ويضيف مصممو الازياء أنه عند إختيار ألوان ملابسك أيضا لاحظى قوامك فاذا كنت ممتلئة فعليك إختيار اللون الاسود لانه يظهر أقل امتلاء مع إضافة لمسة خفيفة من ألوان أخرى زاهية .

أما اذا كنت نحيفة فالالوان الزاهية أفضل لك .





عندما تحتارى فى تقديم اكلة جديدة

الفطائر والبطاطس والارز .. والخضار المحفوظ .. كلها وجبات غذائية كاملة وفى نفس الوقت ليست مكلفة . وعليك بالتجديد والتنويع فى تقديم هذه الانواع بطرق مختلفة بحيث تبدو شهية ولذيذة ..

كما أن البعض له فائدة غذائية عالية جدا تساوى اللحوم والاسماك .. وحاولى بقدر الامكان تقديم البيض بأشكال مختلفة لانه يحتوى على نسبة غذائية عالية .

هكذا تقول لك دكتورة فلورا أستور وكيلة كلية الاقتصاد المنزلى ..

مكتبة للطفل فى كل مصلحة حكومية

تم جمع استمارات المشروع القومى للمكتبات لاستفتاء الكبار عن كيفية توصيل الكتاب للطفل .. من أطرف الاقتراحات التى تضمنتها الاستمارات إقتراح إنشاء جمعية تعاونية فى كل مصلحة حكومية تتولى بدورها انشاء مكتبة للطفل ، ليس بهدف أن يقرأ الموظفون بالطبع كتب الاطفال ، ولكن بهدف عودة الاب من العمل وفى يده كتاب لطفله ..

هدايا وملابس الشتاء لاطفال الروضة

رجاء رشاد أمينة المرأة بحزب الاحرار تقيم يوم السبت القادم حفلا للطفولة بمقر الحزب بالروضة لاطفال الاسر الفقيرة بالاحياء الشعبية . ستوزع عليهم الهدايا وبعض الملابس للشتاء .

رجاء رشاد كانت مديرة للشئون القانونية بمحافظة الاسكندرية وانشأت بالمحافظة أول دار حضانة لاطفال الموظفات وهى الان تفكر فى كيفية حل مشاكل الاسر التى صدرت لها قرارات إزالة من الدولة لمساكنها .

القيم التربوية فى كتب ومجلات الاطفال

القيم التربوية فى كتب ومجلات الاطفال ندوة تقيمها الهيئة العامة للكتاب بمناسبة إقامة المعرض الدولى الثانى لكتب الاطفال .. أيام السبت والاحد والاثنين القادمين بأرض المعارض بمدينة نصر .

طفلك على الميزان

لاتقلقى لأنه أقل حجمًا من طفل الجيران

فى كثير من الاحوال تعتقد الام ان وزن مولودها الجديد قليل وتمر الشهور لينظر الاب الى طفله ويقول انه لاينمو فهو اقصر عما يجب..

ترى .. كيف يمكن اصدار الحكم السليم بشأن طول ووزن المولود؟!

وهل هناك مقاييس لذلك ؟!

● يقول الدكتور فؤاد بحيرى رئيس قسم الاطفال بطب الازهر : قديكون وزن الطفل او طوله اقصر ومع ذلك يمكن اعتباره طفلا عاديا.. ولكن من الضرورى ايضا متابعة الزياده فى الوزن بالنسبة للمولود خاصة فى الاسابيع الاولى من ولادته فقد يكون عدم زيادة وزنه بدرجة معقوله هى العلامة الوحيدة لنقص تغذيته.

وبعد الاسابيع الاولى من عمر الطفل يجب وضعه على الميزان بين فترة واخرى للاطمئنان على تطور نموه

فاذا اصيب الطفل باى مرض فقد توقفت الزياده فى وزنه كذلك فى فترة ظهور الاسنان يأكل الطفل اقل.. وبالتالى فان زيادة وزنه تكاد تكون معدومه

اما عن مواعيد وزن الطفل فالافضل ان تكون كالاتى :

● مرة كل اسبوع حتى يصل عمره الى ثلاثة اشهر

● مرة كل اسبوعين حتى يصبح عمره سته اشهر

● مرة كل شهر حتى يكتمل عمره سنه واحدة

● بعد ذلك تصبح عملية الوزن اقل اهمية ويكفى هنا ان يوزن الطفل مرة كل ثلاثه اشهر حتى يصل الى سن العامين وبعد ذلك يوزن مرة كل ستة اشهر..

حواء.. أمام حبل المشنقة!

بدر الدين الطهطاوى — سميحة قاتلة زوجها — عشماوى

٣ سيدات فقط تم إعدامهن من عام ١٩٢٩ واثنتان فى انتظار الإعدام هذا العام وحده

تنتظر سيدتان بسجون القناطر النسائى تنفيذ حكم الاعدام فيهما .. يتم تنفيذ الاعدام فى السيدتين عقب انتهاء اجراءات الطعن فى الحكم - واذا تم الاعدام فسيصبح عدد السيدات اللاتى نفذ فيهن الاعدام حتى الان فى مصر خمس سيدات فقط

تحقيق علاء الوكيل

اول حكم صدر باعدام امرأة كان عام ١٩٢٩ عندما صدر حكم اعدام ريا وسكينه وتم تنفيذه بسجن الحضره بالاسكندرية اما ثانى حكم بالاعدام فقد نفذ عام ١٩٧٢ فى السيده هبة عبد الرحمن سليم التى اتهمت بالتخابر مع دولة اجنبية ونفذ الحكم بسجن الاستئناف العمومى بالقاهرة

كيف يتم تنفيذ العقوبة وما الذى ترتديه السيدة المحكوم عليها من ملابس عقب صدور الحكم.. وكيف تستقبل حبل المشنقه؟!

عشماوى الذى نفذ الحكم عام ١٩٧٢ يقول : ان المحكوم عليها بالاعدام استقبلت المشنقه بحالة من الرعب لم يلمسها فى الرجال الذين سبق ان نفذ فيهم حكم الاعدام

ويضيف : المرأة امرأة حتى فى استقبال حبل المشنقه فقد حرصت المحكوم عليها لحظة اقتيادها الى غرفة الاعدام على ان تصفف شعرها رغم ماكان ينتابها من رعب يظهر بوضوح على وجهها وملامحها وحركاتها

شادية وسميحه فى الانتظار

وفى عام ١٩٨٥ اى بعد مرور ١٣ عاما على تنفيذ حكم الاعدام فى امرأة بعد ريه وسكينه تنتظر حبل المشنقة قاتلتان الاولى شادية محمد شعيب المتهمة بقتل زوجها وصدر عليها حكم بالاعدام من محكمة جنايات المنصورة والثانية سميحة عبد الحميد احمد التى قتلت زوجها ومزقته بالسويس وصدر عليها حكم محكمة جنايات السويس بالاعدام شنقا والقاتلتان فى انتظار تنفيذ حكم الاعدام بعد الانتهاء من الطعن بالنقض

كيف يتم تنفيذ عقوبة الاعدام فى السيدات ؟! النساء المتهمات فى قضايا ومحكوم عليهن يتزلن بالسجون النسائية بالمحافظات المختلفة وهذه السجون معين فيها سجانات وبمجرد صدور حكم الاعدام على سيدة فانها تخلع جلبابها الابيض وترتدى بدلا منه جلبابا احمر حتى يميزها عن باقى السجينات

رحلة الموت

وتقضى تعليمات مصلحة السجون انه لايجوز ابلاغ المحكوم عليه بالاعدام بموعد تنفيذ العقوبة والذى يتم هو استدعاء المحكوم عليه فى الصباح الباكر الى غرفة المشنقه حيث يجد فى انتظاره اللجنة التى ستشرف على تنفيذ العقوبة لتلاوة الحكم عليه بينما يقف فى الساحة المعدة لذلك وامام باب غرفة الاعدام عشماوى ومساعدوه يرتدون الملابس السوداء

اما فى اعدام السيدات فانه نظرا لعدم وجود غرفة للاعدام بسجون النساء فان المحكوم عليها تخرج من سجن النساء فى اليوم المعد لتنفيذ العقوبة . فى السيارة مصحوبة فى سيارة تحت الحراسه فى طريقها الى غرفة الإعدام حيث يتم تنفيذ العقوبة عقب وصولها مباشرة لعدم وجود اماكن مخصصة فى سجن الرجال لاقامة النساء

وبعد تنفيذ حكم الاعدام يصرح لاسرة المحكوم عليها بالاعدام باستلام جثتها بشرط الا يقوموا بأى نوع من انواع الاحتفال بموتها وفى حالة عدم استلام الاهل للجثة فان مصلحة السجون تقوم بدفنها فى مقابر الصدقه ..

● وفى لقاء مع اللواء محمد رجائى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون اجاب على سؤال عن حبل المشنقه فقال انه فى الماضى كان يتم استيراد حبل المشنقه من انجلترا وكان غالى الثمن ولكن الان يتم صنع حبل المشنقه بشركة الحبال باسكندرية بمواصفات خاصه وكل حبل يستعمل فى ثلاث حالات اعدام فقط ثم يستبدل بحبل اخر

لكن هل عشماوى الذى اعدم ريه وسكينه له علاقة بعشماوى الذى يقوم بالاعدام الان ؟

يقول العقيد محمد يوسف حافظ مدير العلاقات العامة بمصلحة السجون ان عشماوى الذى اعدم رية وسكينة عام ١٩٢٩ كان اسمه عشماوى فعلا اما من جاءوا بعده فهم اسماؤهم ولكن يطلق عليهم اسم عشماوى كعرف وليس كما يتردد انهم من اسرة واحدة او ابناء يتوارثون هذه المهنة !!

"هبه" صممت على تصفيف شعرها أمام المشنقة

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - موسيقار روسى مؤلف سيمفونية شهر زاد - للنداء

٢ - يتبع - يقدم - وادى قرب حلوان - للتخيير - متشابهة - مصيف فرنسى

٣ - لومى (مبعثرة) - روائى امريكى - شكوك

٤ - رئيس وزراء كندى سابق (معكوسة) - اماكن عالية - تعظيم - متشابهان

٥ - للنفى - شهر ميلادى - كاتب مسرحى المانى - من مواد البناء

٦ - شهر شمسى - حرف موسيقى - نبات عطرى - الابداع - ادور (معكوسة)

٧ - العدل (معكوسة) - ثلثا دير - حرف موسيقى - صوت الحمام - رمز رياضى (معكوسة)

٨ - كامل - مخترع امريكى - استوعب

٩ - موقعة بحرية هزمت فيها كليوباترا - يضرب بقبضة يده (معكوسة) - من الخضر (معكوسة) - كلية سينمائية

١٠ - تحوتى - من العناصر - متشابهان - من الاكليل (معكوسة)

١١ - يضمر - مكر - لقب قائد فرنسى كبير

١٢ - تتغنى - من رواد الوحدة الايطالية - مسرح فرنسى

١٣ - ثلثا بيت - حلقات (معكوسة) - حرف جر - قمر صناعى - انهض

١٤ - من الحلوى - وشى - بطيئا - هز - اجيب (معكوسة)

١٥ - لقب تونسى (معكوسة) - نعيث (معكوسة) - ابن - من الخضروات (معكوسة)

١٦ - مؤلف دون كيشوت (معكوسة) - من الكعك

١٧ - متشابهان - متشابهة - رسب (مبعثرة) - نسحب (معكوسة) - مشروب ساخن (معكوسة)

١٨ - من اشهر كتاب قصص الاطفال - وكالة انباء انجليزية .

١٩ - متشابهان - مدينة المانية (معكوسة) - حرف ابجدى - ثلثا ريف - نوع من المسرحيات

٢٠ - عاصمة اوروبية - يتأهب (مبعثرة) - ذنب - للنفى

٢١ - للنصب - من المعادن (معكوسة) - موسيقار المانى - ينتمى الى نادى مصرى

٢٢ - ارفض (معكوسة) - متشابهة - سقوط - لذيذ الطعم - من الزواحف

٢٣ - متشابهان - من ادوات التجارة - روائى فرنسى مؤلف رواية الاحمر والاسود .

٢٤ - يتابع (معكوسة) - حرف ابجدى - يصلح - شعوب - حرف موسيقى

٢٥ - لاجلى - تعتب - داعية دينى اسلامى معاصر

رأسيا :

١ - روائى روسى كبير راحل - من الامشة

٢ - ثلث نيل - لقب جزائرى - مدينة هندية - مملكة امريكية

٣ - من الاوزان - حلف عسكرى (معكوسة) - مدرسة علمانية فرنسية

٤ - بحيرة مصرية - بحر - مقاطعة يوغوسلافية - من الاسماك

٥ - روائى روسى راحل - ترك (معكوسة) - مدينة انجليزية

٦ - حزن - نهش - مسطح عشبى - انتصار

٧ - فى الذراع - للتنوير - تام (معكوس) - للنداء - من احياء نيويورك - شعوب

٨ - ضرورى للزراعة - ارجعا - عاصمة اوروبية - من السماد - يشاهد

٩ - حرف اجنبى - لقياس الزمن - يبتاع - متشابهان

١٠ - فى الدير - عاصمة افريقية - حب - مقام موسيقى - بطاقة شخصية

١١ - من الموالح - رسالة - سباق انجليزى مشهور - متشابهان - سبات

١٢ - أرق - متشابهان - للتعريف - ثلثا ربح - حيطان - متشابهة

١٣ - ولاية امريكية - شاعر فرنسى قديم - يتكلون (معكوسة)

١٤ - آلة موسيقية (معكوسة) - لغة هندية (معكوسة) - اشهر مطعم فى العالم - موسيقار نمساوى

١٥ - من الفحم - زعيم صينى راحل - طيور داجنة - يفسد (معكوسة)

١٦ - اعلى هضاب الدنيا - هجم (معكوسة) - نهر هندى - مدينة فرنسية

١٧ - تجدها فى بقرو - من اشغال التطريز - رمز رياضى - ارشد - زوجة مشكاح - سار ليلا

١٨ - جنان (معكوسة) - خوف - حيوان قارض - من الانبياء - اختبر (معكوسة)

١٩ - رسام فرنسى - للنفى

٢٠ - تجدها فى شيللى - جوزكى (مبعثرة) - فى الطفولة - الات رفع

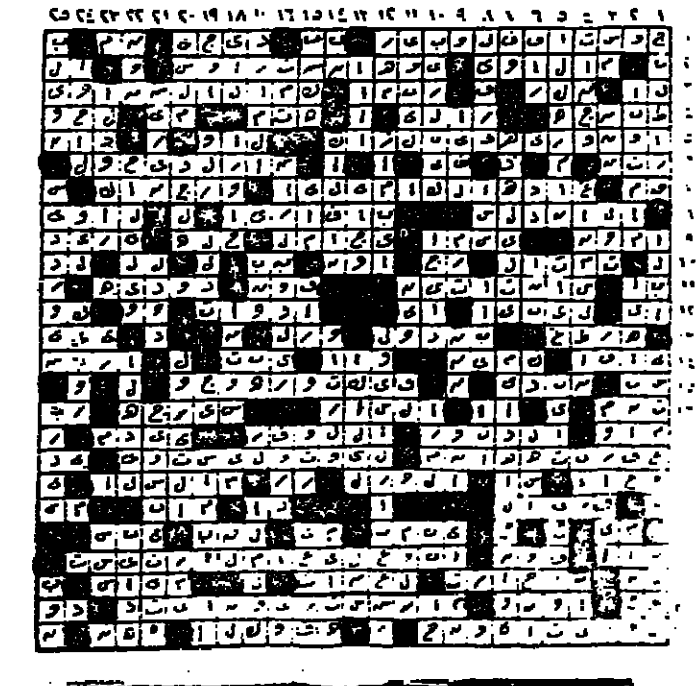
٢١ - حب - مقاطعة روسية - ابو قطر الندى - صوات

٢٢ - من الاسماء الخمسة - متشابهة - سورة قرآنية - ثلاثة ارباع لوكو - واجب التنفيذ

٢٣ - غرب - رمز رياضى - غرض - ظهير - ثلثا ريف - ميتا

٢٤ - متشابهة - شركة طيران عالمية - قصة ليوسف السباعى - نوع من الماتجو - حرف موسيقى

٢٥ - اديب فرنسى راحل - اديب فرنسى مؤلف كتاب البطل - للتعجب



حل مسابقة الاسبوع الماضى

عبد الاحد جمال الدين فى مؤتمر سياسى بالقاهرة :
حادث الطائرة لن يمر دون عقاب
لن نخضع للارهاب ولن تغير مصر مواقفها

أعلن الدكتور عبد الاحد جمال الدين أمين الحزب الوطني بالقاهرة ، ان حادث الطائرة المصرية ، والاعتداء على الامنين الابرياء لن يمر دون عقاب رادع لكل الاطراف التي شاركت في تخطيطه وتنفيذه .

د . عبد الاحد

وقال في مؤتمر سياسي شعبي كبير نظمته أمانة الحزب بدائرة المعهد الفنى بشمال القاهرة أمس ، ان مصر بتاريخها لن تخضع للارهاب ، ولن تستطيع أي قوة الضغط عليها أو تغيير مواقفها وايمانها الذي لا يتزعزع بدعم القضية العربية ، والسعي بكل الوسائل لتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وأكد أن التأييد العالمي لموقف مصر وقرارات الرئيس مبارك ، هو دليل على صحة الرؤية المصرية ، وسلامة القرار المصرى في مواجهة هذه الظروف .

وفى ختام المؤتمر اعلن ان مصر ستظل شامخة عملاقة وسوف تظل التجربة المصرية نموذجا . وقرر ابناء الاحياء الانارة الوطنية وارسل المجتمعون من قيادات الحزب البرقيات التالية :

- برقية تأييد للرئيس محمد حسني مبارك لكل القرارات التى اتخذها حفاظا على كرامة مصر في مواجهة الاحداث الاخيرة .

- برقية أخرى تحية وتقدير للقوات المسلحة لدورها البطولى الرائع فى اقتحام الطائرة ومواجهة الارهاب وانقاذ ركاب الطائرة .

- برقيات عزاء لاسر وشهداء ضحايا حادث الطائرة .

تسديد ديون مصر

تتوالى التبرعات للحملة القومية لسداد ديون مصر ..

تضمنت التبرعات : ١٠٠ الف جنيه من نقابة المهن التعليمية و ٣٢٧٧٤ جنيها من شركة النيل العامة للنقل النهرى و ٢٠ الف جنيه من جمعية الخدمات الاجتماعية والرياضية للعاملين برئاسة مجلس الوزراء .

و ٢٠ الف جنيه من اتحاد طلاب المدارس الثانوية الفنية و ١٠٠٠ جنيه من احمد نوح رئيس لجنة التموين والتجارة الداخلية و ١٠٠٠ جنيه من الدكتور يحيى الجمل و ٢٥٠ جنيها من محمد محمد عبد الرحيم و ١٠٠ جنيه من الدكتور عادل سعد حمامة و ١٠٠ جنيه من محمود محمود على .

و ٤٥ جنيها من شوقي جودة سواد و ٦٠ جنيها من عثمان محمود عبد العال و ٩٠ جنيه من نايلة عبد المنعم بخمس جنيهات من محمد قناوى عبد الرحمن .

شركة للملاحة بين مصر والاردن والعراق

كتب – على هاشم :-

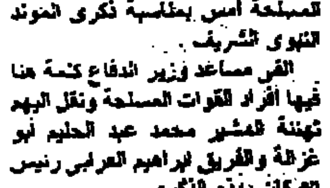
تم توقيع مشروع اتفاقية بين مصر والاردن والعراق للتعاون في المجال الملاحي .. وتقرر انشاء شركة الجسر العربي للملاحة للعمل بين نويبع والعقبة .

كما تم الاتفاق من حيث المبدأ على انشاء شركة للنقل البرى .

وكذلك تم الاتفاق على المجال مفتوحا أمام الدول العربية الاخرى للانضمام الى شركة الجسر العربى .

تأجيل احتفالات اعياد الطفولة

، أقر منصور حسين وزير التربية والتعليم تأجيل الاحتفالات التى كان مقررا ان تقام امس بمناسبة اعياد الطفولة . وتأجيل المباريات المقرر اقامتها اليوم بحمام وزارة التربية والتعليم بالجزيرة مشاركة للشعور نحو ضحايا الطائرة المختطفة .



بحث تعاون الازهر مع ثلاث دول اسلامية

استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر عمر تالو نائب رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية .

كما استقبل سفير باكستان بالقاهرة وبصحبته د . محمد كرم شاه عميد كلية دار العلوم المحمدية بولاية البنجاب ود . جاويد محمد اقبال قاضى قضاة المحكمة العليا الشرعية بباكستان ود . ميرزا محمد منور رئيس اكاديمية اقبال بلاهور .

واستقبل فضيلته سفير سيرلانكا بالقاهرة .

بحث شيخ الازهر معهم اوجه التعاون بين الازهر وبلادهم وزيادة المنح الدراسية ومعادلة الشهادات وانشاء معاهد ببلادهم على غرار المعاهد الازهرية .

أبو اليمين نائبا لرئيس هيئة التأمين والمعاشات

اصدر د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ابو اليمين عبد الغنى نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين والمعاشات بالدرجة الممتازة .

القوات المسلحة احتفلت بذكرى المولد النبوى

شهد اللواء بحرى فؤاد نبيه مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى الاحتفال الذى اقامته القوات المسلحة امس بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف .

القى مساعد وزير الدفاع كلمة هنا فيها أفراد القوات المسلحة ونقل اليهم تهنئة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة والفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان بهذه الذكرى .

معرض لبيع الملابس لطلبة الجامعات

إفتتحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية مساء امس معرض بيع الملابس لطلاب الجامعات الذى اقامه نادى سيدات الروتارى بمقر جمعية حماية المرأة والطفل بقصر العينى بالقاهرة .

ضم المعرض مجموعة كبيرة من الملابس الجاهزة من الفساتين والبدل الرجالى والقمصان والاحذية والشنط .

يخصص دخل المعرض للصرف على المشروعات والخدمات الاجتماعية ويستمر لمدة شهر

تنويه

نشر خطأ مطبعى فى نتيجة سحب ٢٥/١١/٨٥ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة ج ذات الجوائز ان السحب القادم يوم ٣٠/١١/٨٥ وصحته يوم ١/١٢/٨٥

لذا لزم التنويه

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لموريتانيا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى ورئيس الدولة فى الجمهورية الاسلامية الموريتانية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لها .

الرئيس يهنىء حاكم نيوزيلاندا

وبعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى بول ريفز حاكم نيوزيلاندا بمناسبة تولية مهام منصبه الجديد .

تهنئة للرئيس من محافظ الدقهلية

بعث اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية برقية تهنئة للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة زيارة الرئيس لمحافظة الدقهلية وهذا نصها

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك يسعدنى وشعب الدقهلية والقيادات الشعبية والسياسية والتنفيذية ان نتقدم لسيادتكم بخالص الشكر والتقدير على زيارتكم للقرى المنتجة بالمحافظة تلك القرى التى جعلت من الاسلوب للمشاركة الشعبية نموذجا وطنيا من اجل الانتاج وفى الوقت الذى تجوب فيه شوارع مصر وقراها وتدخل منازل مواطنيك فى بساطة الحاكم الواثق وتزور مواقع العمل لتطمئن على شعبك وتتابع بنفسك حركة الانتاج والمنتجين وتصدر قراراتك على الطبيعة لحل المشاكل وتتابع الاحداث فى الداخل والخارج دون ملل او كلل .. لقد كانت زيارتكم للدقهلية ايذانا بساعة الانطلاق وسباق نحو الصحوة الكبرى وحافزا للمواطنين الذين شعروا فى لقائكم بنبت مصر الاصيل ان يكون هدفهم الاول تحقيق امالك فى القرى المصرية لتكون نقطة الارتكاز للانتاج فى مصر ..

لقد كان شعب الدقهلية مع فرحته بلقائكم يشارككم مشاعركم واهتمامكم لحادث اختطاف الطائرة المصرية ويقف بكل التأييد مع قراركم فى اقتحام الطائرة المصرية لكى تقول للعالم اجمع ان مصر الامان والاطمئنان سوف تقف فى مواجهة الارهاب فى الداخل والخارج ولن تسمح لاى منحرف او طامع ان يمس سيادتها فى اى بقعة من بقاع العالم ولقد تركت يا سيادة الرئيس اروع الامثلة فى الممارسة الديمقراطية حينما شاركت شعبك فى الدقهلية .

الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله لسفير السودان أمس

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس أعضاء المؤتمر الدولى لجراحة العظام بالقاهرة

تصوير : فاروق ابراهيم

٢,٤ مليار طوبة تنتجها الجيزة سنويا

كتب – ناصر البعثى :

اعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة انه سيتم انتاج ٢,٤ مليار طوبة سنويا ابتداء من العام القادم بدلا من كميات الطوب الاحمر التى كان يتم انتاجها بسعر ٩٠ جنيها لالف الطوب .

- واضاف انه تم تخصيص ١٠٠ الف جنيه لانشاء مصنع نموذجى لتحويل الانتاج من الطوب الاحمر الى طوب الطفلة بطاقة انتاجية ١٠ ملايين طوبة سنويا وسيتم انشاء مصنع بالجيزة بطاقة انتاجية ٦٠ مليون طوبة سنويا يبدأ العمل فيه فى فبراير القادم .

كما سيتم انشاء مصانع الية ونصف الية لتوفير ٦٠٪ من الطاقة وتشمل ١٠٠ مصنع بطاقة انتاجية ١٠ ملايين طوبة .

وانشاء ١٧ مصنعا للطوب الاسمنتى بشمال الصف بطاقة انتاجية ١٠٠ مليون بلوك سنويا بسعر ٢٥٠ جنيها للالف .

وقال المحافظ انه تم اصدار ١٨٣ ترخيصا من جهاز تحسين الاراضى لتطوير القمائن القديمة ليصل اجمالى القمائن ٢٦٨ قمينة .

ويبلغ عدد المصانع التى ستقوم بتصنيع طوب الطفلة ٢٠٠ مصنع .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد اركان حرب عادل احمد بناته لتشييع جنازة العقيد محمد اسامه النفراوى والعميد عبد العزيز عبد الله لتشييع جنازة صلاح عبد الغفار نائب رئيس تحرير الجمهورية .. والعميد حسن الفولى للتعزية فى وفاة والده الدكتور محمد المناوى وابلاغ اسرهم خالص عزائه ومواساته .

المجلس الاعلى للحكم المحلى يناقش تنمية القرية وتشجيع الجهود الذاتية

يعقد المجلس الاعلى للحكم المحلى اول اجتماع له برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى الاسبوع القادم .

وأعلن حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى أن المجلس سوف يناقش عددا من الموضوعات المتصلة بتنمية الموارد المالية للمؤسسات والهيئات المحلية وتخطيط المشروعات المحلية ودعم المشاركة الشعبية

كما يناقش المجلس خرائط استثمارية للمشروعات تبين طبيعة المشروع ورأسماله والعائد منه والموارد الطبيعية المتاحة له وتقوم لجان الاستثمار بأعداد هذه الخرائط وتكون اللجنة برئاسة المحافظ وعضوية ممثلى اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات وبعض رجال البنوك .

ويناقش المجلس أيضا الموضوع الخاص بالبرامج التدريبية للعاملين لوحدات الحكم المحلى وأعداد الكوادر القادرة على تحمل مسئولياتها فى مجالات التنمية .

تعيين رؤساء محاكم ابتدائية جدد بالقاهرة وطنطا واسيوط وسوهاج

كتب – عبد الوارث زوين :

ممدوح عطية وزير

وافق المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على تعيين رؤساء جدد للمحاكم الابتدائية بالمحافظات شملت تعيين المستشار ابراهيم شبايك رئيسا لمحكمة شمال القاهرة الابتدائية والمستشار جمال القاضى رئيسا لمحكمة جنوب القاهرة والمستشار حافظ السلمى رئيسا لمحكمة طنطا الابتدائية والمستشار عبد الحميد دكرورى رئيسا لمحكمة اسيوط الابتدائية والمستشار عبد العال السمان رئيسا لمحكمة سوهاج الابتدائية وذلك حتى نهاية العام القضائى الحالى .

القذافى .. بقية ص (١)

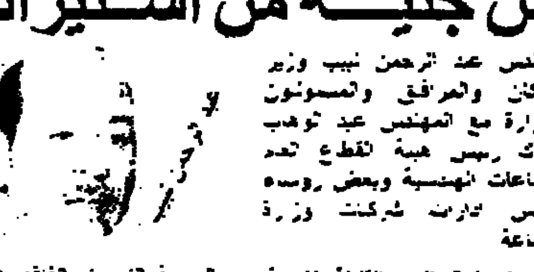
هذه الحجرة وطوال الايام الخمسة الاخيرة .. ونقلت وكالة الانباء الفرنسية من جنيف هذا التصريح على لسان السيد «الفاضل» «بينو ساليوتو» .

بعد اذاعة هذا النبأ .. الذى يقرر اشغال الحجرة من جانب الاستاذ «جوم» اذاعت وكالة اليونايتد بريس من لندن خبرا اخر على لسان موظفة الاستقبال فى فندق الجراند اوتيل فى طرابلس تقول الموظفة ردا على سؤال مراسلة الوكالة التى اتصلت بها من لندن تستفسر عمن يشغل الحجرة رقم ٤٠١ ان الحجرة شاغرة منذ اسبوع على الاقل .

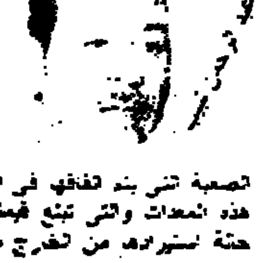
والواضح ان التعليمات لدى موظفة الفندق الا تكشف عمن يشغل الحجرة خصوصا اذا كان باهمية وخطورة ابو نضال ورجاله .

لكن التعليمات قصرت فى ان تجد الموظفة بالكذبة الجديدة التى ابلغت للسيد «بينو ساليوتو» ليعلنها بيانا من جنيف تذيعه وكالة الانباء الفرنسية .

وقديما قالوا اذا اختلفت الروايات ظهرت الحقيقة واذا كنت كذوبا .. فكن ذكورا .



تصنيع أجهزة تنقية المياه محليا لتوفير ٨ ملايين جنيه من استيرادها



تقرر تصنيع ٥٠٠ وحدة كمرحلة اولى لتنقية المياه محليا بمعرفة وزارة الصناعة بدون استيرادها من الخارج وذلك لسرعة تزويد المراكز والقرى بأجهزة التنقية .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المهندس عبد الرحمن نبيب وزير الاسكان والمرافق والمسئولون بالوزارة مع المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وبعض رؤساء مجالس ادارات شركات وزارة الصناعة

وسيتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع بروتوكول بهذا الاتفاق بين الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى ممثلة لوزارة الاسكان والمرافق وبين هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية ممثلة لوزارة الصناعة على تصنيع هذه الوحدات محليا على ان تتم الاعمال المدنية فى المراكز والقرى عن طريق شركات وزارة الاسكان والمرافق وتتولى الشركات الصناعية تركيب الوحدات كاملة فى مواقعها صالحة للاستخدام وتشغيلها مع تدريب اطقم التشغيل على تشغيل هذه الوحدات .

ويأتى هذا الاتفاق فى اطار السياسة العامة للدولة التى تهدف الى تصنيع المعدات الواردة من الخارج محليا بالخبرة المصرية وتوفير العملة الصعبة التى يتم انفاقها فى استيراد هذه المعدات والتى تبلغ قيمتها فى حالة استيرادها من الخارج مبلغ ٨ ملايين جنيه

إحالة إدارة مستشفى كوم امبو للنيابة للتحقيق فى مظاهر الاهمال بالمستشفى

اسوان – صفاء الزيات :-

قرر اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان نقل مدير مستشفى كوم امبو والمسئولين الاداريين من المستشفى مع احالتهم للنيابة الادارية للتحقيق فيما نسب اليهم من الاهمال والتسيب .

جاء ذلك اثناء الزيارة المفاجئة التى قام بها المحافظ للمستشفى بعد تلقى عدة شكاوى من المواطنين وتفقد خلالها الاقسام المختلفة بالمستشفى .

وقرر المحافظ دعم المستشفى بمبلغ ٦ الاف جنيه وتخصيص سيارات الكسح بمجلس مدينة كوم امبو للتخلص من مشكلة الصرف الصحى التى يعانى منها المستشفى .

شركة قابضة مصرية بقية ص (١)

والصراحة حيث تمكنا من انجاز العديد من الاعمال كما توصلنا الى قرارات هامة سيتم الاعلان عنها وستعود بالخير على البلدين الشقيقين .

أعرب الدكتور على لطفى عن سعادته وترحيبه الحار بلقاء الوفد الاردنى برئاسة السيد زيد الرفاعى خلال اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية العليا .

وقال أننا أنجزنا خلال هذه الاجتماعات أشياء كثيرة وهذا يرجع الى روح الاخوة والمودة التى سادت هذه المباحثات على مدى يومين .

وأعلن الدكتور على لطفى فى الكلمة التى القاها فى ختام الاجتماعات ان من اهم القرارات والتوصيات قرار بانشاء شركة قابضة مشتركة مناصفة بين مصر والاردن برأسمال ٥٠ مليون دولار وقال ان هذه الشركة ستقوم بانشاء العديد من الشركات كما تقرر ان تتولى الشركة القابضة انشاء شركة مشتركة للصيد ودراسة أمكانية انشاء شركة مشتركة بين مصر والاردن والعراق .

واضاف الدكتور على لطفى انه تسهيلا لعمليات التبادل التجارى بين القطرين الشقيقين مصر والاردن تقرر عدم عرض السلع التى يتم ... القطرين على لجان الترشيد كما اتخذت عدة قرارات فى المجالات المختلفة الامنية والاعلامية والسياحية .

عميد كلية الدعوة بقية ص «١»

واضاف . انه للاحتياط قال علماء الاحناف : ولكن يقصدون بالرمى اعداء الاسلام لان المسلم لا يجوز اعتقاد قتله . فاذا تعذر التمييز فعلا وامكن قصدا التزم «معنى امكن قصدا» يعنى صدق النية عند الرمى الا تصيب مسلما لان الطاعة بحسب الطاقة . وما اصابوه منهم لادية عليه ولا كفارة لان الجهاد فرض والغرامات لا تقترن بالفروض .

وقال ان هذا الحكم الشرعى يمنح القائد العسكرى الاسلامى مرونة الحركة العسكرية عندما يتترس اعداء الاسلام بعدد من المسلمين الاسارى او اطفال المسلمين فيبيح له ان يصدق النية فى قتال الكفار ، وان اصاب بعضا من المسلمين دون قصد .

وقال فضيلته : ان هذا الحكم ينبغى ان يكون منسحبا على الارهابيين الذين يتعمدون خطف الطائرات والبواخر ويجب ان يواجهوا بالحسم السريع وان يعرفوا ان تهمهم مهدر حدا لانهم بغاة وقطاع طرق ولا يجب ان تستجيب دولة لمطالب هؤلاء الحمقى الذين لا يحترمون قيمة للانسان ولا يخضعون لعرف .. معقول مقبول ويتصاعون لقيم الاخلاق والدين .

واضاف فضيلة عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر قوله : ان ما قامت به فرقة الصاعقة من الجيش المصرى فى حسم خطف الطائرة المصرية .. «يمالطا» امر يدخل تحت هذا الحكم حتى لا تكون ذريعة لكل احمق تسول له نفسه الاعتداء على الابرياء .

ورحم الله الشهداء الذين ضحوا بحياتهم . وحيا الله الكتيبة الباسلة التى نفذت حكم الله العادل فى المعتدين المجرمين ..

المخدرات وادعياء الاعلام

بقلم حافظ محمود

يعانى اعلامنا حتى الان ماكانت صحافتنا تعانيه بين اواخر القرن التاسع عشر وبين أوائل القرن العشرين حيث كان اى قلم ملم بالقراءة والكتابة يستطيع ان يدعى الصحافة لكنت ترى موظفا وصحفيا وبائع منتجات وصحفيا ومحاميا او طبيبا دون ان يكون متخصصا فى الصحافة وشئون المهنة وكذلك انت ترى الان على اوسع نطاق فى عالمنا العربى بعض رجال الاعلام لاعلاقة لهم بالاعلام لو هم لايعرفون عن الاعلام الا اسمه ومع هذا فهم قد يشغلون وظائف اعلامية قد يكون من اختصاص بعضها وابداء الرأى فى اعمال الاعلاميين انفسهم !!

اقول هذا بمناسبة مايبديه بعضهم من اراء «اعلامية» فى حملتنا الاعلامية القومية على المخدرات ودواوين العلوم النظرية جميعا من المدعين !!

على ان هذه ليست الا مقدمة لنقطة هامة جدا فيما يقال وينشر لغير الاعلاميين الاصلاء فى الحملة على المخدرات ... ان بعضهم قد انتهز الفرصة ولخذ يضيف الى الحملة على المخدرات حملات على التدخين والمسكرات .

ان الذى ليس فيه شك ان التدخين شر والمسكرات شر وحبذا لو امن محوهما من الوجود ... لكننا حين نخلط بينهما وبين هجمة المخدرات ذات الطابع التخريبى العام التى تدخله عناصر اقتصادية وسياسية وعمرانية على مستوى المجتمع – فاننا نكون بذلك مقللين من شأن الحملة على هذه الهجمة الشرسة للمخدرات .

لو ان الذين يصدر عنهم هذا الكلام بمنتهى حسن النية كانوا من الاعلاميين الخلص لادركوا انهم بدعوتهم الخيرية هذه يقللون من شأن حملتنا على المخدرات ...

ذلك ان المخدرات كانت محرمة وممنوعة فى كل زمان وفى كل مكان فحينما نحمل على هجمتها الحالية فانما نحن نقدم للناس اعلاما له خلفيات قانونية فى اذهانهم اما حينما نفرق بين هجمة المخدرات الحالية وبين السجائر العادية وبعض المشروبات التى تبيحها كل الدول او معظمها فليس شك ان هذا اضعاف للحملة الاعلامية على المخدرات

اكرر ان السجاير شر واكرر ان الخمر حرام ولاجدال فى ذلك لكن هناك فارق كبير جدا بين ان تقوم حملة على المخدرات السريعة الفتك بالمجتمع وبين ان تقحم عليها الحملة التقليدية على التدخين والمشروبات لاننا بذلك نضعف اثر حملتنا على المخدرات فالمدمن الذى يرى فى كل شارع عدة محال لبيع السجائر والمشروبات اذا خطر بباله لحظة ان هذه كتلك فلاشك انه سيقول فى نفسه ولماذا لاتغلقوا هذه المحال قبل ان تمنعوا المخدرات ؟؟

لتكن لدينا حملة على التدخين وقد كانت ولتكن لدينا حملة على المسكرات وقد كانت وكان لها بعض الاثر الطيب عند الناس وهو اثر قابل للزيادة كل يوم بتوعية الاعلام المضاد لهذه الاشياء بدليل اننا نلمس فعلا ان المدخنين يقل عددهم او يقل تدخينهم يوما بعد يوم وكذلك الحال فى بعض المسكرات ..

اما المخدرات فهذا شيء مغاير لهذا كله بحيث ينبغى ان تكون الحملة الاعلامية المضادة حملة لها حجمها وحسابتها وتوقيتها واستقلالها عن كل الحملات الاخرى بعد ان اصبحت تهدد المجتمع فى ايام باكثر مما يتهدد به المجتمع فى سنين غيرها .

وارجو الذين يتبرعون بالاعلام بتبرعات دون خبرة ولاتخصص الا ينسوا القاعدة البسيطة جدا التى لايمكن ان تغيب عنهم وهى قاعدة «لكل مقام مقال» فلاتقحموا مايقال هنا على مايقال هناك والله يوفقكم ويوفقنا جميعا لدرء هذه الشرور جميعا .

هل تسبب حقن منع الحمل فى حدوث عقم ؟

المفروض ان حقن منع الحمل يمتد مفعولها لمدة شهرين او ثلاثة فقط .. لكنه فى الحقيقة يمتد لاكثر من ذلك .. فى اغلب الاحيان لايحدث التبويض .. وبالتالى لايحدث الحمل .. الا بعد عدة شهور من ابطال استعمال الحقن .. لكنه من المؤكد ان حقن منع الحمل لاتسبب عقما .. هذه حقيقة ثابتة ..

لهذا السبب فان الكثير من الاطباء يفضل وصف الحقن للسيدات اللاتى انجبن العدد الذى يرغبون فيه من الاولاد ولا يريدون حدوث حمل مستقبلا .. لهذا السبب ايضا فاننا لاننصح باستعمال الحقن لتأجيل الحمل الاول اى بين المتزوجات حديثا ..

هذه هى نتائج اخر ابحاث اجرتها كلية طب الاسكندرية واستمرت لمدة سنوات على السيدات اللاتى تستعمل حقن منع الحمل .

ارقام لها معنى

الاموال اللازمة لتوفير الطعام والغذاء والصحة والاسكان والتعليم فى العالم تقدر بـ ١٧ بليون دولار هذا المبلغ ينفق مرة كل اسبوعين على التسليح طبقا لاحصائيات الامم المتحدة لعام ١٩٨٢ تنفق على التسليح مليون دولار فى الدقيقة .

● كل دقيقة ٣٠ طفلا فى العالم يموتون .

عناوين عيادات جمعية اسرة المستقبل

١ – ١٩ شارع ايران – الدقى – الجيزة

٢ – ٢٥ شارع قدرى – السيدة زينب – القاهرة

٣ – ١ شارع المحطة – امبابة – الجيزة

٤ – جمعية تنمية المجتمع للاسكان الصناعى – طوسون – الاسكندرية

٥ – قرية ابو بكر الصديق – غرب النوبارية





تايوان تخفض الزيادة السكانية

قررت تايوان ان تخفض معدل الزيادة السنوية فى عدد سكانها من النسبة الحالية وهى ١,٨٪ الى ١,٢٥٪ عام ١٩٨٩ ومن بين وسائل اخرى لتحقيق هذا الهدف سيكون الاعفاء من ضريبة الدخل والتأمين الصحى للولادة للطفلين الاول والثانى فقط .



.. يوم جديد

هل تؤثر حقن منع الحمل على الجنين ؟

ان حدوث الحمل اثناء تعاطى حقن منع الحمل نادرا جدا اذا ما اخذت الحقنة الاولى اثناء الدورة الشهرية للتأكد من عدم وجود حمل قبل استعمال الحقن ، واذا ما اخذت كل حقنة فى موعدها بالضبط وكذلك اذا ما روعيت الطريقة الصحيحة للحقن كما سبق ذكره ..

لذلك فان تعرض الجنين لهذه الهرمونات نادر الحدوث .. وفى الحالات القليلة جدا التى تعرض فيها الجنين داخل بطن امه لتأثير هذه الحقن لم يلاحظ اى تغييرات او تشوهات فى الاطفال بعد الولادة ..

لكننا ننصح ان تستعمل الحقن بالطريقة الصحيحة حتى لايحدث ذلك على الاطلاق .

حقن منع الحمل لاتسبب ظهور اورام ؟

ليست هناك اى شواهد او ادلة على ان استعمال حقن منع الحمل له اى علاقة بحدوث الاورام عند السيدات .

وكل ما نشر بهذا الشأن كان عن استعمال العقار على الحيوانات التى تختلف اختلافا تاما فى بعض الخصائص والوظائف الفسيولوجية عن الانسان .

ممارسة تنظيم الاسرة ضرورة حتمية

يظن البعض ان اهتمام الدول بتنظيم الاسرة يرجع اساسا لغرض خفض معدل المواليد للحد من الزيادة السكانية ..

نعم ان هذا هو احد الاسباب لكنه ليس السبب الوحيد .. ان احد الاسباب المهمة التى تدعو الى ممارسة تنظيم النسل هو المحافظة على صحة الامهات والاطفال

بعملية حسابية بسيطة نجد انه اذا افترضنا ان البنت ستتزوج فى سن العشرين .. فان فانها ستبقى صالحة للانجاب مدة عشرين عاما اى حتى سن الاربعين ..

فاذا لم تستعمل اى وسيلة لتنظيم النسل فانها ستحمل عشر مرات اى مرة كل سنتين اذا افترضنا انها ستحمل مدة تسعة اشهر وسترضع مدة ٩ اشهر وان الرضاعة وهذا ايضا افتراض ستحميها تماما من الحمل ..

وحسب المعدلات الاحصائية فانها ستتعرض ست مرات وتجهض مرتين .

هكذا اصل الأصل



رجل اسمه عباس وايوب فى يوغوسلافيا

ارسل التسويق الاجنبى باتحاد الاذاعة والتليفزيون .. فيلمى ايوب بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس مديحة يسرى اثار الحكيم لاخراج هانى لاشين وفيلم رجل اسمه عباس بطولة محمود المليجى سميحة ايوب الهام شاهين سامح الصريطى عبد الله غيث كمال ياسين لاخراج علوية زكى .. الى محطة تليفزيون سراييفو بيوغوسلافيا .. على ان يتم عرضهما بعد ذلك .. فى محطات نوفياد بلغراد زغرب ونيتدجرا دوف .





اثار الحكيم

الكأس لمين ؟

اليوم تبدأ البرامج التعليمية فى القناة الثانية .. فى تسجيل اول حلقة من برنامج (الكأس لمين) .. الذى يبدأ التليفزيون فى اذاعته فى السابعة والنصف من مساء الخميس القادم .

الحلقة الاولى من البرنامج بين مدرستى النصر الاعدادية بنات (ادارة شبرا التعليمية) وناصر الاعدادية بنات (ادارة حلوان التعليمية) ..

يستخدم فى البرنامج لاول مرة .. الكمبيوتر .. فى تقديم الاسئلة وتصحيح الاجابات ورصد الدرجات .. البرنامج تقديم سميحة الحسينى

تايوان تصور فيلم تسجيلى واتفاقية القاهرة فى ميناهاوس

مجموعة من تليفزيون تايوان .. امضوا فى القاهرة اربعة ايام .. لتصوير فيلم تسجيلى عن اتفاقية القاهرة التى وقعها ونستون تشرشل وروزفلت وشانج كاى شيك فى نوفمبر ١٩٤٣ .. لاذاعته فى محطة تليفزيون تايوان بمناسبة مرور ٤٢ سنة على توقيع الاتفاقية .

قام ابراهيم الدسوقى مدير عام فندق مينا هاوس .. باحضار المقاعد الخشبية القديمة التى كان يجلس عليها الزعماء الثلاثة ومن حولها .. الاعمدة والسلاسل النحاسية فى نفس المكان .. كما تم تصوير القاعة ومائدة المفاوضات .. والمعروف ان فندق مينا هاوس أطلق إسم تشرشل على الجناح الذى كان يقيم فيه رئيس وزراء بريطانيا



ابراهيم الدسوقى

المجموعة الكهربائية لتعليم القراءة العربية

الندوة الثانية الخاصة بوضع برامج تعليم القراءة العربية لابناء الدول العربية تعقد فى تونس فى ١٧ يناير القادم .. كانت الندوة الاولى قد عقدت فى الاردن حضرها ممثلون للبرامج التعليمية فى التليفزيونات العربية .. تقول زينب ياسين رئيس الادارة المركزية للبرامج التعليمية التى مثلت التليفزيون المصرى فى هذه الندوة .. ان هناك توصية بانتاج برنامج تعليمى يشبه برنامج (المجموعة الكهربائية) الذى يذاع حاليا لتعليم اللغة الانجليزية ..

مباريات رياضية

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. تنقل القناة الثانية على الهواء مباشرة مباراة مصر ونيوزيلاندة فى بطولة العالم للاسكواش .

وفى الثالثة مساء السبت .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاسماعيلى فى مسابقة الدورى العام .

كما تنقل القناة الثانية فى يومى ٣ ، ٤ ديسمبر على الهواء مباشرة الدور قبل النهائى والدور النهائى فى بطولة العالم للاسكواش .

القناة الأولى

- ١١,٠١ الافتتاح
- ١١,٠٢ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة/النحل
  تلاوة الشيخ/محمود على البنا
- ١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,٠٨ برنامج (من اقوال الصحف)
- ١١,٢١ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
  تقديم : سامية شرابى
- ١١,٤٠ برنامج المرأة (هى)
  تقديم : هناء مصطفى
- ١١,٤٣ حلول موعد اذان الظهر
- ١١,٤٧ من اقوال الرسول
- ١١,٥٩ الحلقة الثالثة من مسلسل .. (عندما تتفتح الزهور)
  تأليف : يوسف عوف بطولة : سميرة احمد – محمود ياسين .. إخراج : ابراهيم الشقنقيرى
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
  اخراج/فاروق امين
  ضيف البرنامج : د . عبد الله شحاته .. الموضوع : فضل القرآن وتلاوته
  ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠١ افتتاح الفترة المسائية
- ٤,٠٢ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة/الرحمن
  تلاوة الشيخ/محمد فريد السنديونى
- ٤,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,١٠ برنامج المرأة (عزيزتى الام .. عزيزى الاب) ..
  عن كيفية تعويد الاطفال على عادة القراءة ..
  تقديم : ليلى ابراهيم
  اخراج : ميرفت النمرس
- ٤,٣٠ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
  تقديم : منى عبد المقصود
  اخراج : منصور شاهين
  يقوم البرنامج بزيارة لحديقة ابن سندر والتعرف على اهم معالمها
- ٤,٤٨ برنامج (الناس والسياحة)
  تقديم : فوزية محمد على
  اخراج : عز الدين المنشاوى
  يتضمن البرنامج لقاء مع سيد موسى وكيل وزارة السياحة وامين المجلس الاعلى للسياحة .. وحديث عن دور المجلس فى تنشيط السياحة الداخلية والخارجية ..
- ٤,٥٥ حلول موعد آذان المغرب
- ٤,٥٩ من أقوال الرسول
- ٥,١٢ برنامج (شموع)
  تقديم : سهام صبرى .
  اخراج : ثناء محروس
  يقدم البرنامج حلقة خاصة عن كامل الشناوى بمناسبة مرور عشرين عاما على رحيله .
  يستضيف البرنامج : حافظ محمود نقيب الصحفيين الاسبق .. والشاعر ابراهيم صبرى .. اللذان يتحدثان عن حياة كامل الشناوى .. ويتخلل بعض قصائده وأغانيه .
- ٥,٣٢ برنامج (المجلة الصحية) .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
  تتضمن رسالة عمان والصومال .
- ٦,١٧ حلول موعد آذان العشاء .
- ٦,٢١ من أقوال الرسول .
- ٦,٤٠ برنامج (وجهة نظر) .
  اخراج : نادية بغدادى .
  يقدم البرنامج حلقة عن الحرية الشخصية .
- ٦,٤٥ برنامج (شعر وشعراء) .
  اعداد وتقديم : جمال الشاعر .
  اخراج : طلعت توفيق . ضيف البرنامج : الشاعر طاهر ابو فاشا – وحلقة عن الشعر الصوفى مع الاستشهاد ببعض النماذج الشعرية لرابعة العدوية وابن الفارض .
- ٧,٢٦ الحلقة الثامنة من المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) .
  بطولة : عبد الله غيث – ليلى طاهر – يحيى شاهين – زيزى مصطفى تأليف : محمود شعبان ..
  اخراج : احمد توفيق .
- ٨,١٢ برنامج (الموسيقى العربية) .
  تقديم : رتيبة الحفنى .
  اخراج : آمال عزت .
  يقدم مختارات من فرقة الموسيقى العربية بقيادة يسرى قطر يا نسيمات الصبا ، لحن غنى لى شوية شوية ، عزف منفرد على الكمان لعبدهاغر طقطوقة حبيبى لعبته ، ديالوج على قد الليل ما يطول .. ونور ياقمر داوى العيون .
- ٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) .
  اخراج : عبد النعيم شمروخ .
  ضيف البرنامج : محمد السيد طنطاوى .
  ويتحدث عن تكريم القرآن للرسول .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٤٥ نشاهد غدا .
- ١٠,٠٠ الفيلم العربى (الغريب) .
  بطولة : ماجدة – يحيى شاهين .
  اخراج : كمال الشيخ .
- ١٢,١٠ القرآن الكريم .
  ما تيسر من سورة : لقمان .
  تلاوة الشيخ : على حزين .
- ١٢,١٨ السلام الوطنى – ختام .

تسهر غدا مع تمثيلية (وبعد الخريف) بطولة كريمة مختار ، عمر الحريرى وفاطمة مظهر

التليفزيون يشترك فى احتفالات المسرح القومى

وافقت سامية صادق رئيس التليفزيون على وضع خطة برامج .. للاشتراك فى احتفالات المسرح القومى .. بمناسبة مرور ٥٠ سنة على افتتاحه . والتى تبدأ يوم ١٢ ديسمبر وتستمر لمدة اسبوع

تتضمن خطة التليفزيون .. تسجيل وإذاعة الحفل الذى يقيمه المسرح القومى لتكريم رواده الاوائل .. ومسرحية الافتتاح مجنون ليلى .. بالاضافة الى إعداد فيلم وثائقى تؤخذ مادته الاساسية من معرض المسرح القومى .. ومقتنياته .. مثل النصوص القديمة ، الملابس التاريخية والاكسسوارات الثمينة التى استغلت فى عروضه .. كمايسجل بعض الندوات التى ينظمها المسرح القومى فى هذه المناسبة وموضوعها .. دور المسرح فى العالم العربى .. بالاضافة الى تخصيص مساحة فى خريطة القنوات الثلاث .. لعرض نماذج من المسرحيات التى قدمها المسرح القومى .. على أن يقدم كل مسرحية أحد نجوم المسرح القومى .. مثل-سميحة ايوب ، سناء جميل ، توفيق الدقن ، عبدالرحمن ابوزهرة عبدالمنعم ابراهيم .

صرح بذلك سامى أبو النور مدير عام الدراما فى القناة الاولى

القناة الثالثة

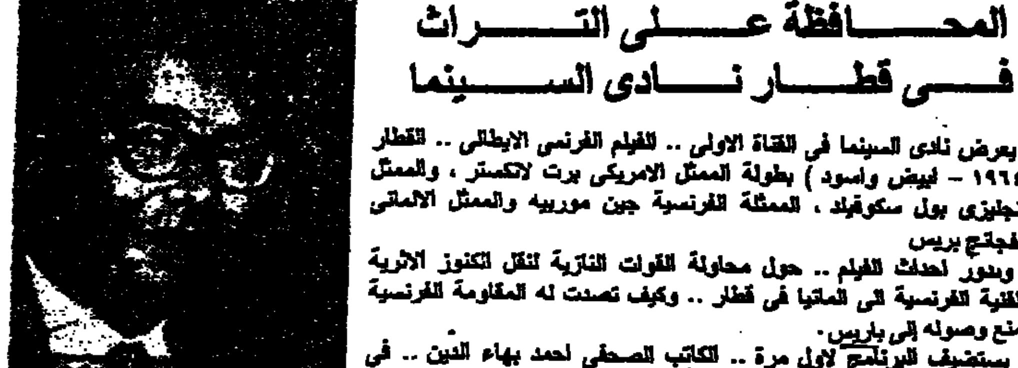
- ٦,٠٠ الافتتاح .
- ٦,٠١ القران الكريم
  تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ٦,١٢ برنامج الاطفال .
- ٦,١٧ موعد اذان العشاء .
- ٦,٢٥ برنامج الف باء مصر .
- ٦,٤٧ برنامج ريبورتاج .
- ٦,٥٧ برنامج حلوة يابلدى .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٧,٠٥ حادث الاسبوع .
- ٧,١٥ برنامج مع مرتبة الشرف .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٠ خدمات ليلية .
- ٧,٥٢ اغنية مصر بيتنا – لمحمد ثروت .
- ٨,٠٨ الفيلم العربى حب ودموع : بطولة فاتن حمامة ، أحمد رمزى ، عقيلة راتب
- ٩,٣٨ القران الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم
- ٩,٤٧ السلام الوطنى ختام .

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله .
المذيعتان : نوال كمال – مها مظهر
البرنامج اعداد : نادية زكريا .

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج فى نور القران الكريم .
  تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
  تفسير عبد المعز خطاب .
  اخراج محمد كمال الدين .
  الموضوع الرسول فى القران الكريم .
- ٣,١٠ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣,١٥ الفيلم العربى (وفاء الى الابد)
  بطولة مديحة يسرى – عماد حمدى – عمر الحريرى –
  اخراج احمد ضياء الدين
  تدور احداث الفيلم حول نبيل صاحب مكتب مقاولات ومتزوجا من وفاء ويشاركه فى المكتب ابن خالته صفوت .. يمر نبيل بازمة مالية فيضطر لاقتراض مبلغ كبير ويتبقى مبلغ الف جنيه فيسافر الى القاهرة لسداده وفى الطريق يحاول حامد الانتحار فيقوم نبيل بطل السباحة بانقاذه ولكنه يغرق بدلا من حامد الذى يحاول تعويض اسرة نبيل بطريقة لاتجرح شعورهم ويستأجر حجرة فى منزلهم ويقوم بمداعبة الطفلة ابنة نبيل المشلولة .. ترتبط وفاء بحامد ولكنها تكتشف الحقيقة فتعتقد انه السبب فى موت زوجها وسرقة امواله .. ولكن تتضح الحقيقة بعد ذلك وتعود اليه .
- ٤,٥٥ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٤,٥٦ الفيلم التسجيلى رحلة فى كتاب وصف مصر .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام
  تقديم د . احمد عمر هاشم
  اخراج فوزى محمود
  ضيوف البرنامج د . عبد الغنى الراجحى د . الحسينى ابو فرحة الموضوع عن عموم الرسالة المحمدية وخلودها وختمها للرسالات قبلها .
- ٥,٥٧ دعاء الى الله .. غناء زينب يونس .
- ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة مدينة نصر لنقل مباراة مصر والكويت فى بطولة العالم للاسكواش تقديم عاطف اباظة تعليق حسام نصر اخراج وفاء خورشيد .
  ملحوظة فى حالة عدم التمكن من اذاعة مباراة الاسكواش تذاع البرامج كالتالى .
- ٦,٠١ برنامج طبيبك الخاص تقديم مصطفى العنانى اخراج رضا ابراهيم يقدم حلقة حول المؤتمر الفرنسى الثالث الخاص بالسرطان .. ولقاء مع د . محمود الشريف عميد معهد الاورام بجامعة القاهرة وحديث عن سرطان الثدى والرئة والجهاز اللمفاوى وكيفية الوقاية والعلاج .
- ٦,١٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٦,١٨ برنامج (صوت الموسيقى)
  تقديم د . سمحة الخولى
  اخراج سيد ابو الهدى
  يقدم البرنامج حلقة عن الات الايقاع .
- ٧,٠٢ البرامج التعليمية .
  جبر للاعدادية .. تقديم محمد زكى عبد العال .. اخراج لينيت مرقص تعليم زراعى عن تجميد الخضر والفاكهة .
- ٧,٥٣ منوعات عربية .. لفيروز من حفل حديقة الاندلس .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ اغنية عليك صلاة الله وسلامه .. اسمهان .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى inside the third raich الحلقة الاولى من الجزء الاول تدور الاحداث حول فترة حكم هتلر فى الفترة مابين ١٩٣٤ – ١٩٤١ بعد موت رئيس المانيا واحلال هتلر محله .. ويبدأ جنون العظمة يسيطر عليه .. ويجذب انتباه الشعب الالمانى وقيامه باعادة البناء وجعل المانيا فوق الجميع .. وفكرة اضطهاده لليهود والتخلص منهم بحرقهم فى الافران ومن جهة اخرى يصور الجانب الشخصى فى حياة هتلر وحبه لايفا براون التى سيطرت على مشاعره .
- ٩,٠١ الوان مختار .. بين الحركة والسكون .
- ٩,٢٠ نشاهد غدا .
- ٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج مصطفى الازرق يقدم حلقة عن ميناء بريمن بالمانيا الاتحادية .
- ٩,٣٤ برنامج اوسكار .. الفيلم الامريكى الفصول الاربعة بطولة الان الدا .. كارول بيرنيت .. وريتا مورينو اخراج الان الدا .. انتاج ١٩٨١
  يحكى الفيلم عن ثلاثة رجال وزوجاتهم يقضون اجازة كل فصل فى مكان مختلف واثناء هذه الاجازات تتطور العلاقات بينهم
  حصل الفيلم على جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان جليل .
- ١١,٣١ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٦ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
- ١٢,٠٣ السلام الوطنى ختام .

تسهر غدا مع فيلم مرسالت فيتوريا بطولة فيرنا ليزى ، أناما نيانى وانتونى كوين .



هرقل فى الحظيره .. سهرة الاربعاء

فى العاشرة من مساء الاربعاء .. يعرض برنامج المسرح العالمى فى القناة الثانية مسرحية (هرقل فى الحظيرة) بمناسبة زيارة مؤلفها الكاتب السويسرى دورينمات للقاهرة ..

المسرحية بطولة ليلى طاهر ، محمد الدفراوى ، عبد الرحمن أبوزهرة ، عبد السلام محمد ، دينا أنور ، أحمد سلامة واخراج محمد عبد السلام ..

ليلى طاهر

المحافظة على التراث فى قطار نادى السينما

يعرض نادى السينما فى القناة الاولى .. الفيلم الفرنسى الايطالى .. القطار (١٩٦٤ – ابيض واسود) بطولة الممثل الامريكى برت لانكستر ، والممثل الانجليزى بول سكوفيلد ، الممثلة الفرنسية جين موريه والممثل الالمانى ولفجانج بريس

وتدور احداث الفيلم .. حول محاولة القوات النازية لنقل الكنوز الاثرية والفنية الفرنسية الى المانيا فى قطار .. وكيف تصدت له المقاومة الفرنسية لمنع وصوله إلى باريس .

يستضيف البرنامج لاول مرة .. الكاتب الصحفى احمد بهاء الدين .. فى حديث حول ضرورة المحافظة على التراث الانسانى من الضياع والتلف .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى – تقديم درية شرف الدين .

احمد بهاء الدين

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى «قل لا اقول لكم عندى خزائن الله ولا اعلم الغيب ولا اقول لكم انى ملك» الى اخر الاية الكريمة .

فاطمة عنان نجم السهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى .. الكاتبة الصحفية . فاطمة عنان .. (حلقة مؤجلة من الاسبوع الماضى)

افلام اجنبية

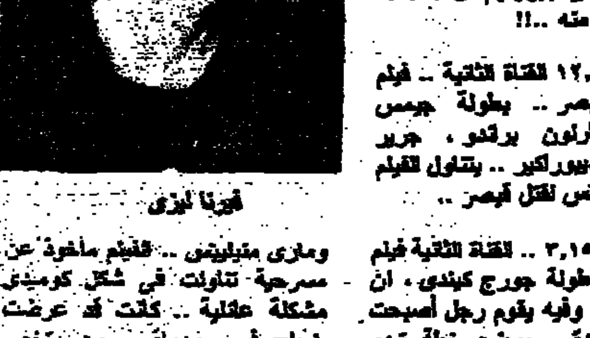
● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم مرسالت فيتوريا .. بطولة فيرنا ليزى ، أناما نيانى وانتونى كوين .. ويتناول الفيلم قصة القرية الايطالية التى قاومت الغزاة الالمان .. بأن قامت بتهريب كل النبيذ الذى فى القرية حتى تحرمهم منه .. ولايستطيعون على الرغم من جبروتهم ان يتذوقوا قطرة واحدة منه ..!!

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم يوليوس قيصر .. بطولة جيمس ماسون ، مارلون براندو ، جرير جارسون ، ديبورا كير .. يتناول الفيلم مؤامرة بروتس لقتل قيصر ..

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية فيلم زجزاج .. بطولة جورج كيندى ، ان جاكسون .. وفيه يقوم رجل أصبحت أيامه معدودة .. بوضع خطة تبدو فيها وفاته كأنها جاءت بفعل القدر .. حتى تستطيع اسرته الحصول على المبلغ الكبير الذى كان قد وضعه فى احدى شركات التأمين لتأمين حياته .

● الاثنين ٣,٤٠ .. القناة الثانية فيلم : FUN IN ACAPULCO بطولة الفيس بريسلى ، اورسولا اندرسون وبول لاك واخراج ريتشارد ثورب .. والفيلم من النوع الغنائى الكوميدى

● الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم عزيزتى روث .. بطولة وليم هولدن ، مونا فريدم ، ادوارد ارنولد ومارى متيليتون .. الفيلم مأخوذ عن مسرحية تناولت فى شكل كوميدى مشكلة عائلية .. كانت قد عرضت بنجاح فى برودواى .. وهى تخص طالبة كانت تكتب خطابات لجندى له علاقة بشقيقتها .



فيرنا ليزى

برامج رياضية

● الاحد ١١,٤٥ القناة الثانية .. برنامج الرياضة للجميع .. وحلقة عن المعوقين .. ولقاء ودى بين مصر والمغرب فى كرة السلة للمعوقين – لقاء مع رئيس الاتحاد المغربى .

● الثلاثاء ٤,٤٥ القناة الثانية .. برنامج ٣٠ دقيقة رياضية .. ونهائى بطولة نادى التوفيقية فى التنس .

البرامج التعليمية

● السبت ٥,٠٠ القناة الاولى .. لغة عربية (المدرسة الرومانية) وطبيعة (الجلفا نومتر ذو الملف المتحرك) للثانوية العامة

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى .. لغة انجليزية (انواع الجمل) وتاريخ طبيعى (حلقة عن الوراثة والجنس) للثانوية العامة وفى السابعة تقدم القناة الثانية لغة انجليزية (الماضى البسيط) للاعدادية وتعليم تجارى (استبدال الديون)

● الاثنين ٥,٠٠ القناة الاولى .. مواد اجتماعية ورياضيات حديثة للثانوية العامة وفى السابعة تقدم القناة الثانية علوم للاعدادية (التأثير المغناطيسى) للتيار وتعليم صناعى القوابض .

● الثلاثاء ٥,٠٠ القناة الاولى فلسفة (منطق) وكيمياء للثانوية العامة وفى السابعة تقدم القناة الثانية جبر للاعدادية ومكاتب التشغيل تعليم تجارى

● الاربعاء ٥,٠٠ القناة الاولى لغة فرنسية (تمرينات على الضمائر) ورياضيات تقليدية (مجموع المتوالية الهندسية) للثانوية العامة وفى السابعة تقدم القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية تعليم صناعى الكشط .

افلام عربية

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. ليت الشباب .. بطولة سراج منير ورجاء عبده .. اخراج حسن عبد الوهاب

● الاحد ٩,٤٥ القناة الاولى .. فيلم .. لاتكرينى .. بطولة شادية ، عماد حمدى .. لاخراج محمود ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. العذراء والشعر الابيض .. بطولة محمود عبد العزيز ، نبيلة عبيد وشريهان .. لاخراج حسين كمال

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فى حالة عدم اذاعة مباراة .. يذاع .. فيلم قمر الزمان .. بطولة نجلاء فتحى ، مصطفى فهمى ولاخراج حسن الامام

ليالى تايلاند

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت يقدم برنامج ليالى فى القناة الثالثة سهرة المنوعات التايلاندية التى قدمتها شركة الطيران التايلاندية فى فندق اوبروى .. يتضمن البرنامج .. ثلاث رقصات شعبية منها رقصة السيوف والصناعات اليدوية .. وعرضا للازياء .. البرنامج تقديم مها سمير ، غادة صلاح الدين ، نيفين الجندى ولاخراج مهدى القماطى .



الاغنية المناسبة للمرأة

● تقدم مجلة المرأة غدا .. عرضا لازياء الشتاء .. وفقرة عن مركز علاج التسمم .. وطريقة عمل كيكة .. ارشادات عن الاغنية المناسبة للمرأة ..

● يستضيف برنامج عزيزتى حواء ١١,٤٠ يوم الثلاثاء فى القناة الاولى .. الدكتور على العبادى استاذ الامراض الباطنية بطب القصر العينى .. فى حديث عن الاغذية المناسبة للمرأة للتخلص من الام المعدة .. والرد على خطابات المشاهدات فيما يتعلق .. بالسمنة – النحافة ..

حكاية فتاة تبحث عن الحب

فى الخامسة والنصف مساء غد .. يتناول برنامج حياتى حكاية مدرسة تبحث عن الحنان .. مما يجعلها تقع فى مشاكل مع زميلاتها .. يجسد المشكلة دراميا زيزى مصطفى ، رشوان توفيق ، محمد ناجى ، ألفت سكر ، هدى عيسى .. ضيف البرنامج الدكتور خيرى السمرة

دورينمات فى السهرة الثقافية

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت فى القناة الاولى .. يستضيف برنامج .. سهرة ثقافية الكاتب السويسرى دورينمات فى حديث عن السيناريو والمسرح والتليفزيون .. يقول فيه إن المسرح فى اوربا مكانه المتحف .. وان التليفزيون اصبح الوسيلة الاولى للاتصال بالجماهير عن طريق عرض الافلام والمسرحيات .. البرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب

وبعد الخريف

سهرة الجمعة على القناة الاولى .. مع تمثيلية (وبعد الخريف) سيناريو وحوار ابراهيم العربى عن احدى قصص الكاتب دورينمات بطولة .. كريمة مختار ، عمر الحريرى ، فاطمة مظهر ، عبد المحسن سليم

مواهب

برنامج مواهب .. تقدمه القناة الاولى فى الرابعة والثلث من مساء كل اسبوع .. سجل حلقتين من البيت الثقافى فى النادى الاهلى .. يقدم البرنامج فى حلقته القادمة نفين عوض محفوظ (رسم) محمد مصطفى عبدالله (عزف) وحسام الدين عبدالله (غناء) ..

الفن

يقدمها: أحمد ماهر

مجموعة لندن.. تزور مصر لأول مرة .. الأسبوع القادم

تصل إلى القاهرة يوم الاحد .. مجموعة لندن .. فى أول زيارة لها لمصر .. لتقديم مسرحية ماكبث فى القاهرة والاسكندرية.

انشئت الفرقة عام ١٩٧٦ بهدف تقديم مسرحيات شكسبير فى جولات عالمية خارج بريطانيا .. وهذا هو السبب فى ان الفرقة وان كانت تضم ٤٠ ممثلا وممثلة .. الا انها فى كل مرة .. تقوم باختيار مجموعة قليلة العدد لانتاج المسرحية المرشحة لاحدى الجولات ..

وعلى المجموعة المختارة أن تتعاون فيما بينها اداريا وفنيا .. ولعل هذا يفسر كثرة الدول التى زارتها .. فقد زارت ٤٤ دولة فى تسع سنوات فقط ..!

والمجموعة التى تزورنا .. مكونة من ممثلة واحدة وستة ممثلين .. وقد بدأت جولتها الحالية يوم ١١ نوفمبر بتقديم ٧ حفلات فى زامبيا ووصلت إلى مالاوى يوم ١٨ نوفمبر لتقديم عشر حفلات .. ثم تصل إلى القاهرة على أن تستأنف جولتها بزيارة قبرص يوم ٨ ديسمبر لتعود بعدها إلى لندن .. والمجموعة تحمل ملابسها واجهزتها فى اربع حقائب زنتها ١٥٠ كيلوجراما.

رسالة لندن : محمود خطاب



مشهد من مسرحية «ماكبث» لشكسبير تعرضها فرقة شكسبير فى مصر الاسبوع القادم

وشكسبير بالعربى فى مهرجانات أوروبا

المخرج المسرحى حسين جمعة أعد بالاشتراك مع المركز الثقافى البريطانى مشروعا لتقديم أعمال وليام شكسبير من القصص القصيرة باللغة العربية فى تجمعات الجاليات العربية والمصرية فى غرب أوروبا وبخاصة لندن وباريس .. والاشتراك بهذه المسرحيات فى مهرجانات أدنبرة ولندن والمهرجان السنوى الذى يقام فى موطن شكسبير.

تتكون هذه الفرقة من نجم ونجمة مسرحية من المعروفين على مستوى الوطن العربى .. والباقى من خريجى المعاهد الفنية.

من النجوم المرشحين لهذه الفرقة محسنة توفيق وسناء جميل وعفاف شعيب .. وعبد الله غيث وأحمد مظهر وشكرى سرحان.

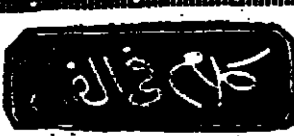
كرم مطاوع .. يتسلم القومى بعد غد

تتسلم لجنة من وزارة الثقافة غدا من المقاولين العرب المسرح القومى بعد الانتهاء من مشروع تجديده وتطويره، وسيكون معدا لاستئناف نشاطه الفنى من بعد غد (السبت) ..

وصرح مصدر مسئول بوزارة الثقافة بأن كرم مطاوع يستطيع أن يتسلم المسرح من هذا اليوم حسب الاتفاق السابق بينه وبين سميحة أيوب مديرة المسرح القومى. ليعرض عليه مسرحية (إيزيس) بشرط أن يسلم خشبة المسرح للمخرج عادل هاشم يوم ٦ ديسمبر لنقل بروفات (مجنون ليلى) إليه تمهيدا لاحتفالات العيد الذهبى لفرقة المسرح القومى يوم ١٥ ديسمبر ..

بلغت تكاليف مشروع تجديد وتطوير المسرح مايقرب من مليونين ونصف مليون جنيه.

كلام فى الفن



■ ■ فى الجزائر محطة تليفزيونية واحدة تذيع برامجها بالالوان لمدة ٦ ساعات يوميا ابتداء من الساعة السادسة مساء وحتى منتصف الليل .. وتذيع خلال هذه الفترة نشرتين اخباريتين احداهما باللغة العربية والاخرى باللغة الفرنسية .. اما بقية البرامج فهى عبارة عن كرتون عالمى او فيلم امريكى ناطق بالفرنسية وفيلم مصرى مرة واحدة فى الاسبوع .. بالاضافة الى المسلسل العربى اليومى.

■ ■ وقد قال لى بشير رويس وزير الاعلام وعضو المكتب السياسى لحزب جبهة التحرير وجهوا نداء على لسانى .. لدينا الامكانيات ولدينا الفنيون .. نحن بحاجة شديدة الى من يكتب السيناريو والقصة والبرنامج باللغة العربية .. واوجه دعوة مفتوحة لكل كتاب مصر ان يضعوا ايديهم فى ايدينا .. وها انا انقل الدعوة لكتاب مصر الجادين.

■ ■ بتعليمات من وزير الاعلام وعز الدين بوكردوس نائب مدير الاخبار بالتليفزيون الجزائرى حصلت بعثة التليفزيون المصرى «جانيت فرج ومصطفى الازرق» على فريق متكامل وكاميرا لتغطية الاسبوع الثقافى السياحى المصرى ولترافقهم طوال فترة الرحلة فى الجزائر ووهران .. وكانا قد حضرا من القاهرة بدون معدات !!

■ ■ فى ضيافة عبد المجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة بقصر الصنوبر - والذى بنى خصيصا لاستضافة مؤتمر القمة العربى - لمح الوزير انبهارنا بالقصر فهو تحفة معمارية اسلامية فقال لنا : لاتندهشوا .. هكذا .. فهذا بناء مصرى .. وضع تصميمه مهندس مصرى وبناه عمال مصريون وكنت اشاهدهم وهم يعملون حتى الفجر ويغنون اهازيجهم الشعبية ...

عظيمة يامصر

علاء دواره

حسام الدين مصطفى

حسن الإمام "ممثل كبير" .. فى حياته العادية

وضع المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى النقط فوق الحروف لعديد من الامور الفنية فى مجالات السينما والتليفزيون .. وظاهرة قيام المخرجين بالتمثيل .. وإحتراف مذيعات التليفزيون للعمل فى السينما .. وإدمان الفنانين للسموم البيضاء ..

أجرى الحوار
صلاح درويش

قلت له : لماذا أبتعدت عن الاخراج التليفزيونى ؟

● قال : تحملت إخراج خمسة مسلسلات لاقول للعاملين فى مجال الاخراج التليفزيونى أن هناك صيغة فنية أخرى لعمل المسلسلات وإعتقدت أن تجاربى ستأتى بنتيجة ولكن فى النهاية لم يتغير شيء.

□ آخر مسلسل أخرجته ؟

● (وتوالت الاحداث عاصفة) بطولة سهير البابلى وعبد الله غيث وليلى علوى وكان منذ حوالى ثلاث سنوات ويعرف جماهيريا باسم (البرادعى) ..

□ وماذا تم فى فيلم (درب الهوى) ؟

● القضية محجوزة للحكم .. وغير صحيح أننا قدمنا إلتماسا لوزير الثقافة الجديد لإعادة النظر فى أمر الفيلم.

□ لماذا لم تمثل فى السينما مثل حسن الامام ؟

● مثلت فى بداية حياتى مضطرا .. وكان (مقلبا) من هند رستم ورشدى أباظة حيث وضعونى فى دور حين شاهدته على الشاشة إستبعدت نفسى من عالم التمثيل ..

□ ورأيك فى إتجاه حسن الامام لهذا المجال ؟

● من الممكن أن ينجح حسن فى هذه التجربة لانه «يمثل» فى حياته الشخصية والعادية وإذا رجعنا للماضى نجد أنه وقف ممثلا على خشبة المسرح مع فرقة رمسيس التى كان يملكها الراحل يوسف وهبى ..

□ ألم تجرب الاخراج المسرحى ؟

● المسرح بعيدا جدا عن مجال السينما .. لانه لقطة واحدة مدتها ساعة لكل فصل، بينما السينما والتليفزيون عبارة عن لقطات متتابعة.

□ من نجمة الشباك اليوم ؟

● لم يعد هناك (شباك) حتى تكون له نجمة أو نجم.

□ والممثلة التى تتوفر فيها صفات النجومية ؟

● نادية الجندى ونبيلة عبيد ومديحة كامل ونجلاء فتحى ويسرا .. كلهن متساويات، ولكل واحدة بريق معين لدى الجمهور.

□ وفاتن حمامة ؟

● هذه ست الكل .. وسيدة الشاشة بلامنازع لسنوات قادمة وطوال حياتها.

"نجم الشباك" .. أسطورة انتهت من السينما

□ هل نجحت ظاهرة إحتراف مذيعات التليفزيون للتمثيل ؟

● حصلت مرة واحدة مع نجوى إبراهيم، وبصراحة أنا الذى إكتشفتها. وكانت مفاجأة لها لانه لم يخطر على بالها وقتها التمثيل فى السينما وعندما قررت بعد سنوات إلتقطها رمسيس نجيب.

□ أى المذيعات اليوم تصلح للسينما ؟

● سلمى الشماع لان لها شخصية على الشاشة توحى بقدراتها على أن تكون نجمة ذات صفات مختلفة عن بقية النجمات ولكننى لم أحاول معها بعد.

□ رأيك فى المخرجين الشبان ؟

● محاولات على الطريق .. من يصل ومن لايصل متروك الحكم فيها للجمهور.

□ لماذا الثقة معدومة بين الكبار والشبان من المخرجين ؟

● الكبار قسمان .. قسم وصل عن طريق العلم، وآخر وصل بالتجربة والخبرة العملية .. ولما كان الشبان كلهم من خريجى المعاهد فإن عدم الثقة بينهم وبين الكبار يكون محصورا فى الفئة الثانية التى لم تنل قسطا من التعليم الاكاديمى.

□ رأيك فى الفنانين مدمنى السموم البيضاء والمخدرات ؟

● ظاهرة مؤسفة للغاية .. نالت من سمعة وكرامة الفنان لانها من العادات السيئة .. وأعتقد أن النسبة الضئيلة التى أدمنت هى اليوم فى سبيلها للتراجع ..

★

«ملحق» لسعيد صالح أمام نقابة الموسيقيين

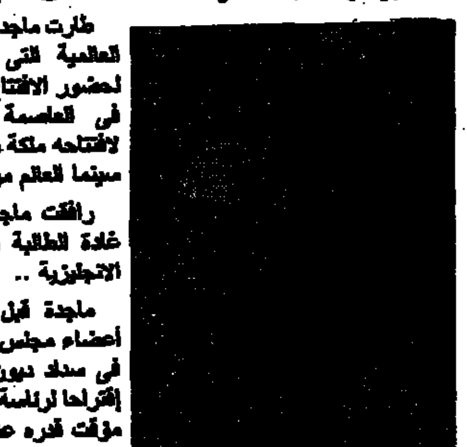
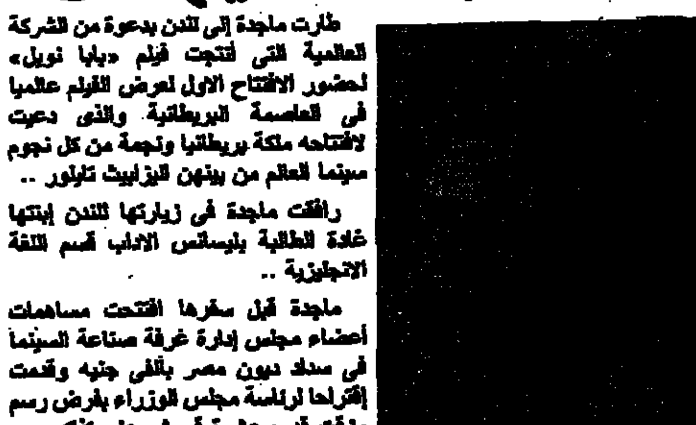
كتب - حامد إبراهيم :

□ وعد أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين الفنان سعيد صالح بتحديد ميعاد اخر لعقد إمتحان جديد له للنظر فى اعتماده مطربا وملحنا .. وأكد النقيب موافقته المبدئية على غناء سعيد صالح فى المسرحية باعتبار أن الغناء مكمل للتمثيل ..

قال سعيد للنقيب أن الشرائط والنوت الموسيقية التى قدمها للجنة الامتحان ليست أصلا مسجلة ولكنها (شهادات) تؤكد كفاءته كمغنى وملحن وأن كلمات الاغانى لشعراء شعبيين عمالقة .. بدم التونسى، فؤاد حداد، وأحمد فؤاد نجم ..

وقرر سعيد تخصيص دخل المسرحية يوم خميس واحد من كل شهر لصالح حملة تسديد ديون مصر حتى نهاية عرض المسرحية.





سعيد صالح وفاء سالم

★★★

ماجدة فى لندن لافتتاح فيلم عالمى

طارت ماجدة إلى لندن بدعوة من الشركة العالمية التى أنتجت فيلم «بابا نويل» لحضور الافتتاح الاول لعرض الفيلم عالميا فى العاصمة البريطانية والتى دعيت لافتتاحه ملكة بريطانيا ونجمة من كل نجوم سينما العالم من بينهن اليزابيث تايلور ..

رافقت ماجدة فى زيارتها للندن إبنتها غادة الطالبة بليسانس الاداب قسم اللغة الانجليزية ..

ماجدة قبل سفرها افتتحت مساهمات أعضاء مجلس إدارة غرفة صناعة السينما فى سداد ديون مصر بألفى جنيه وقدمت إقتراحا لرئاسة مجلس الوزراء بفرض رسم مؤقت قدره عشرة قروش على تذاكر دور السينما والمسرح تخصص لسداد ديون مصر.

ماجدة

الروتين يعطل إنتاج أفلام الحملة القومية لمكافحة الإدمان

رغم قرار الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة بتوفير المبالغ اللازمة لانتاج ثلاثة أفلام تسجيلية علمية من الواقع للمساهمة فى الحملة القومية لمكافحة إدمان المخدرات والسموم البيضاء .. حال الروتين فى وكالة وزارة الثقافة للشئون المالية دون تكملة الخطة بعد الفيلم الاول الذى وفرت له إدارة الافلام التسجيلية بالمركز القومى للسينما تكاليفه من ميزانية خطة إنتاج أفلامها العادية.

والتى تصل إلى عشرين فيلما فى السنة لم ينتج منها حتى الان سوى خمسة أفلام فقط ..

ويقول مسئول بالمركز القومى للسينما أن أفلام المخدرات التى أمر الوزير بانتاجها تستلزم طبع عشرات من النسخ لتوزيعها على الاجهزة الاعلامية والامنية وأى جهات تطلب أشرطة فيديو من هذه الافلام، وبالتالى لابد أن يكون تحت يد المركز الميزانية التقريبية لانتاج هذه الافلام وهى ١٥٠ ألف جنيه.

وصرح جمال حمزة مستشار وزير الثقافة أن إجتماعا عقد يوم الثلاثاء الماضى لاعادة النظر فى توزيع الاعتمادات مع التوصية بتخصيص المبالغ اللازمة لاستئناف إنتاج أفلام الحملة القومية لمكافحة إدمان المخدرات ..

إيراد السيرك لمدة أسبوع لتسديد ديون مصر .

قررت إدارة السيرك القومى إقامة ٧ حفلات تبدأ من ١٩ ديسمبر .. يخصص إيرادها لتسديد ديون مصر ..

صرح أحمد سالم مدير السيرك المركزى .. أن كل حفلة من هذه الحفلات سيقدمها أحد نجوم الفن .. وأختير لذلك .. محمود ياسين، نبيلة السيد، نور الشريف، محمد رضا،

فردوس عبد الحميد .. منتجة سينمائية

تنزل الفنانة فردوس عبد الحميد وزوجها المخرج التليفزيونى محمد فاضل إلى ميدان الانتاج السينمائى بفيلم عن الانتماء للارض بعنوان (الباب الاخضر) قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة وبطولة أحمد زكى وفردوس عبد الحميد التى تمثل دور فلاحة تبحث عن والدها فى القاهرة الكبرى بعد أن هبط اليها من الريف.



أفلام مصر فى بودابست فى مارس القادم

تأجل أسبوع الفيلم المصرى فى بودابست إلى مارس القادم بناء على طلب د. مصطفى محمد عبيد معهد السينما ورئيس المركز القومى للسينما .. كانت المجر قد رأت تقديم الافلام المصرية فى اسبوع خلال النصف الثانى من يناير القادم.

طلبت المجر توجيه الدعوة للمخرج صلاح أبو سيف، والمخرج نادر جلال لحضور الاسبوع مع ثلاثة اخرين من الفنانين.

تلقى د. مصطفى محمد على خطاب تقدير من السفير المصرى فى بودابست د. عبد المنعم عتيق على حسن إختيار أفلام مصر للاسبوع.

المطالبة بمنع من خاف وسلم

حددت الدائرة الاولى مستعجل القاهرة جلسة ٧ ديسمبر القادم لنظر الدعوى المرفوعة من صلاح السهلى المحامى ضد المخرج مدحت السباعى والذى يطالب فيها بمنع عرض وتصدير فيلم « من خاف وسلم ».

جاء فى عريضة الدعوى ان مدحت السباعى بدأ للمنتج جمال التابعى قصة بعنوان « مذنب بلا جريمة » لانتاجها وبعد مرور عام تم انتاج نفس القصة باسم « من خاف وسلم ».

الزوجة أول من تعلم

□ فى مسلسل (الزوجة أول من يعلم) تعددت الاسباب لكى تصل بالمشاهد إلى نفس النتيجة، وهو شعوره بالمشاركة الوجدانية التى يسببها هذا الموقف الخالد لفتور العلاقة الزوجية بعد فترة، ولميزات يحصل عليها الاعزب فى رأى المتزوجين من أصدقائه. وربما لهيافة بعض الرجال أمام فتاة جميلة تمثل لهم حلم الخلاص، والتجدد.

وهو موقف انسانى عالمى قدمته السينما والتليفزيون فى كل بلاد الدنيا، لكنه هنا يرتبط بتفاصيل مصرية صميمة منها قصة الزوج الذى يمنع زوجته مهندسة الكومبيوتر من العمل بلاسبب، ولكنه، والحمد لله، يؤكد على خطأ هذا فى النهاية حيث تعمل الزوجة إنطلاقا من حقوقها الطبيعية والدستورية.

ويشير العمل من خلال تفاهم كل زوج وزوجته على أن الانسان لابد وأن يسعى للتخلص من أفكاره الثابتة، وربما البالية، عن الطرف الآخر فى الحياة، ويبحث عن الزوايا المضيئة فى حياته. والحقيقة أن هذا النص يدشن إسم صاحبه نبيل عصمت ككاتب دراما تليفزيونية خفيفة مرحة، تنبع الضحكات فيها من الموقف وليس من التخطيط وإستهبال الممثل لاضحاكنا، كما أنه بالنسبة لمخرجه المخضرم فايز حجاب أكثر أعماله بساطة وأفضلها من هذه الزاوية.

ويبقى أن جزءا هاما من نجاحه يعود لمجموعة النجوم التى إستطاع صناعة جمعها معا، وهذه مقدرة خاصة الان فى دنيا المسلسلات. وقد تباروا جميعا فى أدوارهم خاصة حسين فهمى الذى يكشف عن وجه جديد لادوار الكوميديا وسناء يونس صاحبة الحضور المميز أما ميرفت أمين وجميل راتب وأبو بكر عزت وصلاح السعدنى وزهرة العلا فقد قدموا أفضل مالديهم وكذلك شهيرة فى أفضل أدوارها.

بقى أن جاذبية هذا المسلسل المريح ونجاحه لايجب أن يكون بداية لصنع موجة من الاعمال المماثلة، ولتأجيل كل ماعدا هذا من مسلسلات أكثر جدية .. وأقل راحة .. وبحجة البعد عن النكد.

ماجده موريس

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

الأهلى يستعد لبطل نيجيريا.. على مرحلتين!

الخطيب سليم.. وعاد للتدريب

تتابع الجماهير الكروية على مختلف ميولها استعدادات فريق الاهلى للمباراة النهائية بلاجوس امام فريق ليفنتس بطل نيجيريا لتحديد الفائز ببطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس والمقامة يوم ٧ ديسمبر القادم.

وقد اصبحت مسئولية الفريق للاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية كبيرة خاصة بعد الفوز على فريق ليفنتس ٢ / صفر بالقاهرة فى المباراة الاولى مما سيسهل مأموريته خلال اللقاء الثانى لذا يجب ان نضع فى اعتبارنا عدة امور هامة تسهل للجهاز واللاعبين مهمتهم القومية للعودة بالكأس خاصة وان البعض قد تصور مؤخرا ان الفريق المنافس ضعيف للغاية ومن السهل افتراسه وان فريق الاهلى قد ظهر بحالة غير طيبة خلال اللقاء الاول وكان بامكانه تحقيق الفوز بعدد كبير من الاهداف لولا الطريقة التى ادى بها المباراة.. وهؤلاء تناسوا ان الفريق المنافس وان قلت امكانياته الفنية فهو يمتلك مجموعة من اللاعبين اصحاب المستوى المرتفع بالاضافة الى انه ايضا نجح فى الوصول الى الدور النهائى بعد ان فاز على أربع فرق فى الادوار السابقة والدافع عنده كبير للحصول على الكاس بغض النظر عن قوة منافسه.

واعتقد ان تضافر الجهود لاتاحة الفرصة امام لاعبى ومدرب الاهلى واعضاء الجهاز مطلوب حتى تتحقق الامنية بالفوز بالكأس فى ظل الظروف الكروية السيئة التى تعيشها بتدهور مستوانا الكروى على المستوى العربى والافريقى

الاستعداد على مرحلتين

وحول استعداد الفريق للمباراة الحاسمة اوضح كابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق بأنه قام بتقسيم الاستعدادات الى مرحلتين الاولى: بدأت من يوم السبت وعقب

ماجد نوار

المباراة مباشرة واشتملت على تدريبات مكثفة واعداد بدنى بالاضافة الى تجهيز المصابين محمود الخطيب ومحمود صالح وحمدى ابوراضى للحاق بزملائهم فى التدريبات..

واضاف الجوهرى ان المرحلة الثانية تبدأ اليوم وتشمل خطط اللعب والوصول الى انسب تشكيل لخوض المباراة وتستمر تلك المرحلة حتى موعد سفر الفريق الى لاجوس.

اللاعب السليم فى النهائى

وقال الجوهرى على ضوء التدريبات الماضية والمقبلة سيتم اختيار افضل العناصر الموجودة من اللاعبين واشراك اللاعب السليم مائة فى المائة والجاهز ايضا للمباراة النهائية.

واعتقد ان الفرصة امامنا كبيرة خلال هذا الاسبوع دون استعجال بالتشاور فيما بيننا كاعضاء للجهاز الفنى للاستعداد للفريق من خلال التقرير عن فريق ليفنتس وايضا ظروف الجو فى لاجوس وظروفنا الخاصة بالتشكيل النهائى لاننى لاستطيع ان احدد مدى قوة المنافس خاصة واننى لاخرج بمجموعة جديدة من المعلومات على ضوء شريط المباراة الاولى والتى نشاهدها يوميا.

مراقبة اللون الاحمر

واضاف الجوهرى: بأننى حاليا اشاهد فى الفيديو لاعبى اللون الاحمر فقط «اقصد الاهلى بالطبع» لاعرف كل كبيرة وصغيرة وقعت خلال المباراة وحصر الاخطاء وخلافه وايضا جمع وجهات النظر المختلفة بيننا بالنسبة لسير الاحداث على مدى الـ ٩٠ دقيقة للوصول الى قرار نهائى.

وبالطبع ابدأ بعد ذلك وخلال الاسبوع القادم التركيز خلال الفيديو على لاعبى ليفنتس فقط للوصول للصورة النهائية لمستوى الفريق وامكانياته وهذا يعطينا رؤية اخرى جديدة مع هدوء تام فى الاعصاب

تجهيز المصابين

وبالنسبة للمصابين قال الجوهرى: القائمة ضمت عقب اللقاء الاول الخطيب الذى انضم للتدريب امس الاول وهو بحالة طيبة وقد بدأ عقب المباراة لجراء بعض التدريبات العلاجية الخفيفة.. اما محمود صالح فخضع لتدريب علاجى وانضم للتدريبات على الفور بعد التأكد من شفائه.

وقال الجوهرى: على ضوء اكتمال لياقة المصابين سيتحدد الاتفاق على اقامة مباريات ودية خلال الاسبوع القادم استعدادا للمباراة الثانية وقبل السفر الى نيجيريا.

«تصوير محمد حسنين»

هدف مجدى عبد الغنى الاول الذى أراح الجماهير

جناح الترسانة يطلب العفو



● ● محمد فؤاد جناح ايمن نادى الترسانة المشاكس والذى استبعد فى اخر لحظة من السفر مع فريقه الى سلطنة عمان لتشاجره مع زملائه فى مباراة الاهلى الاخيرة. يتوسط عند زملائه بمساعدته فى الاعتذار للكابتن بدوى عبد الفتاح المدرب وهو صاحب القرار الاخير فى التمسك بالايقاف او العفو عنه

تلكس إلى

الاهلى:

● ● حرقتم «دمنا» فى المباراة الاولى والمفروض أن تحرقوا «دمهم» فى الثانية !!.

الزمالك:

● ● ضاعت فرصتكم فى أفريقيا «بأيديكم» ومصيركم أصبح فى يد «الاهلى».. إبتروا «اليد» التى ضيعت الفريق !!.

مجدى عبد الغنى:

● ● فتحت نادى الفيديو فتحها الله عليك بالاهداف والايقاف والسجن !!.

زكى عثمان:

● ● لو نجحت مع المصرى ستنال «الاوسكار» ولو فشلت ستلحق بـ «أوسكار» !!.

اتحاد الطائرة:

● ● شبعتم هزائم ودائما توكدون أنها «بشرف».. نفسى مره واحدة تكسبوا ولو بدون «شرف» !!.

اتحاد الكره:

● ● من المسئول شحته أم سميث؟ ليتنى أجد مسئولا يقول من المسئول لابد المسئول غير مسئول !!.

نادى الاتحاد:

● ● البكاء لن يفيد.. سرحوا الفريق كله والعبوا بالناشئين وابعدوا «الذئاب» يفرجها ربنا !!.

محمود معروف

المباراة الثانية للأهلى.. ليست سهلة
يجب على الجوهرى سد الثغرات

فوز الاهلى على ليفنتوس النيجيرى ٢ / صفر تعتبر نتيجة مطمئنة الى حد ما فهى نفس النتيجة التى حققها الزمالك امام شوتنج ستار فى العام الماضى بالقاهرة والتى سافر بعدها الى لاجوس وعاد بكأس البطولة بعد ان تغلب هناك على منافسه مرة اخرى ١ / صفر

جلال محمود

وكان الجمهور المصرى يتمنى فوز الاهلى بعدد اكبر من الاهداف ولتكن ثلاثة او اربعة ليكون الاطمئنان نهائيا فى مباراة العودة الا ان الاهلى لم يستثمر الفرص العديدة التى اتيحت للاعبيه علاء ميهوب والخطيب وزكريا ناصف كما لم يستثمر المحاولات التى لحتسبها له الحكم المغربى بكثرة امام منطقة الجزاء!

ولاشك ان لاعبى الاهلى بذلوا جهدا كبيرا فى هذه المباراة وادوها بقوة وحماس وعاندهم الحظ احيانا خاصة فى كرة ابو زيد القوية الملعوبة والتى وقفت لها العارضة مانعة لهدف اكيد ولكن توتر الجمهور كان شديدا خاصة عندما مر الشوط الاول بدون اهداف ثم اعقبه ثلاثون دقيقة عصيبة واخيرا نجح مجدى عبد الغنى فى احراز الهدف الاول فاصبح الوقت ضيقا لاضافة المزيد من الاهداف فلم يستطع الاهلى سوى احراز هدف ثان ملعوب لتنتهى المباراة بهدفين فقط للاهلى!

وفى اعتقادى ان تأخير الهدف الاول اذى الى تجرؤ ليفنتس على المشاركة فى الهجوم والسيطرة احيانا على وسط الملعب ولعل ذلك يرجع الى مايلى:

اولا: ميل خالد جاد الله وعلاء ميهوب للعب ناحية اليمين فالاول يريد ان يمون مصطفى عبده وحده والثانى يريد اختراق الدفاع النيجيرى من هذه الناحية كما تعود وبهذا تحمل محمد عامر عبده خط الوسط منفردا فتعرض للترقيص اكثر من مرة ولم يستطع المشاركة فى الهجوم من الناحية اليسرى التى يفضلها كما تعرض مرمى ثابت البطل للغزو والتصويب عليه نتيجة لخلو منطقة الوسط امامه

ثانيا: انضمام طاهر ابو زيد لتداخل معظم الوقت وعدم استغلاله للثغرة الموجودة فى الدفاع النيجيرى والمتمثلة فى الظهير الايمن مما تاح الفرصة لهذا الظهير بالتقدم والمشاركة فى بناء هجمات فريقه والضغط على ربيع ياسين الذى اضطر الى التركيز على الناحية الدفاعية على حساب مشاركته فى الهجوم.

ثالثا:

عدم تنبه حمدى ابو راضى لخطورة الجناح الايسر فتركه يمسك الكرة كثيرا قبل ان يهاجمه فتركزت خطورة ليفنتس من هذه الجبهة ووضح تماما ارتفاع مهارات هذا الجناح رقم «٣» وكان لابد لابو راضى من القضاء على خطورته اولا باول حتى لايكتسب عليه الثقة فى المباراة الثانية.

وبالرغم من اقتناعنا بأن فريق ليفنتس لم يكن صيدا سهلا للاهلى حيث يتمتع لاعبوه بالمهارات واللياقة العالية الا ان خبرتهم مازالت ضعيفة والدليل على ذلك لجوءهم للخشونة والعنف بعد الهدف الثانى مباشرة وبعد ان تأكدوا من خسارتهم للمباراة بدلا من محاولتهم احراز هدف يساعدهم فى العوده ؟!

وعلى هذا ففى اعتقادى ان المباراة الثانية لن تكون سهلة للاهلى ولكنها ستنتهى ان شاء الله لصالحه حيث تكون قد ارتفعت لياقة الخطيب وقام الجوهرى بسد الثغرات الدفاعية خاصة فى وسط الملعب وتدرب ابو راضى على ايقاف خطورة الجناح الايسر.

طاهر أبو زيد

من الملاعب

● ● تهنئة للاهلى على فوز القاهرة ولكن حتى يفوز فى مباراة نيجيريا يجب البحث عن بديل لحمدى ابوراضى كظهير أيمن ويجب اشراك زكريا ناصف من البداية كرأس حربة مع (اى حد) ويجب ان يضعوا فى الاعتبار مضايقات ادارية قبل المباراة وأثنائها خاصة فى الفندق وفى الطريق الى الملعب!!

● ● أشرف قاسم اثبت نظريتى فى ان مكانه الطبيعى كليبرو وليس فى خط النصف واثبت أحمد رمزى الظهير الصاعد انه منافس خطير لربيع ياسين وبدر حامد ولابديل عن طارق يحيى كأحسن جناح أيسر حاليا ومع الثلاثة اضع علاء ميهوب وزكريا ناصف ومخلوف احمد وأكمل ؟!!

● ● الاهلى كان سببا فى دخول المقاولون بطولة أفريقيا لاول مره عندما كان من حقه اختيار احدى بطولتى الكأس او الدورى ففضل الدورى حتى يبتعد الزمالك.. وأؤكد أن الموقف سيتكرر هذه الايام فى نفس الظروف فالاختيار حاليا من حق الاهلى ومنتظرا الفرج للزمالك والاسماعيلى.. وأؤكد انها مسئولية الزمالك الذى يوصل فريقه ليقف فى طابور الانتظار ؟!

● ● ماسمعناه من بعض الحاضرين لمباراة الزمالك والبلاستيك ضد لاعبى الزمالك وقادته صعب أن أصدق انه نابع من جماهير زمالكوية لانه خروج عن الاصول ومايمر به الزمالك حاليا مر به الاهلى زمان عندما اطلقوا عليه فريق التلامذه ومع ذلك ستتذكرون حتى قالوا (العيال كبرت).. وقد كفت الثورة متعلقة بمجلس الادارة فليس هذا هو العلاج ؟!

«محمد عبد الله»

الدبة يقول
لايأس مع الجهاد.. يا فريق الاتحاد ؟!

لايأس مع الجهاد.. هذا هو الشعار الذى يجب ان يتحلى به فريق الاتحاد.. ففى مباراته مع المحلة باستادها كافح لاعبوه برجولة.. ولعبوا بروح وهم يرون مرماهم يصاب بهدف من كرة ارتكت من يدى الحارس ثم تضيع منهم ثلاث فرص متتالية فارتكت كرة علاء منحت من جسم الحارس ومرت كرة احمد شرف العرضية فى حلق المرمى دون ان تجد من ينفخها فى المرمى ثم انفرد مجدى عزت وصوب فى يدى الحارس.

ولم ييأس فريق الاتحاد حتى بعد اصابة مرماه بهدف ثان فى بداية الشوط الثانى من كرة وقف لها محمد عمر احد نجوم المباراة ليوقع شوقى غريب «النحلة» فى مصيدة التسلل ولكن التوقيت كان متأخرا همسة فسلك شوقى طريقه وسجل الهدف بمقدرة استخدم فيها خبرته الدولية كلها يقول للكابتن شحته «انا اهه» وهنا يجدر ان تسجل ان فريق المحلة.. وخاصة على ملعبه يلعب كرة حديثة حتى اصبح من الفرق المتكاملة وبصمات السيلجى واضحة على الفريق من خلال تحركات لاعبيه.. كذلك تجدر الاشارة الى عدالة التحكيم وارتقاء مستواه وحسن التصرف من الحكم فؤاد شفيق عند الاعتراض على هدف شوقى.

خلاصة القول ان موقف الاتحاد مازال خطيرا.. ولكن الامل مازال.. كبيرا وكل ماهو مطلوب ان يظل الفريق بهذه الروح حتى اخر لحظه.. فهناك ١٣ مباراة باقية حصيلتها نصفها يكفى لانقاذ الفريق الذى سيجد امامه زهاء خمسة وعشرين يوما بلا دورى وهى فرصة للاستعداد ولتعويض مافات من مدرب يبذل ويعطى باخلاص ويتقن احدث تكتيك فى الكرة ويتابع احتياجات اللاعبين بكل دقة وقد شهد اللاعبون لفسهم لميمى الشربينى بخبرته الفائقة

حسين مدكور.. كان قمة فى التعليق على مباراة الاهلى وليفنتوس.. كان متحمسا الى درجة تجعل المشاهد امام شاشة التليفزيون يقفز من مكانه مع كل فرصة تضيع ومع كل تصويبه تنحرف عن القائم او تمر من فوق العارضة.. نقل المشاهدين الى الملعب.. بل لجلسهم على المدرجات مع المتفرجين.. وحرك مشاعرهم واحاسيسهم فتمايلوا وانفعلوا مع الجالسين داخل استاد القاهرة.

وكان يتعجل التسجيل ويحزن لما يضيع ويدعو السماء ان تفرج ازمة الاهلى.. فلما سجل مجدى عبد الغنى اول هدف فقد بح صوت حسين مدكور.. وعاد يدعو ربه بهدف ثان فكانت لمحة الخطيب المبتكرة قدمها هدية ملفوفة فى ورق «سوليفان» لزكريا ناصف فاودعها فى المكان المناسب بعيدا عن متناول الحارس القدير. ولو سجل علاء ميهوب من الفرص التى تهيأت لدخل التاريخ من اوسع ابوابه.

حدث فى المطار
حسن الرشيدى

ان عملية الاختطاف التى تعرضت لها الطائرة المصرية وراح ضحيتها الابرياء.. ارتكبها مجرمون يحترفون الارهاب ويتجردون من أى مشاعر انسانية.

ولكن كيف تمكن المجرمون من تهريب اسلحتهم إلى الطائرة؟

هذا السؤال اثار ردود افعال واسعة حول التصور الامنى فى مطار اثينا الذى اقلعت منه الطائرة وذلك لان تأمين الطائرة على البر والتفتيش السليم للركاب هو الركيزة الاساسية لتحقيق السلامة فى الجو.

وان أى ارهابى مبتدىء يستطيع أن يخطف أى طائرة فى الجو بسلاح متواضع لان قائد الطائرة يهمه فى الاساس الحفاظ على سلامة الركاب لذلك فان التفتيش الارضى هو خير وسيلة لتأمين الطائرة.

ومهما كانت كفاءة مسئولى الامن فى الطائرة فان تراشق النيران داخلها يعرض الركاب للخطر.

من هذا المنطلق يجب ان نعتمد فى المطارات الخارجية التى تهبط بها الطائرات المصرية على رجال الامن المصريين فى عمليات التفتيش للركاب قبل صعودهم للطائرة بالاضافة إلى تأمين الطائرة اثناء تجهيزها على الارض حتى لايتسلل اليها أى سلاح من خلال عامل نظافه اجنبى يسهل شراؤه بالقليل من الدولارات.

والحقيقة المؤكدة ان الاجراءات الامنية المتبعة فى مطار القاهرة اثبتت ان التفتيش اليدوى للركاب بجانب التفتيش الالى من أفضل الوسائل لتأمين الركاب والطائرات.

لذلك لم يحدث أى حالة اختطاف لطائرة من مطار القاهرة طوال العشر سنوات الاخيرة وهذا يؤكد على صحة عدم اعتمادنا على الاجهزة الالية وحدها فى تفتيش الركاب وحقائب اليد التى يحملونها معهم داخل الطائرة.. لان هناك اسلحة حديثة متطورة لاتكتشفها هذه الاجهزة.

حسين فهيد — حسنى فراج

رجال شرطة مطار القاهرة وعلى رأسهم اللواء حسنى فراج مدير الامن.. والاجهزة الاجنبية الاخرى فى المطار ومصر للطيران لم تذق طعم النوم هذه الايام لمتابعة احداث الطائرة المختطفة وترقب وصول طائرة تقل الجرحى والمصابين وباقى الركاب للقاهرة.

قررت مؤسسة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة تعيين حسين فهيد رئيسا لقطاع الشئون المالية بالمؤسسة كما تقرر تعيين جمال الدسوقى مديرا عاما لسيناء للطيران لخدمة الجماهير.. تقرر تخصيص هذه التليفونات المباشرة للاستعلام عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات بمطار القاهرة: —

٤٤٨٥٦١ — ٤٣٦٩٥٩ — بالاضافة إلى تليفونات المطار وهى:
٤٤٣١٤٩ — ٤٤٣٢٤٩ —
٤٤٣٧٧٥ — ٤٣٣٠٩٠

معكم كل خميس
يا.. تليفزيون.. يا

● ● صلاح جبل «طره كوتسكا» طبعا معروف ان العمل الدؤوب والقلوب الصافية الطاهرة هى أسس نجاح اى عمل.. ونحن نضم صوتنا اليكم بالنسبة للاعبى ومسئولى نادى الزمالك لكى تظل تلك القلعة شامخة كما عاهدناها.



شوقى غريب

● فتحى ابو النصر «دمنهور» فعلا برنامج نهاية الاسبوع من البرامج الناجحة لانه يستعرض اهم احداث الاسبوع المنتهى وبالنسبة لاذاعة الاحداث الكروية للاسبوع المنتهى فهذا من صميم البرنامج.. الا اننا نهمس فى اذن معدى البرنامج ومخرجه باقتراحكم هو اذاعة احداث المباريات التى تقام فى نفس اليوم غالبا «الجمعة» مع تقديم فقرات قصيرة عن الاحداث الرياضية فى العالم.

● ● صلاح الحاذق «فارسكور - دمياط» نحن معك فى رأيك بشأن اللاعبين الاجانب.. فوجودهم يعطى الكرة شكلا جديدا ومنافسة شريفة.. وقد يساعدون على تقديم اللعبة ونرجو من اتحاد الكرة ان يعيد حساباته فى هذا الشأن.. اما بتحديد السن فى دورى الدرجة الثالثة فقد تطرقنا لهذا الموضوع فى عدد سابق

● ● نعيم الناغية «المطرية - دقهلية» ماحدث للكرة المصرية لايعتبر نهاية المطاف.. فالرياضة فوز وهزيمة ولكن كل مانرجوه ان نأخذ عبرة من الماضى لكى نحقق الانتصارات التى تليق بسمعة بلدنا الحبيب والتى هى مهد الحضارات فى العالم.

● ● سعيد الوكيل «كفر الزيات» الكابتن حسن شحاته اعتذر عن تدريب نادى طنطا لظروف شخصية.. اما بالنسبة لموضوع ابتعاده عن جهاز الكرة بنادى الزمالك.. فحسن شحاته ابن النادى وهو رهن اشارة النادى الذى امضى فيه حياته الكروية.. وطبعا تاريخ حسن ملىء بالانجازات وانكار الذات من اجل مصلحة الاخرين..

● ● يحيى النجار «دمياط» ماوصل اليه نادى الاتحاد السكندرى هو مسئولية جميع الاجهزة من لاعبين واداريين واعضاء وغيرهم.. ويجب ان تتضافر الجهود جميعا لتصحيح المسار.. وليكن ماحدث عظة لكى يفيق الجميع ويرمموا البيت من الداخل من جراء هذا التصدع الكبير.

● ● خالد زامل «بلبيس شرقية» اقتراحكم بشأن الاستفادة من الابحاث الرياضية الكبيرة تكتظ بها كليات التربية الرياضية يستحق الاشارة اليه خاصة وان الشعوب تقاس بمدى تقدم الرياضة فيها.. فما بالك ونحن شعب حضارته تمتد الى جذور التاريخ.

● ● عبد الجليل الصحراوى «الغربية» اعجبنا متابعتك للعدد الاسبوعى الرياضى وتشكرك على معلوماتك القيمة.. وطبقا لتنظيم مصر لبطولة العالم للاسكواش يعتبر حدثا كبيرا يجدر الاشارة اليه.

● ● ناصر الناغية «ترعة المنصورة» الكابتن لطيف عنده حق قوله الكرة لجوال فالاهداف هى حصيلة مجهود كبير من اللاعبين تصحبه طبعا النواحى الفنية للعبة من تمرير وتصويب وغيرهما.

لاول مرة.. التليفزيون معذور!

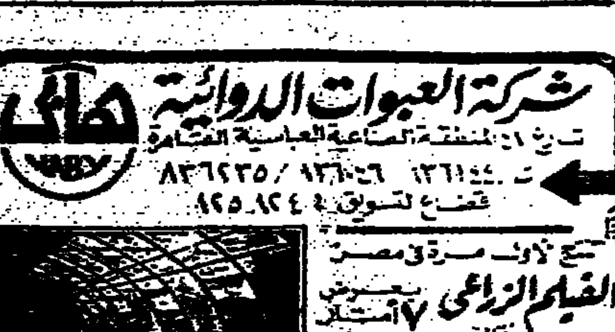
اتهامنا التليفزيون لاينتهى ؟!!.. بسبب القمر..؟!..

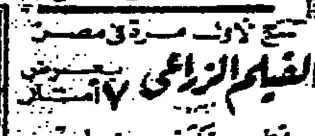
القمر الصناعى طبعا.. وقد لانعلم المشقة.. والمشاكل التى يمكن أن تحدث فى كل لحظة ؟!.. قد يحجز التليفزيون فترة محدودة.. قد يوافق عليها قمر.. ولكن القمر الثانى قد يرفض اذا تطلب الامر بالنقل بواسطة قمرين.. وهذا يحدث عادة.. لحجزه من قبل.. لمؤتمر.. أو استقبال.. أو مباراة رياضية عالمية هامة أخرى ؟!.. وقد ينجح التليفزيون فى الحجز هذه الفترة بعد مشقة واجهاد..؟!!.

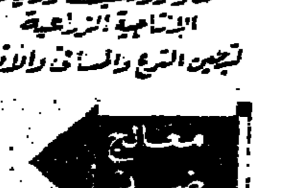
ثم يفاجأ.. بأنه تغير موعد اقامة المباراة.. أو نقلت لبلد أخرى ؟!.. ويبدأ التليفزيون من جديد.. فى الاتصالات.. والتوسلات.. حتى يتم النقل مباشرة.. وعلى الهواء..؟!

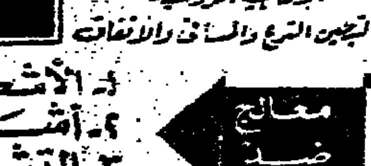
ومنذ عدة ايام.. وبعد انتهاء مباراة الاهلى وليفنتوس النيجيرى مباشرة فى اللقاء الاول لنهائى كأس أفريقيا.. والتليفزيون على اتصال مباشر مع تليفزيون نيجيريا.. هل تقام المباراة فى ابدان بلد ليفنتوس.. أم تقام فى لاجوس.. هل ستقام يوم الاحد.. أم سيتقدم موعدها الى يوم السبت ؟!.. متى ستقام بالضبط.. فى الثالثة أم فى الرابعة أم فى الخامسة.. أم بعد ذلك ؟!.. هل يمكن نقلها مباشرة.. أم تسجل وتذاع بعد ذلك ؟!.. اسئلة حائرة لاتجد جواب من هناك.. والجنود المجهولون هنا.. ووراءهم مايزيد أكثر من ٤٠ مليون مصرى.. يتلهفون على مشاهدة نهائى افريقيا على الطبيعة.. الم أقل لكم ان التليفزيون معذور.. ربما.. لاول مرة ؟!

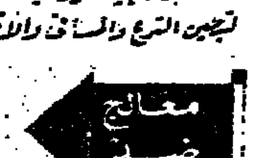
فاروق يوسف



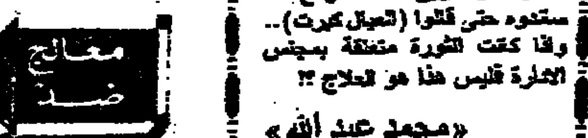


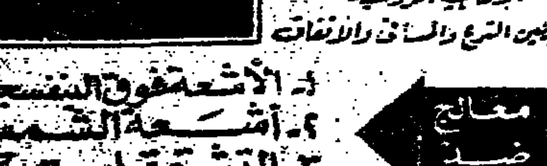












الدورى فى أسبوع

على ضوء المباراة المؤجلة من الاسبوع الثامن فى مسابقة الدورى العام للاندية الممتازة لكرة القدم والتى اسفرت عن فوز الزمالك بهدف واحد للاشىء سجله طارق يحيى فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول باستاد القاهرة تحسن موقف الزمالك فى المسابقة حيث تبادل مركزه السابع مع المصرى الذى كان يحتل المركز الخامس ، ومازالت هناك مباراتان مؤجلتان للزمالك مع المنيا والمقاولون .

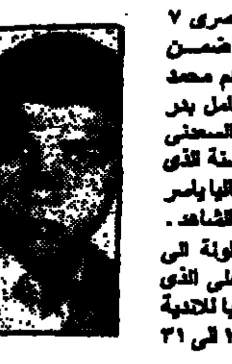
اما بالنسبة للموقف النهائى للاندية فى المسابقة فيجىء كما يلى . الاول الاهلى برصيد ١٢ نقطة وله مباراة مؤجلة مع الاسماعيلى ، والثانى الاسماعيلى وله ١١ نقطة والثالث المقاولون والرابع الترسانة ولكل منهما ١٠ نقاط والخامس الزمالك والسادس غزل المحلة والسابع المصرى ولكل منهم ٩ نقاط ، والثامن المنيا والتاسع البلاستيك والعاشر المنصورة والحادى عشر السويس ولكل منهم ٧ نقاط والثانى عشر والاخير فريق نادى الاتحاد وله ٤ نقاط .



المنتخب يختار ٧ لاعبين من الاهلى

★ اختار اتحاد كرة اليد المصرى ٧ لاعبين من النادى الاهلى ضمن المنتخب القومى لكرة اليد وهم محمد الالفى (كابتن الفريق) وكامل بدر ومحمد عبد المعطى وعاصم السعدنى ولمنتخب الناشئين تحت ٢٠ سنة الذى سيشترك فى بطولة العالم بايطاليا ياسر لبيب وابراهيم عطا الله وايمن الشاهد .

● يتوجه اللاعبون بعد البطولة الى المغرب للانضمام لفريق الاهلى الذى سيمثل مصر فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فى الفترة من ١٨ الى ٣١ ديسمبر القادم .



ايمن الشاهد



كامل بدر

كلمات

عدد غير قليل من زملاء الدراسة تزوج وهو طالب .. بعضهم دخل على زوجته قبل أن يحصل على الشهادة الابتدائية الازهرية (١٦سنة) . لم يكن هناك مايمنع من أن يعيش الطالب المتزوج فى كنف الاسرة .. وكان عدد من لاعبى مصر الدوليين فى العشرينات والثلاثينات يعيشون مع الاب والام تحت سقف بيت واحد .. وهم متزوجون ! كانوا برغم فقر كثير منهم لايعانون مايعانيه شباب اليوم .. والرياضيون منهم خاصة من شظف العيش ومتاعب الحياة ..

بات مستحيلا أن يتزوج اللاعب .. ويظل فى بيت أبيه ، ومستحيل أيضا أن يجد البيت المستقل الا اذا كانت رياضته كرة القدم .. وهو فيها نجم يشار اليه بالبنان !!

إذن فما هو الحل ، لكى تأخذ الرياضة حقها من الشباب المتألق فيها ، قبل أن يؤرقه المستقبل ، فالذى يشغل بال كل لاعب دولى الان خاصة من تخرج منهم فى الجامعة هو أن يكون له بيت مستقل وزوجة وأولاد !!

هذه المشكلة .. تعوق تقدم المستوى الرياضى المصرى ، لان اللاعب أصبح صاحب بالين .. اقدامه على الرياضة من أجل تأمين المستقبل ، فاذا لم يجد فيها التعويض عن الوقت الذى يضيع منه فى الملاعب أحجم عنها ، واتجه الى غيرها .. وأصبح زاهدا فيها ، ومادام قد زهد .. فالسيطرة عليه صعبة ، والتدريب اليومى مرتين مستحيل .. والتضحية من جانبه صعبة !!

وهذه المشكلة .. ليست فى مصر وحدها .. بل عانت منها كل الاتحادات الرياضية فى أوربا !

ولكنهم هناك وجدوا الحل .. لانهم يملكون الشجاعة ، ولانهم ليسوا من الباحثين عن كرة القدم وحدها فى أى مكان .. والكرة المصرية لديها هذه المشكلة .. الا إذا كان هناك بعض اللاعبين قد أغراهم تحصيل المليون الاول .. فاصبحوا أكثر حرصا على تحصيل المليون الثانى .. فالمال القادم بغير كد أو تعب ، مثل ماء البحر المالح .. كلما ازددت منه شربا .. ازددت عطشا !!

ترى كيف حلوا مشكلة اللاعب القلق الباحث عن المستقبل ، المتضرر من الوقت الضائع من حياته فى زهرة الشباب وفترة التكوين ؟!؟

إنهم هناك حصلوا على فتاوى من الاتحادات الدولية ، تفيد أن حصول اللاعب الدولى على مبلغ يصل الى مائة دولار عن التدريب الواحد ، لايعد احترافا .. انه بدل وقت ضائع ، وفى اليونان جعلوها خمسين دولارا يقبضها اللاعب قبل أن يغادر الملعب عقب كل تدريب ، وقد شاهدت هذا المنظر ومعى اللواء عبد الحميد الوكيل فى أثينا .. وقلت له :

لاتغير لاعبيك بما رأينا .. واتركهم هواة !! وفى الموسم التالى حددوا لكل لاعب دولى ٢٤٠ جنيها شهريا .. حتى قال لى مصطفى يونس : أريد أن ألعب كرة طائرة !! قلت ماتأخذونه من كرة القدم أكثر .. قال : انه غير ثابت .. وان رحلات الكرة الطائرة للاحتكاك أضعاف رحلات كرة القدم .. وكلها مكاسب ! واليوم يجب أن تعترف اللجنة الاولمبية بالواقع ، وأن تهيىء المناخ المناسب لكل اللاعبين الدوليين ، وأن يعرف كل أعضاء اللجنة الاولمبية وكلهم خبراء أنهم يحرثون فى البحر .. اذا لم يجد اللاعب الهاوى - عوضا - عما يفقد .. فهذا اللاعب على حد قول صديقى ميخاليدس «المصرى اليونانى» رئيس اتحاد الكرة الطائرة وأمين صندوق اللجنة الاولمبية باليونان .. إما أن يكون هذا اللاعب طالبا فهو يحتاج الى دروس خصوصية ليعوض غيابه بسبب التدريب والسفر - وإما تاجرا يخسر كلما غاب عن متجره ..

ومن هنا أصبحنا نجد صعوبة فى الفوز على فرق المتفرغين الهواة .. من الدول الرأسمالية أو الاشتراكية أكثر على السواء .

ن . س

الزمالك (المحظوظ) يقتنص نقطتين ثمينتين من المصرى
الفريقان يتبادلان مركزيهما فى جدول الدورى

استطاع لاعبو الزمالك امس خطف نقطتين من النادى المصرى وذلك فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد القاهرة .. جاء هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول وسجله طارق يحيى .

قدم لاعبو المصرى عرضا طيبا خاصة فى الشوط الثانى الذى سيطروا على معظم فتراته الا انهم لم يستطيعوا ترجمة ذلك الضغط الى اهداف .

وبهدف طارق يحيى احتل الزمالك المركز الخامس وتقهقر المصرى الى المركز السابع (تبادلا مركزيهما) .. وبقى للزمالك مباراتان مؤجلتان .

بدأ الشوط الاول بحذر من الفريقين فجاء الاداء بطيئا فى الخمس دقائق الاولى .. وحاول كل فريق اكتشاف نقاط الضعف فى الفريق الآخر .. وبدا واضحا ان الزمالك بمرور الوقت استطاع ان يسيطر على منطقة نصف الملعب بفضل تحركات محمد حلمى وحماده عبد اللطيف والمجهود الوافر لايمن يونس .

لعب الزمالك بطريقة جديدة حيث اشرك سعيد الجدى فى مركز الظهير الايمن وكان يقظا فحد من خطورة كل من شغل الجناح الايسر من لاعبى المصرى ، وتقدم خلف المهاجمين للمشاركة فى الهجمات .. كما عاد ابراهيم يوسف كصمام أمان وقطع كل الكرات التى وصلت اليه .

اما فريق المصرى فقد تركزت خطورته فى تحركات طارق سليمان ومجدى امام وهشام صالح وأينو

وحاول كل فريق غزو مرمى الآخر فسدد هشام صالح كرة قوية بجوار القائم الايمن لترد عليه طارق يحيى بكرة عرضية حولها جمال عبد الحميد بجوار القائم .. ووضح ان الزمالك يحاول الخروج من الشوط فائزا ولو بهدف وتحقق ذلك له .

هدف للزمالك

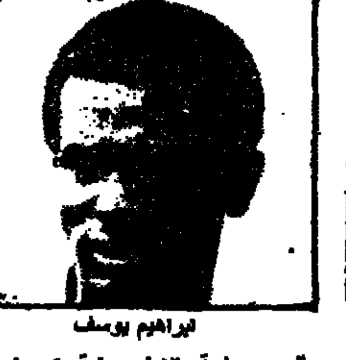
فى الدقيقة الرابعة والعشرين يحتسب الحكم الدولى محمد حسام ضربة حرة غير مباشرة لصالح الزمالك على حدود منطقة الجزاء فشر جمال عبد الحميد الكرة لطارق يحيى الذى لعبها بيسراه لولبية جميلة فى الزاوية اليمنى لمرمى عادل عبد المنعم محرزا هدفا للزمالك

وينظم المصرى صفوفه فى محاولة لتخليص الهدف ويطلق اينو صاروخا يمر بجوار القائم الايسر .. ويتحسن اداء الفريقين ويظهر التفاهم واضحا بين ثلاثى وسط الزمالك .. ويرهق هشام صالح دفاع الزمالك بتحركاته الواعية ، ويظهر عادل عبد الواحد بصورة طيبة ويكثر من تصديداته على المرمى ويمر الوقت الباقى فى هجمة هنا واخرى هناك .. الى ان ينتهى ذلك الشوط بفوز الزمالك ١/ صفر .

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى أفضل من سابقه وبدأت أول محاولاته الجدية عندما سدد محمد حلمى كرة قوية اثر الضربة الحرة المباشرة التى احتسبها الحكم لصالح الزمالك .

وبدأ فريق المصرى تنظيم صفوفه وزادت تحركات اينو وحمدى إمام وهشام صالح وكثر التصويب على المرمى وظل المصرى مسيطرا على الربع ساعة الاولى بغية تعويض الهدف الذى منى به مرماه فى الشوط الاول .. وكادت تسفر إحدى تلك الكرات عندما وصلت لاينو الذى هيأها لنفسه وسددها أرضية زاحفة حولها طارق عبد العليم حارس الزمالك بصعوبة للكورنر وتبعه هشام صالح النشط الذى خطف الكرة من احمد رمزى وسددها قوية فوق العارضة مباشره وظل لاعبو المصرى بهذه الصورة واحتسب لصالحهم ضربة حرة سددها اينو كالسهم انقذها طارق عبد العليم ببراعة وحولها للكورنر .



هشام صالح — ابراهيم يوسف — مجدى امام



طارق يحيى

وينطلق مصطفى ابو الدهب ظهير إيمن المصرى خلف المهاجمين ويلعب كرة عرضية جميلة الى جمال جوده هيأها لنفسه وسددها قوية بجوار القائم الايسر .. ويضيق الزمالك ويبادل المصرى هجومه خشية من يؤدى ذلك الانكماش لعواقب وخيمة وتصل كرة مقشرة لطارق يحيى الذى يطلق صاروخا أرض - جو يرتد من أعلى القائم ويشتتها دفاع المصرى .. يتبعه كرة بينية جميلة من إيمن يونس لطارق وسط حراسة مدافعى المصرى لعبها بيسراه ارضية لتتهادى بجوار القائم الايمن .. ووسط تلك الموجة من الهجمات ينفرد عادل عبد الواحد بالمرمى ويسدد كرة أرضية قوية حولها عادل عبد المنعم ببراعة ثم تسديده اخرى لايمن يونس يحولها عادل المتألق للكورنر .

ولم ييأس لاعبو المصرى وشددوا هجومهم فى العشر دقائق الاخير بغية الخروج بنقطة من القاهرة ولكن لاعبو الزمالك لم يتيحوا لهم تلك الفرصة وظهر واضحا أهمية وجود ابراهيم يوسف فى ذلك المكان وتقدم مستوى أحمد رمزى والمجهود الوافر والخطورة الواضحة لطارق يحيى الذى يعد من أحسن لاعبى الزمالك فى الفترة الحالية .. وكذلك المجهود الوافر الذى بذله اينو ومجدى امام فى ذلك الشوط وكان لهم اكبر الاثر فى سيطرة المصرى اغلب فترات تلك الشوط على منطقة المناورة وساعدهم ايضا السيد عيد وإن تأثر ادائه بسبب اصابة هشام صالح انه اظهر براعة فائقة فى مركز الجناح الايمن حيث يمتلك مقومات طيبة تبشر بمستقبل طيب.. وحاول لاعبو الفريقين استغلال الفرص التى لاحت للاعبين الا أن الحكم محمد حسام اطلق صفارته معلنا نهاية اللقاء .

اتحاد كرة اليد زاد الطين بله فى الاسكندريه .. ليه !!



حسن مصطفى

الاسكندرية : فتحى سيد احمد :

كان قرار لجنة المسابقات عادلا منطقيا ووفقا للوائح المنظمة لبطولة الدورى الممتاز ، عندما اعتمد فوز الفريق الذى احترم قواعد البطولة وحضر فى موعده من الاسكندرية للقاهرة ، وبناء على تقرير الحكم الذى اثبت أن الفريق صاحب الملعب لم يحضر بطاقات اللعب من الاتحاد .. والعجيب أن المباراة بملعبه والمفروض أن تكون بطاقات اللعب جاهزة لدى ادارة النادى !!!

الى هذا الحد والامور تسير طبيعية جدا ، لكن مجلس ادارة الاتحاد رفض التصديق على قرار لجنة المسابقات ، وقرر اعادة المباراة فى ملعب طنطا مع تعويض النادى الذى مقررا فوزه مبلغ ٣٠٠ جنيه يدفعها له النادى الاخر .. صاحب الغفلة .

ولان القرار غير عادل فقد اعترض عليه الدكتور عبد الفتاح عبد الله رئيس منطقة الاسكندرية وغادر الاجتماع قبل انتهائه كإعلان ظاهرى واضح عن الاحتجاج والرفض .

والقصة يرويها بحواره مشرف الالعاب الرياضية بنادى سبورتنج . فقد كانت المباراة المشار اليها فى الدورى الممتاز لكرة اليد فى نهاية اكتوبر الماضى مع فريق الجزيرة ، ولكنى لم تقام لان ادارى فريق الجزيرة سهوا منه لم يحضر بطاقات اللعب .. يحضرها من أين ؟

ويضيف ادارى سبورتنج أن حق ناديه واضح للناظرين ولايجب أن تعاد المباراة حسب لوائح البطولة .. ويبدوا أن الحكاية الجديدة قلبت المواجع لنادى سبورتنج مع اتحاد اليد فمنذ ٧ سنوات حدث شغب قبل انتهاء مباراة الزمالك وسبورتنج بدقيقة واحدة واستحال إكمال المباراة ، ليعلق الاتحاد اصدار قراره بشأن نتيجة المباراة حتى انتهت مباريات الدورى ليعلن انسحاب سبورتنج من مباراة الزمالك فيتساوى فى رصيد النقط مع الاهلى وتقام مباراة فاصلة فى طنطا ايضا فاز بها الاهلى بعد وقت اضافى ، وهم يقولون فى الاسكندرية يابخت من كان الوكيل خاله .. فالذى يشغل منصب وكيل الاتحاد هو طه الشافعى كابتن الجزيرة السابق !!

ومايحدث فى بعض الاتحادات الرياضية يعطى اتحاد كرة القدم شهادة التفوق ، حتى فى عهد رئاسة حسن حلمى الزملكاوى لاتحاد الكرة ووكالة عبد المجيد نعمان الاهلاوى لم نسمع أن تحيزا فى القرار بالمخالفة للوائح قد صدرت للاهلى أو الزمالك ..

وياتحاد كرة اليد .. الا يكفى الاسكندرية مابها وهى تعانى من هبوط ترتيب فرقها بدورى كرة القدم ، لتأتى انت وتزيد الطين بله .. برغم ان الحق مع الاسكندرية ..



مجرد ملاحظة

من حق النادى الاهلى من الناحية الانسانية - ان يدافع عن مدربه ليخفف عنه قرار الشطب ... وكما قال لى كمال حافظ وكيل النادى ان الاهلى رائد التربية الرياضية فى مصر - واعرق الاندية لن يتخلى يوما عن سياسته الرياضية ورسالته التربوية !! .. ولاشك فى هذا .. !!

★ واذا كان هناك « تعتيم اعلامى » « مقصود » بعد حادث اعتداء انور سلامة على حكم مباراة الناشئين تحت ١٨ سنة محسن احمد فقد هالتنى تلك الحملة الظالمة - دون حياء على لجنة المسابقات بعد ان اصدرت قرار شطب المدرب ونفس الاقلام التى اشادت بالعديد من قراراتها وطالبت بالمزيد حتى تختفى ظاهرة الشغب فى الملاعب لتعيد للملاعب حرمتها وقدسيتها !! اقول نفس هذه الاقلام التى طالما تحدثت عن المبادىء والخلق الرياضى خرجت لتشن حربا على لجنة المسابقات لانها « تجرأت » وشطبت مدربا من الاهلى !!

★ حتى لجنة المدربين عادت من « الكهف » بعد سنين لتستنكر قرار اللجنة والادرى اين كانت جمعية المدربين من قرارات اخرى صدرت ضد المدربين .. ولعلنا نسمع صوتها مستقبلا اذا كان المدرب الموقوف او المشطوب من اندية الاقاليم !!

★ شىء يبعث على الحسرة والحزن معا .. فعلى الرغم من فداحة الواقعة « والحادث الاليم » الذى لم نشاهده بل ولم نسمع عنه من قبل فى ملاعبنا نجد ان البعض هرج ليدافع ويهاجم وينتقد لجنة المسابقات !! وهذا التهديد بكلمات غير مسئولة وهذا « التهويش » لن يؤثر فى مسيرتها ولن يجعل عضوا واحدا « يكش » من اى ناد كان مهما كانت سطوته ونفوذه وجماهيره .. واذا كانوا يظنون ان

ليس دفاعا عن لجنة المسابقات !

ماكان يحدث فى الماضى يمكن ان يتكرر مع هذه اللجنة .. فهم واهمون !!

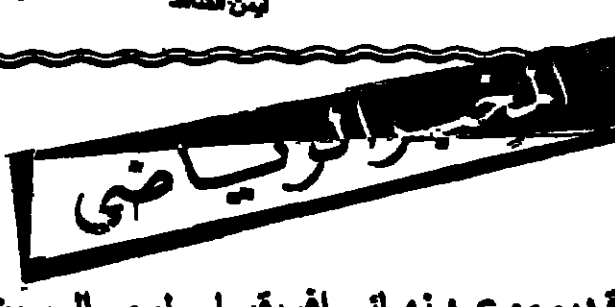
★ لقد ظن البعض انه يمكنهم احتواء الحادث المؤسف بكلمتين من هنا .. وهناك .. والصلح خير .. ومطهش .. وعلشان خاطرنا .. وينتهى الموضوع !! ولكن الحادث المؤسف كان اكبر من ذلك بكثير !!

★ لقد انتقل الموضوع الى لجنة المسابقات فاجتمعت ليومين متتالين تبحث وتناقش وامامها تقرير الحكم واستعانت بتقرير سكرتير لجنة الحكام وبحاملى الراية وتأكدت اللجنة تماما ان انور سلامة دخل الملعب وبدأ فى دفع الحكم فى صدره لكثر من مرة وهو يناقشه .. ثم حدث ماحدث .. الى ان دخل انور خلف الحكم حجرة الملابس وضربه بقسوة بيده على رأسه ولم يكفه ضربه « المبرح » له داخل الملعب !!

★ وكان قرار لجنة المسابقات بالشطب وفقا للوائح وتقارير « قضاة اللعبة » وهى الاساس فى كل قرار هكذا تقول - اللوائح والكل امامها سواء .. ولم تنظر اللجنة الى ان هذا مدرب اهلاوى .. او من بركة السبع !!

★ وقد ان الاوان ان يدرك هؤلاء الذين يحاولون ممالأة الجماهير بنفاق قاتل لكسب شعبيه رخيصة زائفة على حساب المبادىء والقيم ... انهم باسلوبهم هذا ساعدوا على ضياع الاخلاق بعد ان ضاعت امانة الكلمة فى غمار التيار المضلل والبهتان والنفاق والضحك على النفس وغيرها من الاخلاقيات الصحية السائدة فى هذا الزمن الكروى « القبيح » .. واتقوا الله فيما تكتبون .. وتسطرون !!

أحمد عبد المهيمن



المخبر الرياضى

تقديم موعد نهائى افريقيا .. ليوم السبت ونقل المباراة بالتليفزيون .. عبر القمر الصناعى

●● كمال حافظ يسافر الى لاجوس مع فريق النادى الاهلى ليشهد المباراة النهائية لكأس أفريقيا .. ويعود بالكأس الى القاهرة ان شاء الله .. كمال حافظ اصر على أن يكون للبعثة رئيس غيره ؟!

●● الاهلى سيمثل مصر فى احتفالات الجزائر التى تقام بين ١١ و١٤ ديسمبر القادم . طلب الدكتور عبد الاحد جمال الدين أن تكون البعثة على مستوى عال . يسافر كمال حافظ على رأس البعثة .

●● عبد المنعم عطيه عضو مجلس ادارة النادى الاهلى المعين قدم ١٦ تذكرة طائرة لسفر عدد من المشجعين الى لاجوس مع بعثة الاهلى ؟!

●● وافق النادى الاهلى على أن يلعب مباراة ودية مع نادى الشباب بفاقوس وترك تحديد الموعد لفاقوس .. وهى عادة للاهلى لتدعيم اندية الشباب فى المحافظات

●● زاد احتمال نقل مباراة الاهلى من نيجيريا بالقمر الصناعى بعد ان وافق نادى ليونتس على اللعب فى لاجوس العاصمة ليسمح نقل المباراة بالتليفزيون . كما تم الاتفاق على ان تكون المباراة يوم ٧ ديسمبر بدلا من ٨ . حتى الان لم يرد التليفزيون فى نيجيريا على نداءات التليفزيون المصرى ؟!

●● بدأ التليفزيون المصرى الاتصال بالتليفزيون الايطالى لنقل بطولة العالم لكرة اليد للناشئين التى تقام فى روما وتشترك فيها مصر ، سيقوم بالتعليق عبد المنعم وهبه اذا نجح الاتفاق !

● شفى محمد رياض لاعب نادى المنصورة من اصابته بتمزق فى العضلة الامامية ، وعاد للتدريبات الجدية مع فريقه وقد اكتملت فرحة رياض بالشفاء بمولوده الاول واسماه محمد .

● بكى سعد سليط كابتن المنصورة فى غرفة الملابس عقب مباراة فريقه مع المصرى ببورسعيد وذلك بعد حصوله على الانذار الثانى فى المباراه والذى سيحرمه من الاشتراك مع فريقه فى مباراه البلاستيك القادمة .

● اعاد محمود الصباغ مدرب المنصورة قيد اللاعبين محمد شاهين لاعب الفريق الذى لم يقيده الشربينى هذا الموسم واستخرجت بطاقة للاعب .. كما اعاد النادى قيد اللاعب احمد درويش شقيق لاعب الفريق محمود درويش .. وقد قام النادى ايضا بقيد وضم لاعب جديد الى صفوفه

سيد رحيم

● سيد رحيم مدرب النادى الاهلى.. تم تعيينه مدربا عاما للمنتخب القومى فى تنس الطاولة .. سيد رحيم رحب بهذا التعيين رغم العروض المغرية التى وصلته من بعض الاندية السعودية !

●● يحاول الاتحاد السكندرى ضم سمير فوزى لاعب الاهلى الى صفوفه . توسط عدد كبير من قيادات الاهلى تكريما للاتحاد ومحاولة لاقالته من عثرته ولكن الجوهرى مازال متمسكا بسمير فوزى برغم أنه لايضعه حتى فى الاحتياطى ؟!

جماهير المنصورة غير راضية !!

المنصورة - محمد صلاح العجمى:

● جماهير المنصورة غير راضية عن عروض فريقها .. ونسيت أن فريقها لم يحصل الا على ست نقاط فى الدور الاول الموسم الماضى أثناء وجود الشربينى المدرب .. بينما حصلت حتى الان على سبع نقاط وباق لها مباراتان .. الصبر ياساده؟! .. ومن واجبكم ان تقفوا خلف فريقكم .. حتى النهاية .. بغض النظر عن من هو مدرب المنصورة الفريق؟! .. وان كان محمود الصباغ مدرب المنصورة الحالى .. اسعد حظا وأكثر جمعا للنقاط .. فاتركوه يعمل .. فى هدوء !!

● قدم النادى الاهلى التماسا الى الاتحاد المصرى لكرة اليد برفع الشطب عن لاعبه أحمد جابر حتى يتمكن من الاشتراك مع فريقه فى بطولة افريقيا لأبطال الدورى للاندية التى تقام فى المدة من ١٨ - ٣١ ديسمبر المقبل فى مدينة الرباط بالمغرب .

● غدا الجمعة يتم افتتاح الجامع الجديد بنادى الشمس والذى شيده الاعضاء بعد ان تبرعوا بـ ٢٠٠ الف جنيه .. يحضر الافتتاح الدكتور عبد الاحد جمال الدين ووزير الاوقاف وينقل التليفزيون الصلاة على الهواء .

● اعتدى حسام غريب لاعب المصرى بالسب والشتائم على جمهور الدرجة الثالثة ببورسعيد فى مباراة المنصورة الاخيرة وكاد اللاعب ان يتسبب فى كارثة لولا تدخل بعض العقلاء وحسمهم الموقف .

● الشاذلى مدير نادى هليوبوليس لم يعترف بخطاب مديرية الشباب والرياضة الذى طلبوا منه فيه ابطال قرار ايقافهم للضارب والمضروب وارسال اوراق التحقيق للمديرية .. الشاذلى (٧٢سنة) استعمل عضلاته وأوقع المضروب ٧٠ سنه أرضا ؟!!

مجتمع الطلبة

مجتمع الطلبة يدق ناقوس الخطر

قبل أن ينفجر الموقف في المعهد العالى للخدمة الاجتماعية

هل يتكرر احد الازمة التى وقعت فى المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة العام الماضى ؟!

ممثلو الطلبة بالمعهد يؤكدون ان المشاكل التى يعانى منها الطلبة ووقعت بسببها الازمة لم تحل حتى الان رغم الوعود التى تلقوها بحلها .

للتأكيد ، ورد فى رسالة الى الباب ، لخصت مشاكل طلبة المعهد فى : قلة عدد اعضاء هيئة التدريس - مشكلة الاسكان الطلابى - انعدام الرعاية الصحية - تحصيل رسوم ضخمة من الطلبة .. ثم عدم الاعتراف بهم بعد التخرج فى الكثير من التصنيفات الوظيفية .

الرسالة موقع عليها من الطلاب يسرى الطوانسى امين اللجنة الرياضية واحمد زكى امين لجنة الاسر والمعتز بالله امين اللجنة الاجتماعية والرحلات وعزت رجب امين اللجنة الفنية ومحمود عبد الحميد وحمزه مصطفى امين لجنة الاسر وكرم عبد السلام لجنة اجتماعية ورحلات وطارق احمد فؤاد لجنة الاسر ومدحت ضولى للجنة الثقافية وناصر الطيب لجنة الجوالة والطالبات سلوى مختار اللجنة الثقافية وصباح السلاوى ونرمين شوقى من طلبة الصف الاول .

فى المعهد قال لى يحيى درويش عميد المعهد :

هذه المشاكل ليست موجودة بهذه الصورة التى ينقلها الطلاب فقد تطور المعهد كثيرا ففى علم ١٩٤٥ لم يكن هناك سوى عضوين فقط بهيئة التدريس .. الان لدينا ١٤ استاذا .

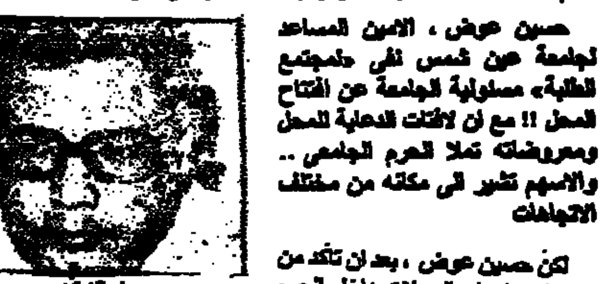
اما عن مشكلة الاسكان الطلابى .. فهناك مدينة جامعية تابعة للوزارة بامبابة .. وقد تم قبول مائتى طالب هذا العام وهذه هى امكانيات الجامعة

اما الرعاية الصحية فموجودة ولدينا طبيبان تابعان للمعهد يحضران ثلاث مرات اسبوعيا وقد تم علاج حالة واحدة بين الطلبة العام الماضى !!

اما بالنسبة للرسوم المفروضة على الطلبة فنحن لا نحصل الا على ثمانية الاف جنيه من الدولة بينما نفقات المعهد تصل الى ٣٢٧ الف جنيه ، ولذلك لابد من تحصيل رسوم من الطلاب وما يتم تحصيله هو ٢٤٥ الف جنيه ونحن نقدم لهم الكثير من الانشطة

فى النهاية يؤكد العميد ان وزارة التعليم العالى وراء كل هذه المشاكل .. والمسئول عنها هو محمد خليفة وكيل الوزارة !

وعندما اتصل محرر الباب بمحمد خليفة وكيل الوزارة بالتعليم العالى اعتذر عن الحديث وقال ان وقته لايسمح ببحث هذه المشاكل !!

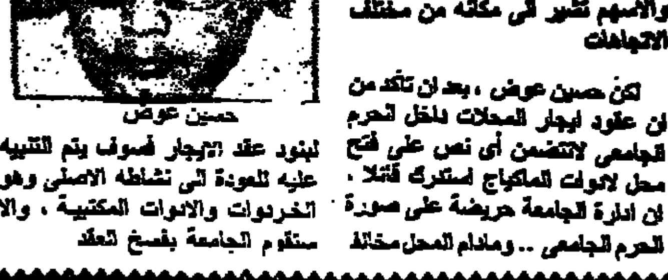


جامعة عين شمس مازالت بالماكياج
ادارة الجامعة تهدد باغلاق المحل

الخبر الذى نشره «مجتمع الطلبة» عن وجود محل لبيع ادوات الماكياج داخل حرم جامعة عين شمس ، اثار ردود فعل عديدة ومتنوعة

حسين عوض ، الامين المساعد لجامعة عين شمس نفى «لمجتمع الطلبة» مسئولية الجامعة عن افتتاح المحل !! مع ان لافتات الدعاية للمحل ومعروضاته تملأ الحرم الجامعى .. والاسهم تشير الى مكانه من مختلف الاتجاهات

لكن حسين عوض ، بعد ان تأكد من ان عقود ايجار المحلات داخل الحرم الجامعى لاتتضمن أى نص على فتح محل لادوات الماكياج استدرك قائلا ، ان ادارة الجامعة حريصة على صورة الحرم الجامعى .. ومادام المحل مخالفا لبنود عقد الايجار فسوف يتم التنبيه عليه للعودة الى نشاطه الاصلى وهو الخردوات والادوات المكتبية ، والا ستقوم الجامعة بفسخ العقد



حسين عوض

رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

السلام الاسرائيلى

اسرائيل حريصة دائما على بذل كل جهد لدفع عجلة السلام.. الى الوراء .. !

احمد كمال سيد شعبان
كلية هندسة المنصورة

معارضة التشهير بالزعماء



جمال عبد الناصر

تخصصت جريدة (الوفد) فى التشهير بأسرة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وتخصصت جريدة (الاهالى) فى التشهير بأسرة الرئيس الراحل انور السادات ..
فهل هذه هى المعارضة؟

محمد محمد ابو سعيد
كفر الدوار - بحيرة

انور السادات



اقترح تقسيم سيناء الى عدد من المناطق بعدد محافظات مصر ، بحيث تحمل كل منطقة اسم احدى المحافظات ، وتتولى المحافظة تعميرها ، وبذلك نحرك حماس كل مواطنى مصر تجاه سيناء .

مهندس السيد حجازى
الاسماعيلية

مصير الصحوة الكبرى

نتمنى الا يلحق شعار (الصحوة الكبرى) بشعار الثورة الادارية ، والحملات القومية وما اليها .

نعيم محمود القطان
شنشور - منوفية

الشعب كله مستعد

لا اعتقد بعد خطاب الرئيس الاخير ، ان الشعب سوف يتأخر عن الوقوف صفا واحدا فى مواجهة مشاكل مصر .

حمدى عبد اللطيف الفار
جامعة الازهر

رسالة الى مجلس الشعب

نجحت الدورة البرلمانية السابقة فى القضاء على (القمائن) التى تسبب تجريف الارض الزراعية .. نتمنى ان تنجح الدورة الجديدة فى القضاء على الادمان الذى يسبب تجريف صحة الشعب .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

رفعت المحجوب

اسماء .. وشوارع

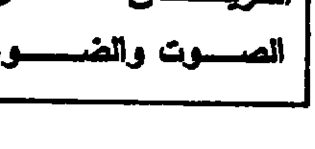
على باشا ، عماد الدين ، الالفى ، شريف ... اسماء لاجمل واشهر شوارع القاهرة نريد من (الجمهورية) تحقيقات صحفية عن شخصيات هذه الاسماء المجهولة لدينا .

وفدى حكوم
محاسب بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى باسوف

افلام معاده .. بالثلاثة !

كنا نصرخ من اعادة الافلام القديمة على القناتين .. فاصبحت الاعادة على الثلاث قنوات .. الرحمة ياتليفزيون !

عبد الحليم محمد عبد الحليم
ثالثة تجارة - عين شمس



الطريق الى الصوت والضوء

الطريق المؤدى الى الصوت والضوء بالاهرام ، وهو كوبرى ابو طالب وحافتا الترعة ، لايصلح لسير الدواب ، رغم انه يمر فيه القادمون الينا من مختلف انحاء العالم .

مهندس شحاته حامد احمد

انحراف .. السينما

(انحراف) ليس مجرد اسم فيلم من افلام السينما .. انه دليل السينما المصرية كلها !

محمود محمد جنيدى
كوم حماده الثانوية الزراعية

كيف تصبح مهربا للمخدرات

تنادى الدولة بمكافحة المخدرات .. بينما تقدم السينما ويعرض التليفزيون افلاما مثل (العار) تعلم المشاهدين احدث وسائل تهريب المخدرات .

سمير غريب عطوه
التل الكبير - الاسماعيلية

نور الشريف

حل مشكلة الادمان

تريدون القضاء على ظاهرة الادمان .. اقضوا اولا على المشاكل التى يهرب الناس منها الى المخدرات .

سيد محمود احمد
الوقف - قنا

حلاوة المولد .. بالعملة الصعبة

لو كان رسول الله بيننا الان ، لما رضى ان نستخدم العملة الصعبة التى نحتاجها فى مشروعات التنمية ، لشراء سكر لصناعة حلاوة المولد .

رمزى عطيه سالمان
كلية هندسة الزقازيق

خسارة .. فى المزارعين

انشىء بنك القرية لمساعدة المزارع فلما رأى الانتاج يزيد اصبح يتقاسم الزيادة فى صورة فوائد على القروض التى يقدمها للمزارعين .

السيد محمد طايل
تلا - منوفية

والكلمة الزين .. تسد فى الدين !

الدين يقول لك

عبد الله أبو عيد

الركعة المنسية كيف تؤديها ؟!

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد الله ابو عيد وكيل المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسأل سامى سعيد الشرقاوى بكلية التربية جامعة الازهر قائلا :

صليت المغرب ثم سلمت بعد ركعتين وبعد التسليم تذكرت الثالثة فصليتها فما حكم الصلاة ؟

ومتى يكون سجود السهو فيها قبل السلام أو بعد ؟ وهل الترتيب واجب فى قضاء الفوائت من الصلوات فى اليوم الواحد ؟

● يقول الشيخ عبد الله ابو عيد اذا لم يتذكر المصلى مافاته الا بعد التسليم كما هو وارد بالسؤال فيجب عليه ان يأتى بالركعة التى نسيها ثم يسجد للسهو بعد السلام الاول بشرط الا يطول الفصل ولم يحدث او يتكلم والا بطلت صلاته ووجبت اعادتها .

والاصل فى ذلك مارواه البخارى ومسلم بسنديهما عن ابى هريرة رضى الله عنه قال «صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم احدى صلاتى العشى - الظهر او العصر - فصلى ركعتين ثم سلم فقام الى خشبة معروضة بالمسجد فاتكأ عليها كأنه غضبان ووضع يده اليمنى على اليسرى وشبك بين اصابعه ووضع خده على ظهر كفه اليسرى وخرجت السرعان - اول الناس خروجا - من ابواب المسجد فقالوا أقصرت الصلاة ؟ وفى القوم ابو بكر وعمر فهابا ان يكلماه . وفى القوم رجل يقال له (ذو اليدين) فقال يارسول الله ! انسيت ام قصرت الصلاة ؟ فقال : (لم انس ولم تقصر) وقال (اكما يقول ذو اليدين) ؟ فقالوا نعم فتقدم فصلى ماترك ثم سلم ثم كبر وسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه .

فسجود النبى صلى الله عليه وسلم هنا بعد السلام .

ويقول الامام الشوكانى واحسن مايقال فى هذا المقام انه يعمل على ماتقتضيه اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم من السجود قبل السلام وبعده فما كان من اسباب السجود مقيدا بقبل السلام سجد له قبله وما كان مقيدا ببعد السلام سجد له بعده .

ختان الانثى مكرمة

● ويسأل م . ج . م قائلا :

لى اخت صغيرة تصمم أمى على ختانها وقد منعتها عن ذلك ولكن هى تقول : ان هذه العادة سنة متبعة لا نخالفها ، فهل هذا صحيح شرعا فنقرها ام حرام فنمنعها ؟

● يقول الشيخ عبد الله ابو عيد الختان فى حق الانثى بدون انهاك ومبالغة وهو وختان الذكر واجب عند الشافعى وكثير من العلماء وعند الامام احمد واجب على الرجال ومكرمة للنساء ، وعند الاحناف والمالكية واكثر اهل العلم انه سنة فى حق الرجال والنساء . ورأى آخر مشهور للمالكية .

يقول انه سنة فى حق الرجال مكرمة للنساء لقول النبى صلى الله عليه وسلم : (الختان سنة للرجال مكرمة للنساء) .

وعلى هذا فلا مانع من ختان الانثى التى تسأل بشقها فقط ومن غير مبالغة والا كان الضرر اكثر من النفع والله اعلم .

المخطوبة .. تاركة الصلاة

يسأل ن - ب - ب - من القاهرة قائلا :

انا شاب احافظ على الصلاة فى وقتها وقد خطبت فتاة على خلق غير انها لاتصلى وحاولت معها مرارا ان تصلى ولكن دون جدوى . هل اطلقها ؟ وماحكم الدين فى خطبتها وهل يحل لى فسخ الخطبة ؟

يقول الشيخ عبد الله ابو عيد :

بالرغم من انها لاتزال مخطوبة لك فهذا لايمنع من استمرار توجيه النصح لها لان الدين النصيحة كما قال النبى صلى الله عليه وسلم [ولان يهد الله بك رجلا واحدا وفى المقابل او امرأة واحدة خير لك من حمر النعم] .

وعلى ان شاء الله تعالى ستستجيب لنصحك لانك كما انها على خلق واذ رأيت ان تستطيعوا عن الصلاة تكاسلا لاجحودا . وتركتها الفريضة الصلاة قطعيه ان تذكرها بقول الله تعالى : «وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لانسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى» طه/١٣٢ .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط



للنادى كلمة

بمناسبة عيد الطفولة .. تقيم هيئة الكتاب معرضا لكتب الاطفال سوف تشترك فيه ٢٩ دولة عربية على الاقل .. وقد اثار هذا المعرض القادم تساؤلا فى نفسى .. اين موقع ادب الاطفال من ادب الاقاليم؟

لم يلفت نظرى حتى الان كاتب واحد تثيره قضية الطفل ولا شاعر واحد تغنى للطفل .. فى رأيى ان الكتابة للطفل امر له اهميته وله صعوبته ايضا .. ولكن لماذا لايقتحم ادباؤنا فى الاقاليم هذا المجال؟

ان مجالا كبيرا يتسع للكتابة للاطفال يضم الاوبريت والاغنية والقصة والمسرحية .. لقد مررنا كلنا بمرحلة الطفولة وكنا نتمنى ان نسعد باغنية او مسرحية او عمل غنائى يعيش فى قلوبنا .. فهل يتحمل ادباء الاقاليم بعضا من تلك المهمة الصعبة .

صحح لغتك

يقولون : ايهما افضل العمل الحر ام الحكومى؟ وهذا خطأ .. والصواب .. ايما افضل العمل الحر ام الحكومى ، لأن الضمير يجب ان يعود الى اسم قبله ، لا الى اسم بعده والضمير (هما) جاء هنا قبل الاسمين اللذين يعود اليهما .. وهذا لايجوز لان الاستفهام يكون عن الظاهر اول مرة فاذا كرر الظاهر جاز لنا ان نستفهم عن ضميره لذا وجب ان تضع (ما) مكان الظاهر وتبدأ الجملة بـ (ايما) بدلا من (ايهما)

عثمان عبد الله

حكاية فأر

قصة قصيرة

هذه القصة جيدة فيها طرافة اللقطة وعمق الفكرة .. وكان من الممكن للقاص إلا يفصح عن مضمون الرمز بكشف التشابه بين عالم الفئران وعالم الانسان

● ● المكان : حقل عم محمود ، وهو يحتوى على عدد كبير من لجران القمح فساهم ذلك فى خلق الصراع بين هاتين الاسرتين من الفئران .. الاولى زعيمها الفأر (سنقر) له ابنة تدعى (سيسة) والاسرة الاخرى زعيمها الفأر (روى) وله ابن يدعى (سورى) ويقوم عم محمود بالحراسة على هذه الاجران ولم يجد فائدة فى التخلص من هذه الجحافل التى سيطرت على الغلال سيطرة تامة ففوض امره الى الله

وقد نشب صراع بين هاتين الاسرتين لمحاولة كل منهما السيطرة على اكبر عدد من اجران القمح . وضح هذا خلال عراكهم طول الليل وكان عم محمود يعتبر ذلك مؤنسا له فى وحدته وليالية الكالحة .. وربما تعجب لذلك فرغم كثرة الغلال وتراصها فقد نشاهد الصراع .. هل هو الطمع؟ ام حب السيطرة .. ام الاثنان معا ..

لم يطل تعجبه كثيرا ، فقد تذكر ان ذلك يحدث فى عالمه .. عالم الانسان ..

وسط هذا الجو من المشاكل والصراعات .. تنشأ قصة حب بين الفأر (سورى) والفأرة (سيسة) .. كانا يقضيان معظم الاوقات سويا بعيدا عن هذا الجو الخانق بين الاسرتين ..

فى ليلة ما تسطع فيها ضوء القمر ليضفى على الحقل أنواره الفضية ، فتهفو على حبات القمح وكأنها حبات من اللؤلؤ ، جلس الحبيبان يتمرغان على القمح ، وكلاهما يداعب الآخر فى نشوة ، وسورى يعبث بخصلات من شعرها وهى تأخذ بحبات من القمح فى فمها ، لتلقى بها فى فم سورى وكلاهما يهز ذيله معبرا عن مدى ارتياحه بجانب الآخر والسعادة التى تظل عليهما ..

فلما يمشيان فى تبختر ودلال حول الحقل ، لمحا فى الطريق بعض الحبات الحمراء أخذ سورى يعبث بها برجله فجذبته سيسة بشدة وصاحت (لاتقترب منه إنه السم الذى يضعه بنو آدم لنا) ..

ابتسم سورى قائلا لها : (أنا أعرف ذلك) ..

قالت له سيسة : ولماذا اقتربت منه .. لقد أوقعت قلبى ..

إبتسم سورى وكأنه إنتزع منها اعترافا صريحا وبرهانا على حبها له ومدى خوفها عليه فازداد ثقة بنفسه ، قال لها : أتنى أعجب من بنى آدم الذين يريدون أن يحرمونا من السعادة ، يحرمونا الحياه ونسوا أنهم كلهم شرور ، إننا إذا كنا نأكل بعض قوتهم فهناك من بينهم من يأكل كل قوت الآخرين .. قالت له مطمئنة لاتقلق إننا على علم بكل مايضعونه لنا من سموم إنها لن تقتلنا بل ستقتل طيورهم ومواشيهم أما نحن فيجب أن نعيش فليس كذلك ياسورى نعم يجب أن نعيش ونستمتع بالحياه إننا لم نخلق لنموت وإنما يجب أن نعيش حياتنا مثل باقى المخلوقات ، وأخذ سورى يعبث بشاربه كأنه تذكر شيئا يقلقه فقال لها ..

(ولكن آباؤنا يقفون حائلا دون سعادتنا فلو أعلنا حبنا سوف نقتل سويا ..

- قالت له كالتى تضحى من أجله فلنحاول أن نوفق بينهم وإن فشلنا سوف نترك المكان ونهرب سويا المهم ألا نفترق ..

مرت الايام تلو الاخرى وبمرورها تزداد رغبة سورى فى أن ينتشلها من هذا الصراع المرير ومن هذه الحياه القاسية ولكن السعادة لم تدم طويلا فقد جاء إلى هذا المكان فأر أجنبى يبدو أنه (نرويجى) كما يقولون وبدأت نار الغيرة تلهب قلب سورى خاصة أن هذا الفأر الاجنبى أختار جحرة بجانب سيسة ولم يكتف بذلك فقد لاحظ عليها تغيرا كثيرا منذ مجىء هذا الفأر الاجنبى ، إنه أهملته لم تعد تهتم به ، طالما رآهما سويا يلهوان على أبواب جحرهما ، وأصبحت حياته جحيما لايطاق ،أنه لايدرى سببا لتغيرها كذلك : ماالذى يجعلها تهتم بهذا الاجنبى الملعون هل لضخامة جسمه وقدرته الفائقة على السباحة وجرأته فى مواجهة الانسان أم أنها اكتسبت روح الخيانة من خلال معاشرتها لجنسها من عالم الانسان ، اللعنة عليها أنه نسيت كل مابينها تماما كأن شيئا لم يكن وبهذه السرعة تتحول مشاعرها نحو هذا الاجنبى القذر ، هكذا ضاق سورى بحياته وبما تفعله سيسة الخائنة

ازدادت حالته سوءا فقد اعرض على الطعام انه لايطيق الحياة بدونها ما الذى يفعله .الحياة ليس لها طعم بدونها ، انا لاجدوى من الحياة وفكر فى الخلاص .توجه مسرعا الى السم الذى يصنعه بنى ادم لخذ يأكل منه بشراهة حتى يستطيع الانتهاء من حياته ومن هذه الدنيا القاسية وبينما هو كذلك سكت فجأة عن تناول السم الذى امامه فقد نما بداخله شعور الانتقام انه لايريد الموت يجب ان يعيش كى ينتقم منها من هذا الاجنبى الملعون ومن البشر ايضا فقد تعلمت منهم سيسة واكتسبت من افعالها ، اخذ يجرى كالمجنون متوجها اليهما ويضرب الارض برجله بشده محاولا ان يفرغ ما بداخله من سم لكنه توقف فجأة عن الحركة .... فقد استشرى السم بداخله .... كانت سيسة تداعب الفأر الاجنبى فوق حبات القمح .

ابراهيم ابراهيم الفقى
طبيب بيطرى

أخبارهم

كتبت : جمالات يونس

أقام بيت الثقافة بقلين بالاشتراك مع مركز شباب قرية حصه القنيصر مهرجانا للشعر تحت رعاية الشاعر مصطفى محمد احمد رئيس مركز ومدينة قلين محافظة كفر الشيخ

اشترك فى المهرجان ابناء قلين وكفر الشيخ وبسيون ودسوق وقطور وطنطا والمحلة الكبرى ودمنهور . ومن القاهرة الشعراء يسرى العزب وصلاح عفيفى وحياة ابو النصر

قدم المهرجان الحسينى شعود وعبد اللطيف الاقرع .. وقد تميزت قصائد الشعراء بالنضج الفنى وتركيزها على القضايا فى الوطن واهمها قضية المخدرات وحادث الطائرة المصرية المخطوفة والواقع الفلسطينى المعاصر .

● (السفر الى منابت الانهار) الديوان الاول للشاعر محمد فريد ابو سعده صدر ضمن سلسلة العمل الاول لمطبوعات الرافعى .

● اغنيات الحب والسلام ديوان شعر جديد لشاعر الاسكندرية حافظ شكور وللشاعر ديوانان باسم (عاشق) والثانى باسم (الزلزال)

● (اصداء من رياح العشق) ديوان شعر جديد لشاعر دمياط مصطفى العايدى وله تحت الطبع ديوان اخر بعنوان (الكلمات لها اجنحة)

● (اقلام للشباب) مجلة غير دورية اجتماعية ثقافيه - ادبية - دينية تصدر عن شباب محافظة قنا ويرأس تحريرها اشرف محمود على ..

ردود فى كلمات

بعد ان حيرتنا كثرة الرسائل وكثرة التساؤلات .. لم نجد مناصا من ان نوسع قاعدة (ردود .. فى كلمات) حتى تنفض عن كاهلنا مسئولية الاف الرسائل التى تحتاج إلى الرد .. مع علمنا بأننا لو خصصنا مساحة النادى كلها للردود القصيرة .. لضاقت بما يحمله البريد .. ولكنها مجرد محاولة .. فقد تضيق المسافة بين مايصلنا من رسائل وبين الردود .

★ فاروق السعيد جرجس .. بنها
- كان بودنا ان ننشر شيئا عن السم الابيض لكن ازجالكم فى هذا المجال ينقصها الاحكام الفنى .

★ امال محمد محمد .. شبرا
- الشاعر يولد شاعرا .. فالشعر موهبة والموهبة تتضح مع الايام ولكن الايام لاتصنع شاعرا من انسان لايمتلك الموهبة .

★ ممدوح جابر عبد العال . اسيوط
- نشكر لك وعيك السياسى باحداث تونس والطائرة المصرية ولكن ماعبرت به عنها ليس شعرا .

★ عادل الدهشان العرابى . محافظة الدقهلية
- قبل ان تفكر فى كتابة القصة عالج اولا قصورك اللغوى .. فما كتبته ملىء بالاخطاء اللغوية .

★ محمد حسين احمد . السويس
- الافكار التى تتناول حرية الكلمة لايمكن ان تصاغ بها الاسلوب المباشر علاوة على انك فى حاجة الى التعود على موسيقى الشعر .

★ عاطف فوزى . المنيا

- المشكلة ان الباب لم يفسح المجال بعد لنشر الاغانى ... وهو يكتفى بقصائد الشعر سواء كانت فصحى او عامية .

★ احمد فؤاد دسوقى . بنى سويف
- لن اتحدث عن القصة قبل ان اطلعك على تلك الجمل لتصحيح مابها من اخطاء :
تحت قدماه - فلم يبقى له - كا أنه - فانصرفوا - تبدوا على ملامحه - بكلتا يداه - طمئنه - فلم يرى الا عينان - وامتلئت .

★ ربيع علم الدين . بهتيم
- يبدو انك ليست لديك فكرة عن الباب الذى نقدمه وهو (نادى ادباء الاقاليم) ويبدو انك ايضا لاتدرك ماهو الشعر .

★ طه السيد ابراهيم راشد . اجا دقهلية
- ابحث لك عن هواية اخرى غير الشعر .

★ عبد الفتاح محمود ربيع . ارمنت الحيط
- كان من الممكن ان تكون قصتك (امرأة يائسة) قصة جيده لولا كثرة الرغى والاستطراد بمناسبة وبدون مناسبة

★ عاطف عبد الرحمن خضر . منوفية
- هناك فرق بين الخواطر والشعر .. ماكتبته مجرد كلمات منثورة ينقصها الوزن الصحيح

★ ابراهيم محمد السيد . بورسعيد الثانوية
- "الان وقد بان السر" محاولة جادة وجيدة .. استمر فى الكتابة وراسلنا ونعدك بالنشر

★ خالد فتحى شريف . قويسنا
- قصيدتك تدخل تحت باب الزجل وهى عموما جيدة الا من بعض لخطاء الوزن واللغة .. وشعر العامية ليس معناه ان تكتب كلمة (قبل) هكذا (ابل)

★ مصطفى عرفات احمد عرفات - بنى سويف
- (لماذا الهجر) تجربة جيدة ولكن غلب عليها النظم .. حاول مرة اخرى

★ جلال محمد توفيق - قوص
- نشكرك على متابعتك للباب .. (الجرح والسكين) لقطة جيدة فى حاجة لمزيد من التعمق

★ محمد عبد الحليم ابو زيد - السويس
- قصيدتك (الرحمة المهداه) يغلب عليها طابع النظم اما القصيدتان الاخريان فهما محاولات جيدة .. ولكن عليك مراعاة الوزن واخطاء اللغة .

شعر

التجربة الشعورية فى هذه اللقطة الشعرية شديدة التكثيف وعميقة المغزى . فى نفس الوقت استطاعت الشاعرة ان تجسم معانى اليأس والرجاء والحيرة فى كلمات قليلة وصورة شعرية جيدة تدل على معايشه عميقه للتجربة .

باستنى المعاد

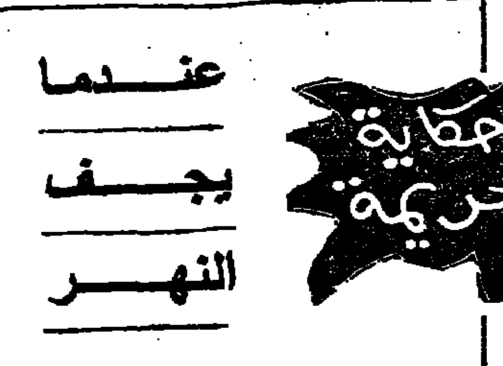
جوه قلبك ..
الف شمعه منوره
شمعه تبكى .. وشمعه تحرق
تخرج النبضات تخبط فى الشموع
نبضة تجرى .. ونبضة تغرق .

جوه قلبك .. ليل طويل
ليل بيطرح الف ليل
حاضن الشمعات وسكران بالدموع
طاوى فى ساعة غرق :
كل القلوع

ليه ..
وانا ع الشط باستنى المعاد ؟!

نجوى السيد
الاسكندرية

عندما يجف النهر



تلقى «فوزى» نبأ نقله من مجلس مدينة الى آخر بارتياح .. بعد ان تعددت قصص ، عنه تروى لمخالفات ارتكبها .. وتولى الادارة الهندسية بمجلس مدينة آخر .. وهناك تعرف على من يفوقه فيما فعل .. «كايدهم» مهندس يعمل تحت رئاسته .. وعملهما الترخيص للمحلات والورش الجديدة .. والترخيص لايتم الا بعد دفع مايطلباته .. «كايدهم» عليه المعاينة .. و «فوزى» المدير الجديد عليه الموافقة .

لكن «فوزى» ابدى ترددا .. وشجعه «كايدهم» .. قال له : «ياعم بلاش تردد .. الناس اصحاب المحلات والورش معاهم .. وعندهم استعداد يدفعو .. ويعنى يحصل ايه .. شوف همه عملوا معاك ايه .. ملكنت هناك بتعمل اللى انت عاوزه .. مجرد نقلوك عندنا .. ومدير برضه .. ياعم المرتب اللى باقبضه مايتفعش .. لو عليه للواحد يشحت .. وأجيب منين اصرف على الحشيش ..

لكن فوزى يصر على عدم تكرار ماوسوء اليه .. «وياعم كفاية جت على انهم نقلونى ..»

. ولم يتوقف الاغراء .. فالترخيص لايتم الا بتوقيع «فوزى» .. وكان على «كايدهم» ان يستمر فى اغرائه ليذعن له .. وساق له قصصا تطمئنه «فاكر مدير التخطيط فى المحافظة .. أخد عشر تلاف جنيه من «لطفى» .. والغى له شارع كان لازم ينشق فى ست تلاف متر .. اشتراها فى الهرم بعقد ابتدائى من «خطاب» .. وده مبلغ صغير .. شوف لطفى كان حيكسب قد ايه .. حيبنى كام عمارة فى الشارع اللى اتلغى .. وكان حيعمل كام شقة.. وحياخد كام ميت الف فيها .. تفتكر لما المدعى الاشتراكى اتحفظ على ممتلكات لطفى ومحكمة القيم فرضت عليها الحراسة حصل ايه ..؟

وانصت «فوزى» وهو يجيب بالنفى .. واعتدل فى جلسته وابدى اهتماما بقول مرءوسه «كايدهم» :

«يابيه» الارض كانت بعقد ابتدائى ، وكان لازم المدعى الاشتراكى ، لانه بيدير اموال لطفى يردها علشان يحصل على سيولة ليرد للمستأجرين فلوسهم .. وبعتوا فى المدعى الاشتراكى «لخطاب» صاحب الارض .. واعطوه العقد الابتدائى .. واستردوا منه اللى دفعه «لطفى» فى الارض .. وكمان العشر تلاف جنيه اللى دفعهم «لطفى» لمدير التخطيط استردوها منه .. وفسخوا العقد الابتدائى .. بعدما ردوا الارض لبايعها «خطاب» بعدما اتحمل الرشوة اللى دفعها المشترى «لطفى» لمدير التخطيط اللى اتحول للمحاكمة التأديبية .. تصور مجرد محاكمة تأديبية ..

ولم يصدق «فوزى» مايرويه له «كايدهم» .. وساءله متعجبا : «وخطاب» رجعت له الارض واتحمل الرشوة اللى دفعها «لطفى لمدير التخطيط نظير الغاء شق الشارع فى ارضه» ..

ورد عليه «كايدهم» مؤكدا : «مجرد راح محاكمة تأديبية يعنى اقصاها احالة للمعاش» ..

ورضخ «فوزى» لما اغراه به .. الترخيص للمحل او الورشة الجديدة مقابل الف جنيه يقتسمانها .. رغم ان الرسوم لاتتعدى عشرة جنيهات .. وارض طرح النهر فى الجيزة .. يمنحان لمن يرغب مايفيد وضع يده عليها ليستحق دون غيره شراءها .. رغم انها من املاك الدولة .. حتى من يمتلك قطعة من اراضى طرح النهر ساعداه فى ردم النيل وتجفيفه لاضافة المزيد لها .. واعطوه مايفيد ملكيتها .. وليبيع الفدان منها بما يقرب من نصف مليون جنيه ..

واتقن الشريكان الحذر ، واجادا الحيطة .. لايحصلان على مايريدان الا بعد تدابير واجراءات طويلة .. وتجمع المقابل وتحول الى عمارة فى الجيزة يمتلكها «فوزى» وسيارة جديدة .. اما «كايدهم» فنصيبه تحول الى فيلا على نيل الجيزة وسيارة آخر موديل وقطعة ارض كبيرة على نيل الجيزة ايضا ..

وذات يوم فوجىء «كايدهم» بمن يدخل عليه مكتبه يطلب الترخيص له بانشاء مطبعة فى مصنع يمتلكه للبلاستيك فى منيل شيحة .. ووجد فيه صيدا ينال منه مايطلب .. وفهم «سمير» ان مماطلته له تعنى انه يريد مقابلا للترخيص .. وبادره قائلا بما يطمئنه «انا تحت امرك المهم اخد الترخيص» ..

ولم يناقشه «كايدهم» قال : الف جنيه بس .. نصهم ليه .. ونصهم للمدير .. والنص دلوقتى والنص التانى بعد ماتستلم الترخيص» ..

ووافق سمير .. عرض ان يأتيه بماطلب ويسلمه له بمكتبه .. فرفض .. ولاحتى ان يقابله فى كازينو على النيل .. لكنه اقترح ان يترك له عنوانه .. وان يتوقع منه زيارة بلا موعد ليحصل على مايريد ..

الى شقة «سمير» فى المنيل توجه «كايدهم» .. فوجىء به «سمير» يطرق بابه عند منتصف الليل .. لم يتوقع حضوره فى ذلك الوقت المتأخر .. طلب منه الدخول حتى يأتيه من الداخل بما طلب .. لكنه اعتذر .. وغاب «سمير» بالداخل لحظات .. وعاد .. وناوله مظروفا به خمسمائة جنيه .. وباقى مايريد عندما يسلمه الترخيص..

مرت الايام .. وذهب «سمير» الى الادارة الهندسية يتعجل الترخيص .. ووعده «كايدهم» بانه سيزوره «وفوزى» المدير فى منزله ومعهما الترخيص ..

وفوجىء بهما «سمير» فى منزله ذات يوم.. ظن انهما حضرا ومعهما الترخيص .. واكتشف اخيرا انهما جاءا ليمضيا بعض الوقت معه .. وانصرفا مع وعد بتكرار الزيارة .. وكانت الزيارة التالية استمرت طويلا فى جوف الليل .. اثناءها امتدت يد الفضول «بفوزى» تلتقف اوراقا وجدها .. على منضدة امامه فى وسط الصالة .. انها لاستخراج جواز سفر وبطاقة شخصية .. تخص «حسين» تقول انه محاسب .. وخرج عليهم صاحبها .. جليابه يؤكد انه كان نائما بالداخل .. وطلب منه «سمير» ان يعد لهم الدولت ومتطلبات السهرة .. وطلبوا منه مشاركتهم .. واعتذر انه لايدخن .. قال لهما «سمير» انه قريب له .. يعمل ببنك استثمارى ويعد للسفر ليعمل بالخارج .. وتأكدا من صدقه .. طلبا مساعدته لهما فى تسهيل اجراءات حصولهم على قرض من البنك .

وخمدت النيران والدخان ، لم يعد معهم ما يطلق ادخنة تدير رؤوسهم .. وبلغت السهرة نهايتها .. وادركا ان الوقت قد تأخر . وانصرفا على وعد بان يستكملوا طريف قصصهم ، وعجيب حكاياتهم ، وملون نكاتهم .. فى اليوم التالى ..

وفى مساء اليوم التالى حضرا كوعدهما .. ودخل « سمير » ايقظ « حسين » بعد ان نال قدرا من النوم استعدادا لسهرة طويلة .. واعد ، ورتب لهم ما ارادوا .. وقطع « كايدهم » ضحكاتهم وتعليقاتهم على نكتة ماجنة اطلقها لسانه .. واخرج الترخيص من جيبه وقدمه الى « سمير » وطلب منه ما اتفقا عليه .. خمسمائة جنيه اخرى ليكمل الالف .. وطلب منه « سمير » اعادته لجيبه وارجاء الامر حتى نهاية السهرة .. لا عليهم ان يقطعوا متعة وقت يقضونه سويا .. لكن « حسين » نهض .. وطلب النزول لشراء فاكهة .. واصر « كايدهم » على ان يصطحبه .. ادعى اصراره على ان يشترى ويدفع .. وحقيقة انه اراد مرافقته حيثما يذهب ليطمئن على ما يفعل للحذر والحيطة .. ونزلا سويا الى فاكهى اسفل العمارة .. وجال « كايدهم » ببصره يمنى ويسرى .. لم يجد ما يثير شكه لاسيارة تقف ولا انسان فى الانتظار .. ودخلا عند فاكهى .. ودخل خلفهم احد ابناء الصعيد .. اشترى ايضا برتقالا .. واصر « حسين » على شراء المزيد .. وطلب الرجل الغريب المزيد ايضا من البرتقال .. ووضعوا الاكياس متلاصقة واختلط الامر .. وعند انصرافهم تبدلت الاكياس ..

وصعد « حسين » ومعه « كايدهم » حيث « سمير » و« فوزى » فى انتظارهما واكمل الجميع سهرتهم ومضى الوقت سريعا .. وحانت ساعة انصراف « فوزى » ومرءوسه .. « كايدهم » .. واطلقا نظرات اعينهما .. اعاقها وقصر من مداها مفعول ابخرة ما دخناه من حشيش .. وفحصا كل شئ امعانا فى الحيطة .. وبلغا لحظة التسلم والتسليم .. واعطى « كايدهم » الترخيص « لسمير » واخذ منه الخمسمائة جنيه .. وبادر باقتسامها مع مديره « فوزى » .. وفاجأهما « حسين » انه ضابط مباحث .. ولم يستوعبا الصدمة اصابت « فوزى » بالاغماء و « كايدهم » بخلل هستيرى مؤقت .. ودخل رجال الشرطة الشقة استدعاهم جهاز لاسلكى داخل الكيس اسفل البرتقال .. ابدل الرجل المجهول الاكياس بمحل الفاكهى .. والخمسمائة جنيه ارقامها مرصودة .. ودليل الرشوة تسجيل فالتوفى لكل ما تم فى السهرة .. والمسجل ايضا اسفل البرتقال مع جهاز اللاسلكى .. نقلا بدقة كل ما تم ..

واستعاد «كايدهم» اتزانه .. وطلب من «حسين» ان يزيل من شريط التسجيل مايدينه .. والمقابل خمسة الاف جنيه وسيارته الفيات الجديدة و أتتريه» فاخر حصل عليه هدية من صاحب مصانع ومعارض موبيليات ضمن ماحصل عليه منه مقابل تسهيل حصوله على قطعة ارض من طرح النهر .. وتظاهر «حسين» بالموافقة حتى منحه ماعرضه .. وسلمه عقد بيعه سيارته له وطلبا دون ان ينال ثمنا لها .. فثمنها براءته .. ووقع «كايدهم» مرة اخرى .. وجزاءه السجن سبع سنوات اما مديره «فوزى» ثلاث سنوات .

فادى متولى

شكر وذكرى الاربعين

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم

فقيد عائلة الشرصات

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة الشرصات بسيدى برانى
المرحوم
الحاج محمد كويله

والد كل من الحاج فرج وعباس وجمعة وميمون وفؤاد وعبد اللطيف بجامعة المنيا وعبد الله بجامعة الازهر وشقيق الحاج عمر كويله وعم الحاج سالم ومسعد النجار ببرانى وعم المهندس عبد القادر وعم رمضان امين الحزب الوطنى بسيدى برانى وجد عبد الوكيل وفوزى بحقوق الاسكندرية وقريب عائلات الشرصات ابو شعشافة بالذراع البحرى وعائلة برعاص بشماس والشرياص بالاسكندرية ومطروح وبرانى وقريب ونسيب قبائل على الابيض والاحمر والسنة والقطعان والجميعات وواحة سيوه

وانا لله وانا اليه راجعون والعزاء تلغرافيا عائلة الشرصات سيدى برانى

محمود صادق مدير مكتب الجمهورية بمطروح

يشاطر اسرة عميد عائلة الشرصات بسيدى برانى الحاج محمد كويلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة عائلة هيبة بالفيوم
الحاجة ام فاروق

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يتقدم عبدالله هيبه والعائلة بوافر الشكر لجميع من فاضت قلوبهم بأسمى واعز مشاعر الود والعزاء داعين الله ان يجزيهم خير الجزاء والا يريهم مكروها فى عزيز لديهم ونخص بالشكر السيد/ محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والسيد/ الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والسيد/ الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والسيد/ الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والسيد/ الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والسيد/ الاستاذ سمير رجب رئيس تحرير المساء والسيد/ الاستاذ العضو المنتدب والسادة مدير عام المؤسسة لشئون الاعلان والصحف والاستاذه ثريا الحكيم المستشار القانونى وجميع العاملين بدار التحرير للصحافة ووزراء التعليم العالى ومتحف الآثار المصرية وكل من تفضل مشكورا بتقديم العزاء سواء بالحضور او البرق او النشر .

وستقام اليوم ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بابوحنشو ابشواى فيوم

مدرسة سبك الاحد الاعدادية تشاطر الزميل عبدالحكيم محروس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر واجب

اسرة المرحوم الشيخ :
ناصف سليم

عميد عائلة سليم بميت الخولى عبدالله وقد سلمت بقضاء الله وقدره تتوجه بالشكر والعرفان للسادة الذين تفضلوا بمواساة الاسرة فى فقيدها الراحل سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين ، ورجال القوات المسلحة والصحافة والاعلام والتربية والتعليم ومدير جامعة القاهرة ونوابه وعمداء الكليات ورئيس وضباط وطلبة اكاديمية الشرطة وضباط وزارة الداخلية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والاتحادات الرياضية المصرية والعربية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطينى واهالى ميت الخولى عبدالله وتسأل الله عز وجل الا يريهم مكروها وعزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين
للراحلة العزيزة السيدة
حرم المرحوم حامد
يوسف عاشور

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر سيادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والمشير عبدالحليم ابوغزالة والفريق ابراهيم عرابى واللواء احمد رشدى والدكتور عبدالقادر حاتم والدكتور عبدالاحد جمال الدين واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية واللواء محمود مصطفى واللواء عبدالتواب رضوان واللواء دكتور عمر عدس والاساتذة مصطفى امين وطلعت الزهيرى وموسى صبرى وجلال الحمامصى والسادة رؤساء الاحزاب ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية واسرة الشركة القومية للتوزيع ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية واسرة مؤسسة اخبار اليوم وقطاعات التوزيع والاعلانات والمطابع والنشر والتحرير والمديرين والعاملون بمؤسستى الاهرام ودار التحرير والناشرين والموزعين فى مصر واسرة مجلة الامة القطرية واسرة مجلة الصقر واسرة دار الراية القطرية والناشرين والموزعين فى العالم العربى واسرة شركة مطاحن كفر الشيخ والشركة الشرقية للاقطان والعاملين بهيئة الاستثمار والمناطق الحرة والعاملين بشركة الاسمدة والصناعات الكيماوية والعاملين بقطاع البترول ورجال التعليم بمنطقة الفيوم التعليمية والعاملين بشركتى الاهرام والنيل الاستهلاكية ورجال القوات المسلحة والشرطة والبحرية وخفر السواحل والمهندسين والصحفيين والكتاب والاطباء والمحامين والقضاه واهالى القاهرة وميت سلسيل والزقازيق وقليوب والاسكندرية والفيوم الكرام .

ويسألون الله الا يريهم مكروها - وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر بمنزل الفقيدة ١٩ شارع السيدة فاطمة النبوية بالعباسية

امنا الحبيبة
كانت ايام حياتك منارة تضىء لنا الطريق يكفينا سيرتك ومبادئك واخلاقك والتى ستظل نبراسا لطريقنا الى ان نلقاك .
هنيئا لك فى جنات الفردوس مع الانبياء والصدقين
اولادك

مركز شرطة بلقاس
اسرة العاملون المدنيون

يحتسبون عند الله والدة الزميل فوزى المغازى لها الرحمة وللاسرة الصبر

احمد السيد عدوى بولس الزميل فوزى

الذكرى السنوية الثانية ببلبيس

تحيى اسرة فقيد الشباب المرحوم
رضا على تقصيرة

ذكراه الثانية بتلاوة القرآن الكريم بمنزله مساء غدا الجمعة ١٩٨٥/١١/٢٩

اخى الغالى رضا
مر عامين على فراقك كانهم الدهر كله ستظل ذكراك دائما لا تنسى - اخوك صبرى والاسرة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون الشركة يشاطرون الزميل
محى محمد محمود
الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للعمل بالسعودية حراس لايقل المؤهل عن الثانوية العامة او مايعادلها على ان يجيدوا التحدث والقراءة باللغة الانجليزية فمن يجد فى نفسه الكفاءه يرجى الاتصال على تليفون ٧٥٧٨٨٦ او الحضور الى ٢٤ سليمان باشا الدور الخامس

ماريا للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب عاملين بالوظائف الاتية :-
١ - منجدين افرنجى
٢ - سباكين صحى
أجور مرتفعة وحوافز مجزية ومسكن مفروش بدون مقابل
الاتصال: آخر شارع كلية هندسة عين شمس عبده باشا - تليفون ٨٣٧٢٧٠

أختام مفقودة

فقد ختم منيرة السيد سرسيق بالمحلة الكبرى وليست مدينه لاحد

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٧ تكونت شركة توصية بسيطة باسم الشركة الحديثة للصناعات النسجية مهندس محمد فهمى بشير وشركاه وسمتها التجارية شركة مونتكس لتصنيع الخيوط والمنسوجات والملابس الجاهزة والقيام باستيراد المستلزمات من الخامات والالات وقطع الغيار الخاصة بالشركة وكذلك التصدير لمنتجات الشركة ومركزها مدينة العاشر من رمضان شرقية وراسمالها مليون ومائتان وخمسون الف جنيه ومقدار حصة التوصية فيها ثمانمائة وخمسة وسبعون الف جنيه مصرى ومدتها عشر سنوات والادارة والتوقيع للشركاء المتضامنين مجتمعين او منفردين وتم تسجيلها بمحكمة الزقازيق الابتدائية تحت رقم ١٩٨٥/١٣٢

بموجب عقد عرفى ملخصة مسجل برقم ١٩٨٥/٢٢٠٤ شركات شمال القاهرة تكونت شركة توصية بسيطة باسم عصام نوار وشركاه - فيتوس فيديو/فيلم ومقرها ١ ش غاندا - الميرلاند مصر الجديدة وغرضها طبع وتوزيع وانتاج الافلام على شرائط الفيديو/ كاسيت وراسمالها ٢٠٠٠٠ وحصة التوصية عشرة الاف جنيه ومدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ١٩٨٥/١١/١ وتنتهى فى ١٩٩٠/١٠/٣١ وتجدد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن عصام مصطفى كمال نوار وحده دون غيره

بموجب عقد عرفى ملخصة مسجل برقم ١٩٨٥/٢٢٠٣ شركات شمال تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد رمضان رمضان وخمس شركاء موصيين باسم شركة محمد رمضان العالمية للالكترونيات والفيديو ومقرها ٢ شارع سليمان الحلبى بالقاهرة وغرضها انتاج وتوزيع الافلام الفيديو وتقديم كافة الخدمات واستيراد الخامات والالات والمعدات اللازمة لذلك وتوكيلات تجارية وراسمالها ١٥٠٠٠ جنيه وحصة التوصية ١٤٠٠٠ جنيه ومدة الشركة خمس سنوات وخمس شهور من ١٩٨٥/٨/١ حتى ١٩٩٠/١٢/٣١ وتجدد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن محمد رمضان رمضان وحده دون غيره

مزادات

شركة حلوان للمسبوكات

بيع بالمزاد العلنى جلسة ٨٥/١٢/٢ ١٢ ظهرا ٧٧٥ طن كتل صلب - ١٢٥٠ طن صاج خردة ٦٠٠ طن كسر قوالب وصلب ٨٠ طن رايش وروائن صب زهر ٧٣ طن خشب كسر ٩٠ طن روزيتال ٥٠ طن كتالست واتيمون احجار تجليخ بطاريات سباركد كيماويات بدرسلين مواتير وقطع غيار سيارات جديده ومستعملة كاوتش جديد ومستعمل مكابس ضواغط كابلات برامول سلك صلب مخارط معادن سيارات اشياء عديدة اخرى تطلب الشروط بمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥١٤٧٣ - ٧٦٧٣٠٣

بيع جبرى
بالمزاد العلنى
لصالح بنك ابوظبى الوطنى

تنفيذا للامرين الوقتيين رقمى ٢٢٧٥ ٨٥/٢٢٧٦ فى ٨٥/١٠/٢٩ من السيد المستشار قاضى الامور الوقتية بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد لها جلسة السبت ٨٥/١١/٣٠ - ١٢ ظهرا بمخازن البنك بالمنطقة الحرة بورسعيد محافظة بورسعيد والمعاينات بمخازن الشركة ١٦ شارع السلطان حسين ومخازن البنك بالمنطقة الحره - بضائع جديدة لم تستعمل للشركات الاستثمارية والقطاعين العام والخاص والهيئات الحكومية وجميع الافراد ١٠٤٦٠ آله حاسبة بالمحول ٤٨٦ تليفزيون ملون وعادة ٩٣٣٠٠ جهاز تسجيل وراديو سيارة ومتنوعة ٢٢١٤ مروحة وهواية سيارة ٨ جهاز تكييف ٦٠٤٦ مفرمه لحمه وسخان بوتاجاز ١٠٠ مكنسه كهربائية ٧١٢ طرد طقم شاى وقهوة وشنط سفر واحذية وفازات كريستال ١٠٠ كرتونة بنطلون اطفال - ٢٤ طرد ملابس جاهزة تطلب كراسة الشروط من فرع البنك ابو ظبى ببورسعيد ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٣٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

دراسات

جامعة بيروت العربية

تعلن ادارة الجامعة ان
« المكان الوحيد »
لتقديم الطلاب المصريين للالتحاق بالكليات النظرية بالجامعة هو
« مكتب الجامعة »
بارض المعارض بالشاطبى بالاسكندرية وان التقدم شخصى ولن يقبل اى طلبات تقدم خلاف هذا المكتب وان رقم التليفون الجديد لمكتب ادارة الجامعة بالاسكندرية اصبح ٥٩١٢٣١٤

مزادات

تعلن شركة النيل العامة للنقل

المباشر عن بيع بالمزاد العلنى بفرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى جلسة الاحد ٨٥/١٢/٨ ١٢ ظهرا سيارات بيرلية بالتريلا وبدون وفيات يونيك وملاكى ومحركات فاب ونصر وفيات وقطع غيار جديده لم تستعمل فاب ويونيك وزهر ونحاس سلب مشمعات بطاريات وبراميل والمعاينة فرع الشركة بحلوان قبل المزاد بثلاثة ايام ٣٠٠ جنيه تامين دخول الجلسة ٢٥٪ عربون اجبارى ١٣٪ دلاله ورسوم للاستعلام فرع الشركة بالزهراء ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

شركة السد العالى للمشروعات الكهربائية الصناعية
هايدليكو
بيع بالمزاد العلنى

اوناش - جرارات زراعية - سيارات نقل - سيارات ركوب وبيك اب - حفارات كراكات - خلاطات خرسانية - مقطورات مسطح - قطع غيار سيارات جديد - مخلفات ٧٥ طن حديد تسليح ١١ طن بطاريات - كاوتش نقل ٢٥ طن خشب بكر كابلات .

البيع الثلاثاء ٣ ديسمبر ١٩٨٥

الحادية عشر صباحا بمخازن الشركة بالهرم باول طريق مصر/اسكندرية الصحراوى والمعاينة يوميا بمخازن الشركة بالهرم والمنصورة بجوار الاستاد الرياضى كراسة المواصفات من المخازن ت ٤٦١٩٥٩ المكتب الاستشارى للخبرة والمعاينة

جورج سعد
ت ٨٢٢٢٢٨

للإيجار

شقة مفروشة

بشارع الطيران امام رابعة العدوية غرفتين وصالة كبيرة تصلح لعائلة
ت : ٥٨٥٢٣٩

مزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية ٣ ش افلاطون بالشاطبى

تعلن عن مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع عدد ٦ «ستة» محركات قطارات ترام تقليدية مستعملة طراز ٢٧٥ - CE

تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ والمواصفات والشروط موجوده بادارة المشتريات بالعنوان المبين عاليه يمكن صرفها مجانا لمن يتقدم بطلبها على طلب مدموغ ٣٠٠ مليم

مناقصات

حى شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح مناقصة عامة لانشاء مركز الخضر والفاكهة للمنتجين بشارع الامام العبد بالزاوية الحمراء لمقاولى القطاع العام والخاص والتى تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم ١٤ / ١٢ / ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد / مدير ادارة الشئون المالية وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبنى الحى ٤٤ شارع شبرا نظير سداد مبلغ عشرين جنيها مصريا على ان يصاحب العطا تأمين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .
٨٥ / ١٥٦٣

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد طلمبات نزح نقالى ٢ - ٣ - ٤ بوصه

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء بالدورة الارضى

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والموصفات الخاصة بالعملية من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها لاغير)

ويجب على مقدمى العطاءات من القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء كاملا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت كاملا وعليهم ايضا تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ٨٥/١٥٧٢

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع رمسيس ص . ب ٥٥ - ١١٥٥١١ - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد لمبات وادوات كهربائية لتموين المخازن لعام ١٩٨٦/٨٥ فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/١/١٣ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالدور الثالث بالعنوان اعلاه مقابل ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق فى الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب ان يصحب العطاء تامين قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد كتأمين نهائى ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه شرط التامين الابتدائى كاملا وحيازة البطاقة الضريبية شرط اساسى للتقدم فى المناقصة .

صيانة

بايونك

لصيانة استريو سيارتك فورا ٢٢ ش المطرية ت : ٥٩٥٦٧٧

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م الاسماعيلية ت ٦٦٦٢٠٥/ ٦٧٧٩٦٦ هليوبوليس

مناقصات

محافظة الاسكندرية
حى المنتزة

يعلن حى المنتزة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انارة شارع ملك حفنى قبلى محدد لها جلسة ١٩٨٥/١٢/١٠ لفتح المظاريف والبت ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصةبالعملية من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتزة بسابا باشا بالمنتزه مقابل سداد مبلغ خمسة جنيه للنسخة الواحدة وعلى مقاولى القطاع الخاص بان يرفقوا بعطاءاتهم صورة من سابق الاعمال والبطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع

جامعة الازهر
كلية العلوم - بنين

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتيه :-

١ - مناقصة عامة لشراء اثاثات معدنية واجهزة تبريد جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ١٢ / ١٩٨٥ م .

٢ - مناقصة عامة لشراء سجاجيد ومراوح ودفايات كهربائية جلسة يوم الاحد الموافق ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٥ م .

٣ - مناقصة عامة لشراء ماكينات تصوير المستندات جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٥ م .

٤ - مناقصة عامة لشراء كيماويات جلسة يوم الاحد الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٨٥ م . ويتم تقديم صورة ترخيص مصلحة الرقابة الصناعية بشأن الاتجار فى الكيماويات عند طلب هذه المناقصة .

٥ - مناقصة عامة لشراء اجهزة علمية وزجاجية وادوات معامل جلسة يوم الاربعاء الموافق ١ / ١ / ١٩٨٦ م .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الكلية بمدينة نصر مجانا بالنسبة للمناقصتين الاولى والثانية ونظير عشرة جنيهات لكل مناقصة من المناقصات الاخرى .

تقدم الطلبات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم المحدد امام كل مناقصة مرفقا بها تامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .
٨٥ / ١٥٦٠

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ عن عملية/ انشاء وحدة صحيةريفية ببنى ادريس مركز القوصية

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشر جنيهات بخلاف خمسمائه مليم لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائه عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل بطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٥/١٥٥٥

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى

اعلان عن مناقصة عامة

تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ الساعة ١٢ عن اعمال الصيانة الوقائية والدورية والاصلاحات الفورية والاختبارات والمقايسات واعمال التركيب ......الخ الخاصة بالشبكة اللاسلكية للاتصالات لخدمات الرعاية الطبية العاجلة بالقاهرة الكبرى والاسكندرية

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح المناقصة العامة الموضحة بعالية وفقا للمواصفات والاشتراطات الموضحة بكراسة العطاءات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية ٥شارع مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى مقابل ٥٠ جنيه خمسون جنيها للنسخة الواحدة وتقدم العطاء داخل مظروف مغلق بمقر هذه الادارة العامة حتى الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ المحدد اعلاه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى والاستمارة رقم ١ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط السابقة الخاصة بالقيد فى سجل الوكلاء التجاريين وكشف بسابقة الاعمال مؤيده بالمستندات بالنسبة للاعمال موضوع هذه المناقصة العامة
٨٥/١٥٧٠

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة الشئون الماليةعن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء الخط الرئيسى لصرف الصحى بمدينة كوم حمادة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف وعلى الراغبين التقدم باعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية بالوحدة المحلية دفع مبلغ عشرون جنيها على ان يدفع تامين ابتدائى ١٪ عند تقديم العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويرفق البطاقة الضريبية وسجل القيد لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وللوحدة الحق فى قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ عن عملية/ توصيل المياه بناحية التوليمس مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشر جنيهات بخلاف خمسمائه مليم لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائه عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل بطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٥/١٥٥٧



الجمهورية



بقلم **محسن محمد**

قالت مصادر دولية انه يوجد ٤٠٠ إرهابي يحملون جوازات مزورة يستعدون للقيام بعمليات إختطاف طائرات ، وعمليات إرهابية أخرى في عدة دول في مقدمتها مصر وإيطاليا واليونان .

وقالت هذه المصادر أن الارهابيين مزودون بحقائب يد أشبه بحقائب «السامسونايت» المعروفة ، ولكنها صممت بطريقة تسمح بإخفاء الاسلحة والمفرقعات ، ولاتفطن إليها الاجهزة الاليكترونية العادية التي توجد في المطارات ولايمكن إكتشافها .

ونحن عادة ، نفضل الاخبار السارة . ولانريد سماع التحذيرات والانذارات . ولكن لابد مما ليس منه بد وهو الحذر إزاء مايعد لنا ، ولغيرنا من الدول الصديقة .

والغريب أن هذه المؤامرات تستهدف إيطاليا واليونان وفي مواقفهما من المجاملة للعرب ، مايلزم حتى الارهابيين بالامتناع عن عمل ضد هاتين الدولتين .

ولكن الذين يخططون للعمليات الارهابية ، لم يقرأوا إعلان القاهرة الذي أصدرته منظمة التحرير الفلسطينية ، وإذا كانوا قد قرأوه فربما لم يفهموه ، أو لايريدون الالتزام بتنفيذه .

وقد يقال أن منظمة التحرير أكدت دورها بصدور إعلان القاهرة بل ان المنظمة مطالبة بتنفيذها الاعلان ، وإذاعة أسماء من تشك فيهم من المدبرين والمخططين والمنفذين ، لان بيان القاهرة وحده لم يعد يكفي .

وأفراد الشعب العادي في مصر لايفرقون بين منظمة التحرير ، والمنظمات الاخرى المنشقة عليها ، والتي إنفصلت عنها ، أو تلك المنظمات التي تعمل لحساب دول معينة في المنطقة .

أفراد الشعب المصري العاديون يعرفون أن الفلسطينيين هم الفلسطينيون ويلومونهم بصفة عامة على إختطاف الطائرة ويصرون على أن تقدم المنظمة كشف حساب لمصر عما جرى منذ إقلاع الطائرة من أثينا حتى أطلقت القنابل الحارقة في مطار مالطة التي أدت إلى الفاجعة .

وفي وقت من الاوقات كان هناك توزيع للادوار بين المنظمات الفلسطينية المتعددة . ونحن نؤمن جميعا بأنه لم يعد هناك توزيع للادوار ، بل توجد خلافات حادة بين الفلسطينيين تتعلق بسياسة الحرب والسلام ، وسياسة الارهاب ، ولبنان والعلاقات بين منظمة التحرير ودول المنطقة .

وقد يكون السبب في إلتزام المنظمة الصمت إزاء بعض العمليات وذلك حتى لايزداد تشتت وتمزق الحركة الفلسطينية .. ولكن هذا التشتت والتمزق أصبح أمرا واقعا لايمكن إخفاؤه ، بل من المستحيل التستر عليه ، ولذلك فان مهمة المنظمة في الوقت الحاضر أن توحد صفوفها وتنظيماتها وأن تعتبر كل من يخرج على اجماعها خارجا على حركة المقاومة الفلسطينية واعطاء الخارجين فرصة زمنية محدودة ثم اعلان عملياتهم واسمائهم لان الامور لم تعد تتحمل بطئا في الاجراءات وترددا في العقاب .

ولقد توحدت في جبهة التحرير الوطنية الجزائرية كل تنظيمات المقاومة ضد الفرنسيين . وعندما أرادت هذه الجبهة التفاوض مع فرنسا في إيفيان لم يستطع أحد الخروج على مبدأ التفاوض ، ومن خرج لم يعد عضوا في حركة المقاومة واستطاعت الجبهة أن تحقق استقلال الجزائر .

والمهمة الان أصعب بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

في حالة الجزائر فان هناك جيش عدد أفراده محدود يحتل البلاد .

في فلسطين جيش وشعب أحتل الارض .. احتل كل فلسطين ، وإذا أرادت منظمة التحرير أن تتفاوض فان كل مايساعدها الرأى العام العالمي عليه الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .. ولايمكن حتى العودة إلى قرار تقسيم فلسطين الصادر عن الامم المتحدة قبل ذلك بعشرين عاما أى سنة ١٩٤٧ .

ومن هنا صعوبة المهمة وإتساع المشكلة التي تعانيها منظمة التحرير .

ولكن دون قبضة قوية للمنظمة تتوحد بها ، بعد إرادتها ، أعمالها ، فان الحركة الفلسطينية ستفقد حكومات ، وتفقد شعوبا أيضا .

● ● ●

وإذا أنتقلنا إلى أولئك الذين ينفذون العمليات الارهابية فاننا نجد أغلبهم من الشباب . بعضهم يفعل ذلك من أجل المال ، وبعضهم يمارس هواية شاذة في القتل والتخريب ومحاولة الوصول إلى بطولة كاذبة .

ولكن يغطى هذا كله بغطاء وطنى من غير شك .

وهذا الغطاء كاذب مخادع ولكنه ينشأ في مناخ عربي سائد .

أصبح العرب يتبادلون الاتهامات بالخيانة ، وبيع القضية .

وتؤيد حكومات هذه الاتهامات .. وتشجعها وتنفخ فيها من دعايتها .

وتكون النتيجة في نهاية المطاف تشجيع الشباب على القيام بعمليات إرهابية .

وسيدفع الثمن في النهاية كل المحرضين ، سواء كان تحريضهم بطريق مباشر ، أو غير مباشر .

وإذا كانت مصر هي الهدف الاول للعمليات الارهابية هذه الايام ، فان الدور سيجيء على الاخرين .. يوما ما .. وفي يوم قريب ، مادامت إتهامات الخيانة مستمرة ومندفعة تغذيها محطات إذاعية وتليفزيونية وصحافة ناطقة باسم حكومات عربية .

ومالم يتم ترتيب البيت العربي فلن تتوقف العمليات الارهابية أبدا .

ومصر دفعت الثمن بشهدائها في فلسطين ، في كل حروبها ، وفي الهجوم على مصر نفسها في إعوام ٥٦ و٦٧ و٧٣ .

ويبدو أن كثيرين يريدون أن يدفع الثمن المدنيون بعد العسكريين ..

وهذا قدر مصر .... لسوء الحظ !

● ● ●

وماجرى في مالطة قد يسعد بعض المسئولين في دول عربية وهيئات فلسطينية . ولكنه يسعد إسرائيل أولا وأخيرا !

وهذه الحقيقة يجب ألا تغيب عن أولئك الذين يهاجمون مصر وينتكدونها ويهددون بتكمير إسرائيل !

لاوقت للبكاء

من الصعب أن يقال للناس الان تعالوا نستأنف الحديث الذي كنا نجريه قبل حادث الطائرة ، والحوار الذي كنا نتبادله خاصا بمحاولة سداد ديون مصر وزيادة الانتاج .

من الصعب أن نحاول ذلك وفاجعة مالطة قريبة .

ولكن لابد من المحاولة .

وأيا ماتكون المشاعر التي تخالجنا والالام التي تعتصر قلوبنا ، إلا أن مسيرة الشعب المصري لحل مشكلاته يجب ألا تتوقف .

وقد يزيد العبء علينا معرفتنا بأن الاعداء كثيرون ، والشامتون لايهدأون ، ومن يريدون لمصر الوقوف في مكانها لايحصون .

ولكن الذين يحبون مصر من أبنائها هم الذين يرتفعون فوق الالام ويستأنفون العمل .

وفي تاريخ مصر أحداث كثيرة مشابهة ربما أقسى .. ولكن شعب مصر لايتوقف ليبكي شهداءه والضحايا .

وسيجيء يوم تبكي فيه بعد أن تحل كل المشكلات .. أما الان فلاوقت عندنا للبكاء !

مشكلات

إستصلاح الاراضي

في مصر خمسمائة جمعية تعاونية لاستصلاح الاراضي .

بعض هذه الجمعيات تستهدف تحويل الاراضي البور إلى أراض زراعية ، ولكن أغلب هذه الجمعيات تعمل في الاراضي الصحراوية بالذات .

وتدفع الجمعية نحو ثلاثة آلاف جنيه لشراء الفدان ، ومع ذلك فان الجمعيات لاتتسلم الارض ولاتتاح لها ، بالتالي ، عملية الاصلاح رغم ضيق الرقعة الزراعية والدعوة إلى إستصلاح الارض .

ويعاني كثير من الجمعيات من الروتين ، والبيروقراطية ، والعقبات التي توضع في طريقها من المسئولين الحكوميين .. لسوء الحظ مع أن واجبهم يفرض عليهم تقديم كل المساعدات لهذا الغرض باعتبار أن إستصلاح الاراضي جزء من مهمة الحكومة فاذا قامت به جمعيات تعاونية مصرية وجب مساعدتها لاعرقلتها .

جمعية التشجير العربية ، وهي جمعية تعاونية مصرية أشترت ثلاثة الاف فدان من الاراضي الصحراوية قرب مدخل مدينة الاسماعيلية . وجاءت بالادوات الزراعية ، ومنها الجرارات لتبدأ عملها باعتبار أن عملية إستلام الارض إجراء لايستغرق وقتا .

ولكن الجمعية فوجئت بأن هناك اعتداء على الارض . وهناك من يقيمون عليها والسلطات لاتريد طردهم وتسليم الارض للجمعية .

وأسباب ذلك كثيرة متشعبة ولكنها تنتهي إلى نتيجة واحدة وهي أن الجمعيات لاتستطيع القيام بعملها مع أنها أنفقت مالا أصبح مجمدا لاينتفع به .

وجمعية صحراء الاهرام التعاونية الزراعية أشترت ثلاثة الاف فدان في طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي ، ودفعت الثمن كاملا .

ولكن صدر قرار بمنح ، أو الاستيلاء ، على ثلاثمائة فدان لحساب شركة الطوب الرملي .

أقامت الجمعية دعوى أمام القضاء الاداري تعترض فيه على قرار محافظة الجيزة بتسليم الـ ٣٠٠ فدان لشركة الطوب الرملي ، فأصدر القضاء حكما بوقف قرار المحافظة وتسليم كل الاراضي للجمعية .

ورغم مجلس الدولة ، فمازالت الجمعية تنتظر حكم القضاء .

وقد يظن البعض أن المشكلة بدأت منذ شهور ، ويمكن حلها خلال أسابيع ولاداعي لاثارة القصة .

ويفرض أن ذلك صحيح فان الامر لم يكن يستحق التأجيل .

ولكن الامر الذي يثير الفزع أن عمر هذه المشكلة ٢١ عاما ، ولابد أن جمعيات أخرى تعاني ظروفا مماثلة ، في وقت يكثر فيه الحديث عن تبسيط الاجراءات وتذليل العقبات والقضاء على الروتين .

ولو أن إجراء أتبع إزاء كل من يعرقل مشروعا .

وإذا ضوعف العقاب لكل من يؤجل مشروعا إنتاجيا بالذات فان الكثيرين سيترددون قبل إتخاذ المواقف السلبية التي تمنع زيادة الدخل .

والصحوة الكبرى إذا أريد لها أن تتحقق فلابد أن تشمل كل المواقع وكل القضايا القائمة !



بعد مؤتمر جنيف

ريزا جورباتشوف : تاني ممكن تبعتي لي باترون الفستان إللي كنتي لابساه يوم مأدبة العشاء .

كلمة ونصف

● الضحك : أجمل موسيقى تسمعها الاذن الانسانية .

● زوجة تحب السعادة لزوجها : زوجة تتعقب زوجها لتعرف سر سعادته .

● يشكو كثيرا من لايحاول عملا آخر .

!

● التواضع كالملابس الداخلية لاينبغي عرضه على الانسان .

● الحب يسكرك .. الزواج يجعلك تفيق .

● زادت نسبة التوائم فالطفل يخشى الخروج وحده إلى العالم .

● أكبر دليل على التسامح إحتفال الزوجين بالعيد الفضي لزواجهما .

● أكبر دليل على الغفران الاحتفال بالعيد الماسي .

● من يضحك من نفسه لاينقطع عن الضحك .

● نشك في الاخرين لاننا نظنهم ... مثلنا .

● قائد عظيم من يجعل الناس يثقون به . قائد أعظم من يجعلهم يثقون بأنفسهم .

● المشكلة ليست في أن القرد أصل الانسان . المشكلة أن الانسان لايريد الانفصال عن أجداده .

● أفضل أن تتسامح وتنسى من أن تكره وتتذكر .





